

استقبال رسمي للملك فيصل في الكويت

مباحثات صاحب السمو والملك شاه تركزت حول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها

مقابلات سمو الامير
استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز آل سعود رئيس مجلس الوزراء والشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

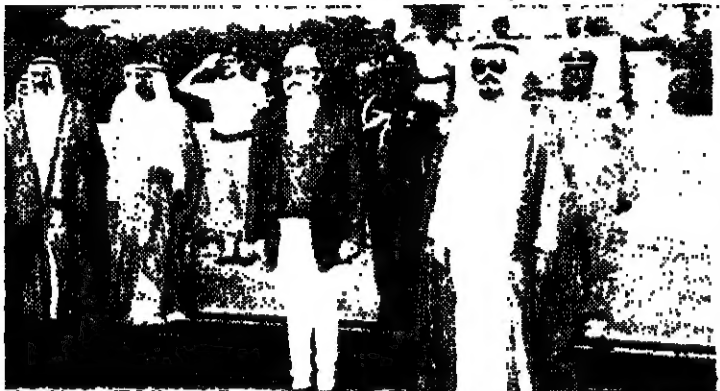
سمو الامير يهنئ رئيس المكسيك
يتمحور استقبال سمو امير البلاد ببرنامج تهنئة الى رئيس جمهورية المكسيك بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وزير الدفاع يستقبل السفير البرازيلي
استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بمكتبه صباح امس السفير البرازيلي لدى البلاد السيد سيرجيو سايبرادي تورونيكا، كما استقبل في وقت لاحق رئيس مجلس ادارة شركة داسو الفرنسية.

الشيخ خليفة يستقبل سفيرنا بالبحرين
استقبل رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في المخامة امس سفير دولة الكويت لدى البحرين السيد فيصل محمد الحجوي. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.



صاحب السمو لدى استقباله جلالة ملك نيبال



سمو الامير وملك نيبال اثناء استعراض الحرس الاميري

وزير الخارجية ووزير شؤون الديوان الاميري والوزراء وكبار رجالات الدولة وعميد السلك الدبلوماسي. وبعد الانتهاء من مراسيم الاستقبال عقدت المباحثات الرسمية بين جلالتهم وحضرها صاحب السمو ووزير شؤون الديوان الاميري بان المباحثات تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات وقد صاد المباحثات جو ودي تميز بالانفتاح وروح الصداقة.

استقبالات ولي العهد الامير

استقبل سمو ولي العهد الامير ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوان سموه في قصر بيان صباح امس رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ووزير الداخلية الشيخ سالم الصباح، كما استقبل سموه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزیز الراشد ووزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي ووزير العدل والشؤون القانونية السيد شاذي عبدالله العثمان ومحافظة الفروانية الشيخ احمد الحمود الجابر ورئيس مجلس ادارة وكالة الأنباء الكويتية السيد بروج حمود البرجس، واستقبل بروج مدير عام بلدية الكويت بالوكالة الشيخ صباح جابر العلي ونقوى المجلس الاعلى للتخطيط الدكتور محمد صباح السالم وامين عام المجلس الاعلى للتخطيط وامين فؤاد ملا حسين وسفير سري لانكا لدى الكويت السيد لطيف شريف دين بمناسبة تعيينه وسفير فنلندا لدى الكويت السيد بيترس يهتولفارا بمناسبة تعيينه.

دعوة صباح الاحمد لحضور الاستقبال السنوي للرئيس الاميري

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس كل من سفير الكويت لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد سمور زين الميع وسفير الكويت المقيم لدى جمهورية بنغلاديش السيد محمد ابراهيم النجوان ومن المقرر ان يغادر السفير النجوان الى دكا اليوم لاستلام مهام منصبه بعد تقديم أوراق اعتماده للرئيس حسين محمد ارشاد. هذا وقد تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس دعوة خطية من الرئيس الاميري جورج بوش لحضور حفل الاستقبال السنوي الذي يقامه الرئيس بوش في نيويورك اواخر الشهر الحالي، ويقام الرئيس الاميري هذا الحفل السنوي لرؤساء الوفود المشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، وقامت بتسليم الدعوة القائم باعمال سفارة الولايات المتحدة الاميركية لدى دولة الكويت الانسة بريانة بوندين خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد لها في مكتبه ظهر امس.

بحث اوضاع المسلمين بالاتحاد السوفياتي

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد خالد احمد الجسار بمكتبه رئيس الادارة الدينية لبلاد ما وراء القوقاز في الاتحاد السوفياتي شيخ الاسلام شكر الله باشا زادة والوفد المرافق. ويتبادل الوزير الجسار والوفد اثناء اللقاء الاحاديث المتعلقة في مجالات التعاون الاسلامي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وزير الديوان

الامير

قام صاحب الجلالة بيرتندرا بربيكرام شاه ديف ملك مملكة نيبال بزيارة حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة من صباح امس في قصر بيان حيث جرى استقبال رسمي لجلالته وكان في مقدمة مستقبلي جلالتهم حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامير ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ونائب رئيس مجلس الوزراء.



جانب من المباحثات بين صاحب السمو وملك نيبال

بشرى لابنانا
بمناسبة افتتاح الساحة الدراسية للجامعة
من شركة جولي محمد الوهاب والاولاد وشركاه

مكتب ومكتبة في آن واحد
تناسب جميع الادواق والاعمار

شاهدوا كيف معارضنا...
معرض الفوطيات: شارع المطار ٤٣١٩١٣٣ / ٤٣١٩١٣٤
معرض السجاد: الساحة الرابع عشر ٤٨١٨٤٣٤
معرض السجاد: الساحة الرابع عشر ٤٨١٨٤٣٤

يومياً من المصنع الى الموقع
لبناء أفضل
شركة إسمنت الكويت
قسم البيعات
٢٤٢٢٩٩٧ - ٢٤٢٢٧٣
٢٤١٤٠٣٣ - ٢٤١٤٠٣٩

BMW الفئة السابعة

هذه السيارة ذات القاعدة الطويلة للعجلات. وأما سيارة 750iL الرائعة ذات الاثني عشر سلندراً، فانها تضمن لك قيادة مريحة لا يوازيها شيء. فالقوة الفائقة والاداء الاستثنائي، الى جانب خفة الحركة والتحكم الدقيق في القيادة تعتبر مفاجأة جديدة في عالم السيارات الفاخرة والكبيرة. سيارات BMW من الفئة السابعة تقدم لك سلسلة من الخيارات المتشعبة التي تناسب متطلباتك الخاصة. هذا، وسيدخل الوكيل المحلي لسيارات BMW قصارى جهده في مساعدتك على اتخاذ القرار الصحيح.

شركة تيملي وفؤاد القاسم للسيارات، ذ.م.و.
ص.ب ١١٥١٠ صفاة 13078 - الكويت.
تلفون: ٤٨١٨١٢٢ - ٤٨١٨١٢٢
فاكس: ٤٨١٨١٢٢
المعرض الرئيسي للخليج
هاتف: ٤٨١٥٦٨٦ / ٤٨١٥٦٨٦
البريد الإلكتروني: ٢٤٠٢٩٥٠

كم تحب ان تدفع ثمننا لسيارة BMW جديدة من الفئة السابعة؟

ربما يدهشك أن تعلم بأن هناك اختيارات عديدة في أحجام المحرك وطول قاعدة العجلات ضمن مجموعة سيارات الفئة السابعة من BMW. ومن هنا، فقد أصبح بالإمكان تصميم سيارة BMW صالون من الفئة السابعة وفق متطلباتك من حيث المواصفات، ومن حيث السعر أيضاً.

إن كلا من سيارة BMW 730i وسيارة BMW 730iL التي ظهرت مؤخراً، مزودة بجميع الاجهزة التي تشتهر بها سيارات الفئة السابعة. فسيارة BMW 730i مركبة على قاعدة ذات طول قياسي بمحرك سعة ٣ ليتر، قوة ١٨٨ حصاناً، بينما توفر

سيارة BMW 730iL زيادة في السعة الداخلية، وقوة اضافية بمحرك قوة ١٩٧ حصاناً. ومن ضمن المواصفات القياسية لكلا الموديلين، فرامل ABS التي تمنع الانغلاق، ونظام نقل الحركة الأوتوماتيكي الجديد ذي الأربع سرعات مع تحكم الكتروني/هيدروليكي قابل للتحويل الى ثلاثة أوضاع: وضع اقتصادي وآخر رياضي وثالث يدوي. وتتميز سيارة 730iL كذلك بالقوة والسعة والاضافيتين، مع محرك سعة ٣.٥ ليتر قوة ٢١١ حصاناً. ويمكن للركاب في المقعد الخلفي المتنع بالسعة والمساحة الإضافية للأقدام التي توفرها

جامعة الكويت كلية الحقوق اعلان

تعلن كلية الحقوق بجامعة الكويت ان عملية التسجيل للطلبة المستجدين سوف تبدأ خلال المراحل التالية:-
المرحلة الأولى: ١٩٨٩/٩/١٨ طلبة
المرحلة الثانية: ١٩٨٩/٩/٢٠ طلبة
هذا وقد تتم عملية التسجيل خلال المراحل المذكورة اعتباراً من الساعة الثامنة صباحاً حتى الواحدة ظهراً في قاعة الاختبارات بمقر الكلية في الشويخ.

جامعة الكويت كلية الدراسات العليا اعلان

يخصص بدء التسجيل لطلبة الدراسات العليا لفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩ في كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت عن بدء التسجيل لقرارات الدراسات العليا في مقرات برامج كليات العلوم يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١٨، وذلك من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر.

٢. التسجيل في مقرات برامج كلية الطب والاداب يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٩، وذلك من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر.

٣. التسجيل في مقرات برامج كلية الهندسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٠، وذلك من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر.

كما بأن عملية التسجيل ستتم بالنظر في قاعة الاجتماعات بكلية الدراسات العليا بالادوية (مبنى ٧) - الدور الثاني - وحدة شؤون الطلبة.

من جميع الطلبة مرشحة لاقسام العلمية لاستلام الجداول الدراسية لتعبئة بيانات التسجيل يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/١٧ اثناء الدوام الرسمي. والكلية ترجو مراعاة وضرورة التقيد بالمواعيد التسجيل المعلنه أعلاه.

هكذا صنع الأصل

٤٤١ ألف طالب وطالبة من جميع المراحل انضموا في مدارسهم

الرجيب: لا يوجد نقص في الهيئة التدريسية وبداية العام سارت بانتظام



وتحية العلم

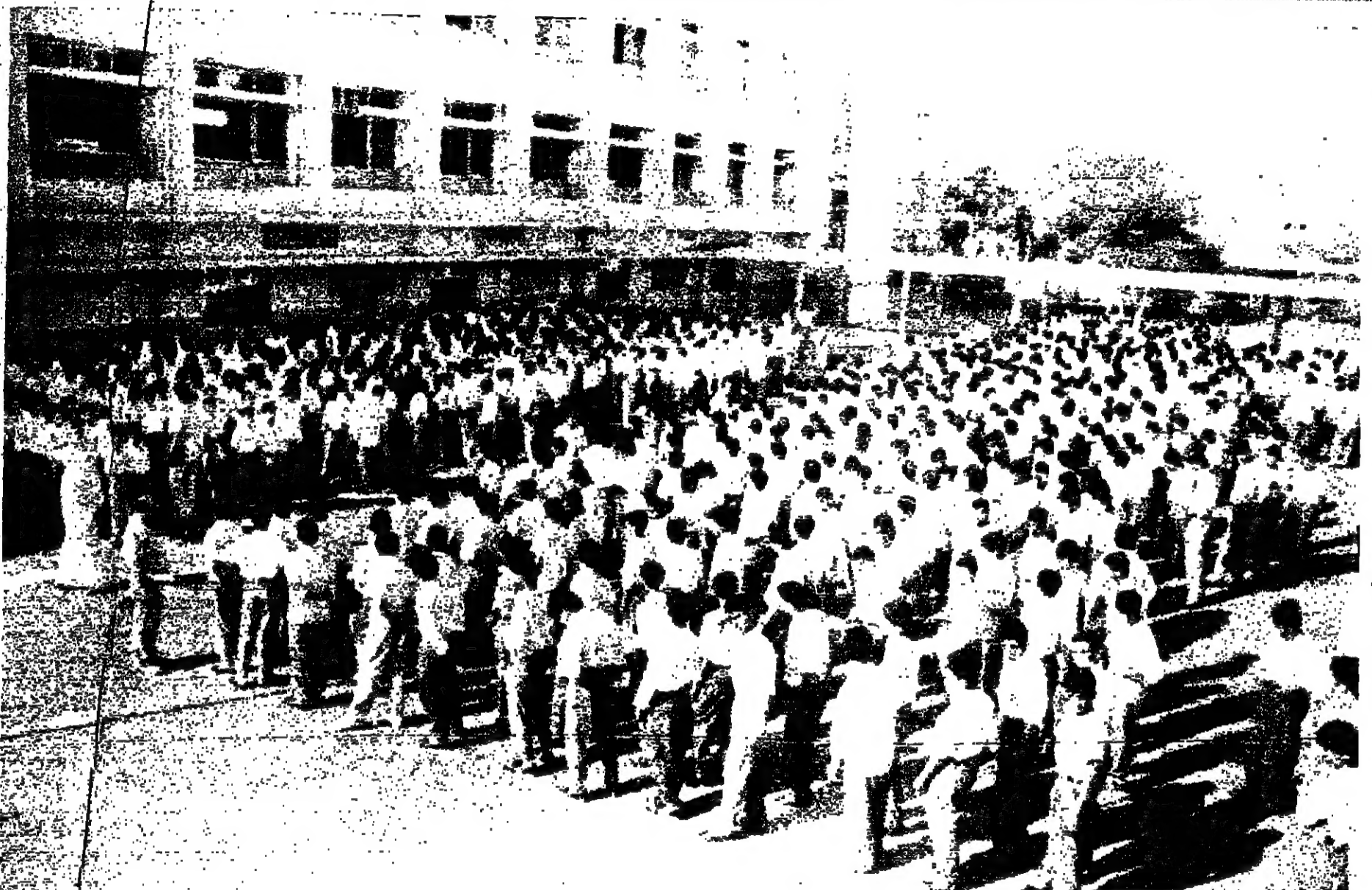


الطالبة في طريقهم الى الفصول



الطالبات يتسلمن الكتب

الصليهم: انسياب طبيعي في المدارس بفضل جهود الوزارة واستعدادها المسبق



الطالبة في طابور الصباح



خالد الصليهم



عبدالله الرجيب

كتب رافت توما
توجه ٢٦٠-٢٢٠ طالباً وطالبة في المرحلتين المتوسطة والثانوية والمقررات أمس الى مدارسهم لبدء العام الدراسي الجديد. ويذكر ان مجموع الطلبة في كافة المراحل التعليمية قد بلغ حوالي ٤٤١ ألف طالب وطالبة. وقد اجرت «الراي العام» بمناسبة افتتاح العام الدراسي الجديد اتصالات هاتفية مع عدد من مديري المناطق التعليمية.

بداية طيبة

وقال مدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرجيب ان بداية العام سارت بانتظام كما وزعت الكتب على الطلبة منذ بداية اليوم الاول الذي سار دون مشاكل او معوقات تذكر وأشار الى ان جميع مدارس رياض الاطفال والمدارس الابتدائية قد تم تكييفها. وأكد ان كامل الجهاز الاداري والمدرسين قد باشروا اعمالهم الادارية والتدريس وأنه لا يوجد نقص يذكر في اعضاء الهيئة التدريسية في المدارس وأشار الى ان المنطقة قد انتهت هذا العام بوضعيتين جيدين احدهما في مشرف والاخرى في الرميثة.

بداية طبيعية
وقال مدير منطقة العاصمة التعليمية خالد الصليهم ان المدارس استقبلت أمس طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية. وأشار الى ان بداية العام الدراسي سارت طبيعية بفضل جهود الوزارة التي بلّغتها خلال العطلة الصيفية لتأمين احتياجات المدارس من الكتب المدرسية واجراء الصيانات اللازمة للمدارس. وذكر ان الهيئة التدريسية قد اكملت تقريباً وأن النقص يكاد لا يذكر بسبب عدم وصول بعض المتفاد معهم واجازات الوضع.

تصوير:
امين اسماعيل
رائد قطينة
نبيل ناصر



في الطريق الى المدارس



استئلة واجابات



في فصولهم



التنظيم في توزيع الكتب

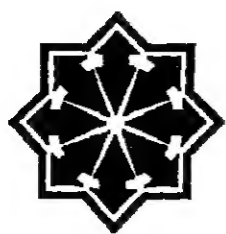


قبلات بداية العام



الازدحام في الطرق

عزيزي المواطن والمقيم



من أجلك نقدم ..

خدمة الاستعلام الآلي !!

والآن تستطيع أن تسأل الكمبيوتر هاتفيا عن موقف بطاقتك المدنية ..

● اتصل بالهاتف 2661000

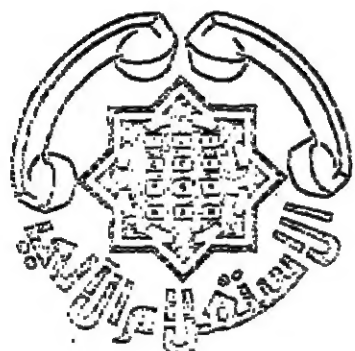
● سيقوم كمبيوتر الهيئه بالرد عليك

مرحبا وطالبا منك تسجيل رقمك المدني

علي أزرار الهاتف .

● فورا سيخبرك الكمبيوتر عن انجاز

البطاقة ومكان استلامها .



● خدمة بدقة واعتناء

● من الصبح حتى المساء

الاستعلام الآلي



2661000

ملاحظة: يرجى استخدام هواتف سريعة النبضات (ذات أزرار PUSH BUTTON)

مع خدمات الهيئة العامة للمعلومات والدراسة

هيئة الاسكان تواصل استعداداتها للاحتفال باسبوع الاسكان

وليد الربيعية: مشاريع الهيئة الاسكانية في تطور مستمر



● وليد الربيعية
سماحتها ٦٠٠ م^٢ والتي تقع في القطعتين ٤، ١. وحول مشروع بيان الاسكاني قال رئيس اللجنة الاعلانية للاحتفال باسبوع الاسكان الربيعية ان هذا المشروع الاسكاني الذي تبلغ مساحته ٦٠٠ م^٢ وتحتوي القطعتان الاربع الأولى على ١٢٩٦ وحدة سكنية لاوي الدخل المحدود ومساحة ٣٠٠ م^٢ للبيت. بينما يتكون القطاعان ٥ و ٦ من ٤٧٣ وحدة سكنية لاوي الدخل المتوسط. مساحة القسمة الواحدة ٥٠٠ م^٢. وأضاف الربيعية ان المشروع يحتوي على عدد من المساجد والمدارس والمدارس وصالة متعددة الأغراض.

منطقة الفروانية توزع برامج التوجيه والتدريب الميداني للعلوم عممت منطقة الفروانية التعليمية نشرة الى جميع المدارس الثانوية (بنين/بنات) بالمنطقة برنامجا للتوجيه والتدريب الميداني بإشراف التوجيه الفني للعلوم للمعلمين في مجال تدريس العلوم من (مدرسين واولاد - مدرسات اوليات - مدرسات) في مراحل التعليم العام للعام الدراسي ٨٩/٩٠ م.

تستعد الهيئة العامة للاسكان هذه الايام بشكل مكثف للاحتفال باسبوع الاسكان الرابع واليوم العربي للاسكان وتعمل جميع ادارات الهيئة بشكل حثيث لاجراء هذه المناسبة بالصورة اللائقة بها. وقال نائب مدير مكتب خدمة المواطن والاعلاقات العامة رئيس اللجنة الاعلانية للاحتفال بهذه المناسبة وليد الربيعية: في تصريح خاص لـ الراي العام: ان الهيئة قامت منذ انشائها بتنفيذ العديد من المشاريع الاسكانية في جميع انحاء البلاد لتقديم افضل الخدمات الاسكانية الممكنة للمواطن وتحدث وليد الربيعية عن مشروعي بيان والصباحية حيث قال ان صباحية والصباحية من المشاريع الاسكانية لاوي الدخل المحدود التي قامت بانجازها الهيئة العامة للاسكان بالمشاركة مع وزارة الاشغال العامة. وتقع صباحية الصباحية في الشمال الغربي من منطقة الصباحية ويحدها من الجنوب منطقة التحريج ومن الشرق المنقف ومن الشمال الرقة ومن الغرب الاحمدية. وتتكون الصباحية من ٨٥٧ وحدة سكنية شيدت على مرحلتين ضمت الأولى ٣١٣ وحدة سكنية بينما ضمت المرحلة الثانية ٥٤٤ وحدة سكنية. وأضاف الربيعية ان هذه اللجان تتكون من فنيين ارضي واول ويبلغ مساحة كل منها ٣٧٥ م^٢ وذلك بالقطعة ٣، بالإضافة الى البيوت التي تبلغ

وزير الشؤون استقبال السفير التونسي



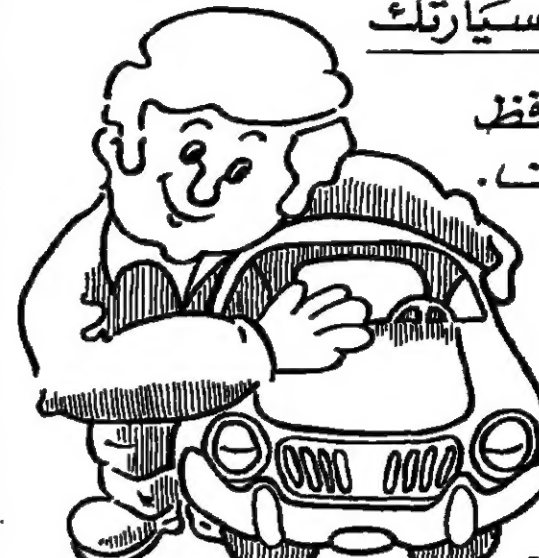
● الوزير والسفير
استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد احمد الجابر بمكتبه بالوزارة صباح امس محمد الحبيب كعباني سفير تونس الشقيقة لدى الكويت.

الحضري يشارك باجتماع النهوض بالطفولة

قرر وزير التربية انور عبدالله النوري تكليف وكيل الوزارة عبدالرحمن الحضري للمشاركة في الاجتماع الثالث للجنة التوجيهية العليا

المحطات الآلية لغسل السيارات

تأمين آخر على سيارتك



نحن نعتني بسيارتك ونحافظ على قيمتها في جوار الكويت.

أحدث تقنية في عالم الغسل الآلي
سخرناها لخدمتك في محطاتنا في

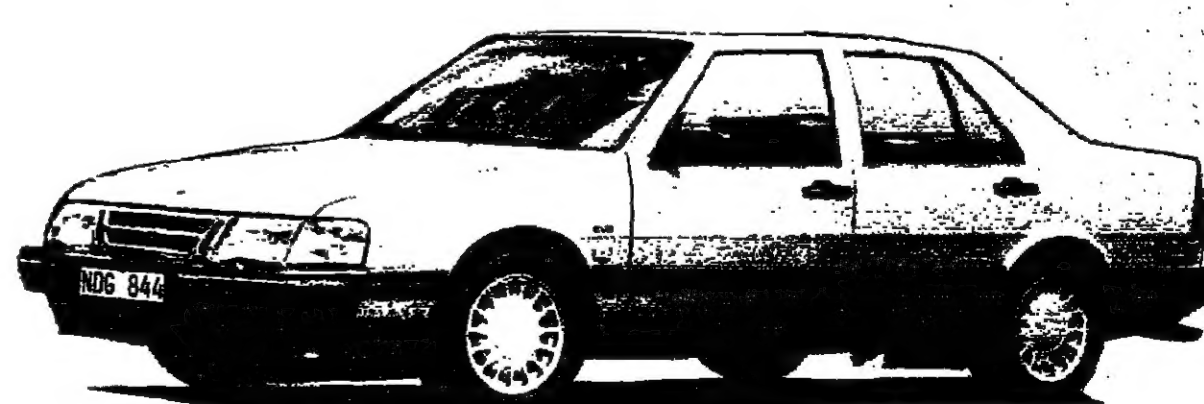
المنصورة - البرميلة - بيان - قرطبة - الجمرات

استلم حديتك عند غسل السيارة والكثبة محدودة

SAAB

مع قرب انتهاء الموسم
فرصتك الآن للاستفادة من العروض والتسهيلات التي
نقدمها على سيارات ساب ٩٠٠٠

سيارة الوحيية التي تم تجهيزها طبقا للمواصفات الدولية للأمان والسلامة



● كفالة سنتان أو ٦٠ ألف كم على المحرك والجزء



شركة الكويتية للسيارات
الكويت - شارع الشرايف - برج جيل - ١٥٠٠٠
تلفون: ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤

ساب

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 107. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 108. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 109. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 110. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 111. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 112. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 113. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 114. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 115. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 116. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 117. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 118. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 119. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 120. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 121. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 122. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 123. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 124. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 125. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 126. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 127. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 128. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 129. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 130. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 133.

[illegible]

البورصة

ارتفاع اسعار ١٢ شركة وانخفاض ١٠ شركات

ذكر التقرير الاسبوعي سوق الكويت للوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٣ (٩٦٧) نقطة مسجداً بذلك ارتفاعاً طفيفاً قدره نقطة واحدة عن الاقبال بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٢. وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع في المقامات الثلاث وبمعدلات الاسعار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٣٣,٨٦٧,٤٣٧ سهماً بقيمة قدرها ١,٦٤٤,٣٩٠,٠٠٠ ديناراً كويتياً. وبالنسبة لقطاع الخدمات، فقد سجلت ارتفاعاً طفيفاً قدره ١٦,٣٩٠,٠٠٠ ديناراً كويتياً، وذلك بزيادة قدرها ٢١,٣٩٠,٠٠٠ ديناراً كويتياً مقارنة مع الاسبوع السابق. وقد شمل التعامل السابق ٢٥ شركة ارتفعت اسعار ١٢ شركة مقابل انخفاض اسعار ١٠ شركات. وتحت اسعار ٢ شركات. وبلغ معدل التداول اليومي ٦,٧٧٢,٤٨٧ سهم، و١٧١ صفقة.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فقد تميزت حركة التداول في البورصة من حيث عدد الاسهم المتداولة وبقيمتها النقدية وعدد الصفقات المتداولة حيث بلغت كمية اسهم المتداولة ٢٤,٧٩٥,٨٨٧ سهماً بقيمة قدرها ١,٢٦٦,٠٠٠ ديناراً كويتياً. وبالنسبة لقطاع الخدمات، فقد سجلت ارتفاعاً طفيفاً قدره ٢٨,٩٤٨,٠٠٠ ديناراً كويتياً، وذلك بزيادة قدرها ٢٨,٩٤٨,٠٠٠ ديناراً كويتياً مقارنة مع الاسبوع السابق. وقد شمل التعامل السابق ٢٥ شركة ارتفعت اسعار ١٢ شركة مقابل انخفاض اسعار ١٠ شركات. وتحت اسعار ٢ شركات. وبلغ معدل التداول اليومي ٦,٧٧٢,٤٨٧ سهم، و١٧١ صفقة.

وبالنسبة لقطاع الخدمات، فقد سجلت ارتفاعاً طفيفاً قدره ٢٨,٩٤٨,٠٠٠ ديناراً كويتياً، وذلك بزيادة قدرها ٢٨,٩٤٨,٠٠٠ ديناراً كويتياً مقارنة مع الاسبوع السابق. وقد شمل التعامل السابق ٢٥ شركة ارتفعت اسعار ١٢ شركة مقابل انخفاض اسعار ١٠ شركات. وتحت اسعار ٢ شركات. وبلغ معدل التداول اليومي ٦,٧٧٢,٤٨٧ سهم، و١٧١ صفقة.

مؤشر الشال

تباطؤ النشاط واستمرار التركيز على اسهم البنوك والسوق يمر بمرحلة مخاض

ولقد كان أداء السوق مختلطاً وان كانت معدلاته قد مالت للارتفاع وكان هناك انماضاً مستمراً وأكثر وضوحاً في سوق الاسهم غير الكويتية وهي السوق الأقل أهمية. وقد ازدادت قوة التركيز على قطاع البنوك ولا زالت أكثر تحديداً على سهم بنك الكويت الوطني وذلك كما نلاحظ لتجنب المخاطر ولأن سهم بنك الكويت الوطني الأكثر تحليلاً للمكاسب قياساً على فارق الاسعار بين سعره في الارتفاع الماضي وسعره الحالي. ويبدو ان السوق يمر بمرحلة مخاض نشطة عن مخبرات تكرارها تكراراً ووضوحاً فيها بعض التغيرات السياسية. ولكن المشاكل والذخائر يتصالح بمرور الزمن هو ان المالية المعظم من قرارات الاستثمار فيه تبقى على تحقيق مكاسب في المدى القصير جداً. وهذا مبرر كافٍ لاختيار التركيز على سهم بنك الكويت الوطني. وهذا مبرر كافٍ لاختيار التركيز على سهم بنك الكويت الوطني. وهذا مبرر كافٍ لاختيار التركيز على سهم بنك الكويت الوطني.

مقداره حوالي ٢٢٢٪ عن معدل قيمة السوق الحالي. وبلغت قيمة التداول في الكويت ١٠,٠٠٠ مليون ديناراً كويتياً. وبالنسبة لقطاع البنوك، فقد سجلت ارتفاعاً طفيفاً قدره ١٦,٣٩٠,٠٠٠ ديناراً كويتياً، وذلك بزيادة قدرها ٢١,٣٩٠,٠٠٠ ديناراً كويتياً مقارنة مع الاسبوع السابق. وقد شمل التعامل السابق ٢٥ شركة ارتفعت اسعار ١٢ شركة مقابل انخفاض اسعار ١٠ شركات. وتحت اسعار ٢ شركات. وبلغ معدل التداول اليومي ٦,٧٧٢,٤٨٧ سهم، و١٧١ صفقة.

اسعار الفواكه

الكمية	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسعار المنتجات

الكمية	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

سجلات الخزنة

الكمية	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

البورصة

حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/٩/١٦

الرمز	اسم الشركة	الكمية	القيمة	عدد الصفقات	الارتفاع	الانخفاض	الثبات
١٠٠٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسعار العملات

العملة	المجموعة	القيمة	الوزن الكيلو
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠

حركة الاسهم

الكمية	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو	الوزن الكيلو
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠

الأسعار في الخارج

العملة	شراء	بيع
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠

الأسعار في الخليج

العملة	شراء	بيع
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠

عمان

فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات الأجنبية والعربية بالنسبة للريال العماني.

العملة	شراء	بيع
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠

قطر

فيما يلي اسعار العملات الأجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني.

العملة	شراء	بيع
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠

الإمارات

اصدر بنك ابوظبي الوطني اسس قائمة اسعار صرف العملات الأجنبية مقارنة بقرهم الامارات على النحو التالي:

العملة	شراء	بيع
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠

البنوك في الخارج

العملة	شراء	بيع
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠

تداول الاسهم سيظل زهيدا

الدولار سيتقدم الى ١٥٠ ينسا بعدد
قصور تحسن في صحة الاقتصاد الاميركي

كما ان مؤشر سوق طوكيو لكافة الاسهم انخفض ١٩,٣٩ نقطة في الاسبوع الماضي قد استعاد ٣٥,٣١ نقطة ليقتل بمسئوري ٢٦١,٤٣ نقطة. وكان حجم التداول ٥٩٩,٤٤ مليون سهم وذلك اقل من متوسط ٥٩٤,٧٣ مليون سهم في الاسبوع الماضي.

واشارت المصادر الى ان بات متوقفا ان تساهم الارقام الاقتصادية الاميركية في هبوط طرق الاقتصاد الاميركي ولكن نتيجة لتخريد مجلس الاحتياط الفيدرالي بخفض اسعار الفائدة ليس من المحتمل ان تفضي الارقام الى اقبال جديد للسوق. ولا يتخطى ان يكون التنازل حاداً في الاسبوع القادم ذلك ان الشركات الاستثمارية ستستجيب للتنازل ولكن التنازل ستكون محدودة من المشاركين في السوق وتوقع من المستثمرين من صناديق الاستثمار الجديدة.

ارتفاع كبير في قيمة واردات الامارات
وتراجع حجم التدفقات الرأسمالية الى الخارج

دبره بينما بلغ فائض الحساب الجاري ٩,٣ مليارات درهم بالمقارنة مع ١٥ مليار درهم في عام ١٩٨٧. وقد تأثرت هذه التطورات حركة رأس المال غير النقدية فترسخت قيمة التدفقات الاستثمارية الى الخارج من ١٩٨٧ بمليارات درهم في عام ١٩٨٧ الى ٢,٩٣ مليار درهم في عام ١٩٨٨. وفي المقابل انخفض فائض الحساب الجاري من جهة والميزان في الاستثمار في الخارج من جهة اخرى وخاصة بعد انهيار سوق رأس المال العالمية وانخفاض فرص الاستثمار المحلي. وقالت النشرة بان التطورات السابقة في ميزان المدفوعات لعام ١٩٨٨ تفسح المجال للتدقيق الاقتصادي في التدفقات الاستثمارية الى الخارج من جهة واحدة. وتوقعت الحرب الاربعة المراتية حيث زادت من كل من الميزان واعدة التصدير لدرجة عويضة عائدات الميزان من النقط الذي تعرضت له لارتفاعات كبيرة خلال ١٩٨٨. ولعل انخفاض حجم التدفقات الرأسمالية الى الخارج في توجه المستثمرين الى استغلال فرص الاستثمار المحلية نتيجة لانخفاض الاستثمار والنمو المضطرب الذي بدأ منذ عام ١٩٨٧. وتوقعت النشرة بان قيمة الصادرات غير النفطية قد بلغت ٥,٤ مليارات درهم عام ١٩٨٨ بزيادة ٢,٤ مليارات

طوكيو - ذكر متداولون هنا امس ان الدولار سيتقدم الى ١٥٠ ينسا مقابل الين الياباني بطوكيو خلال الاسبوع الجاري بعد ظهور تحسن في صحة الاقتصاد الاميركي. وقد انخفضت العملة الاميركية في طوكيو الاسبوع يسر ١٥,٨٥ ينسا سواء الخسوس وذلك بهبوط من ١٤٦,٦٢ ينسا في الاسبوع السابق. وكان سوق طوكيو مقلدا بسبب عجلة يابانية يوم امس الاول. وكان سعر الدولار الاميركي قد تارجح بين ١٤٤ ينسا و١٤٨ ينسا يوم امس الاول في نيويورك الامر الذي دفع البنوك المركزية في عدة دول غربية الى تدخل متلف عليه. وقد كان التراجع في سوق نيويورك بمقدار ٤,٩٥ ينسا من شائعات كاذبة حول اغتيال الرئيس جورج بوش واعلان بيانات دلت على تحسن الاقتصاد الاميركي وخاصة هبوط الجنيه التجاري لشهر يوليو الماضي بنسبة ٥,٢ بالمائة الى ٧,٥ بلدين دولار.

ووقع المتداولين على ان الدولار سيرتفع تدريجيا خلال الاسبوع

نقطة سريعة

الصناعة الموريشية
والاسواق الكويتية

يزور البلاد هذه الايام وزير

الصناعة والتكنولوجيا

بجمهورية موريشوس

وصحبه وفد تجاري

وصناعي وهذه الزيارة

هدفها التعاون بين البلدين

في المجالات الصناعية

والتجارية ومجالات

التعاون هذه روتينية

واكثرها يحيل لصالح

استيراد الصناعة

الموريشية الجديدة

وعرضها في الاسواق

الكويتية التي تستوعب

سلع دول العالم كلها ما

يجز «الزينة» حتى

اغرق السوق بهذه السلع

والكل يدعي بالركود

والمعجز ولا يوجد نشاط في

ظل هذه الامور والمهم

ذلك هل «موريشوس»

تستقبل السلع الكويتية

القليلة وينتشر الاستثمارات

التي تغطي الكويت

واسواقها للسلع الموريشية

في حالة احوالها الى البلاد.

هو زيادة صادراتها

الحصول على العملة

الصعبة وجذب

الاستثمارات. ففي هذا

الوقت بالذات يجب على

المصنعين الكويتيين الاتفاق

مع الموريشيين حول تصدير

السلع الكويتية بنفس

الاستثمارات التي تغطي

للسلع الموريشية بحيث

يكون التعامل بالمثل اضافة

الى اعطاء فرص واسواق

خارجية لاستقبال السلع

الكويتية.

فدجرو من الموريشيين

اعطاء امتيازات للتكثيف

التي تغطي دائما امتيازات

لكن الدول لانها موجودة

على الكرم وتحتفي ان نسع

في الدول اخرى عيرة

«صنع في الكويت» بحيث

تصدر ان نستورد دائما.

وتتمنى ان تكون السلع

الموريشية يمثل الصناعة

الشرق اسوية في رخصها

وكثرها. واتمنى اخيرا ان

يرفع الولد التجاري

الموريشي شعار «اهلا

بالاستثمارات والصناعات

الكويتية في موريشوس»

اسوة بالكويت التي رفعت

شعارها «اهلا بالصناعة

الموريشية» التي ستزور

الاسواق الكويتية قريبا.

خالد الحسينان

خط بري بين

القاهرة وبغداد

عمان - تبدأ يوم السبت القادم تسير

الخط البري المباشر لنقل الركاب بين

القاهرة وبغداد عبر الاردن وذلك

بمناسبة بدء اجتماعات رؤساء

وزارات دول مجلس التعاون العربي.

وقال المهندس حكمت الخماش ان هذا

الخط سيكون «مفلسا» اي لا يسمح

بعمليات نقل الركاب من الأردن خلال

الرحلات.

واضاف المهندس الخماش ان سيتم

شراء عابرة لنقل السيارات والبضائع

عبر شركة الجسر العربي للصناعة

مباني البنية التحتية للصناعة

جانب الميناء الميناءين حاليا

نقل الركاب والسيارات. واشار الى

انه تم استئجار باخرة تسع مائة

راكب لنقل السياح بين مصر والاردن

تقطع المسافة في ساعة واحدة فقط

بدلا من ثلاث ساعات في الممرات

الموجودة حاليا.

الغزالي يتوجه

الى طهران

مسقط - غادر مسقط صباح امس

وزير التجارة والصناعة العماني

سالم بن عبدالله الغزالي متوجها الى

طهران لحضور افتتاح معرض طهران

الدول. وتنتقل وكالات الانباء العمانية

عن الغزالي قوله ان زيارته والوفد

العماني المرافق له لظهور تاتي تلبية

لدعوة من وزير الصناعة الثقيلة

الاراني الدكتور محمد الهادي بهدف

افتتاح فعاليات معرض طهران

السوي والدي تتنقل فيه مجموعة

كبيرة من الدول هذا العام.

ووفق بان الزيارة ستتيح للوفد

العماني فرص اقامة القصص في

الطهران فرص التباحث والاتصال

والتعرف على وجهة نظر الحكومة

الجديدة المشكلة مؤخرا في

الجمهورية الاسلامية فيما يتعلق

بتطوير العلاقات التجارية

والاقتصادية والصناعية بين

السلطنة وايران وكذلك التعرف على

التوجهات الجديدة في المجالات

الاقتصادية.

رقم قياسي في عجز

الميزان التجاري

السويسري

يعلن - سجل العجز في الميزان

التجاري السويسري رقسا قياسيا

جديدا في شهر أغسطس الماضي حيثما

زاد على الميزان وازيدت اعداد الميزان

فرس. وقالت سلطات الميزان

السويسري ان تكاليف الواردات

ازدادت كثيرا على اسرار الصادرات في

حين سجلت التجارة الخارجية

السويسرية نموا ملحوظا خلال

الاشهر الثمانية الاولى من هذا العام.

والا ان مكتب الاحصاءات الفيدرالي ان

الاقتصاد السويسري لا يزال احدى

الازدهار وان معدل الدخل للمواطن

السويسري اصبح يقارب ٣١ الف

فرانك سويسري اما الاتجاهية فقد

زادت بحوالي ٢ الى المائة.

المنشك الوطني

الدولار تذبذب في نطاق ضيق
وتراجعه سيكون محدودا على المدى القصير

واقتل الدولار في نهاية الاسبوع عند

مستوى ٢٠٠٠ مارك ألماني و١٤٨,٥

ينسا يابانيا.

واضاف انه على الرغم من انخفاض

المتوقع لاسعار الفائدة لا يزال يعتقد

بان اي تراجع للدولار لابد وان يكون

محدودا على المدى القصير وذلك

بسبب التحسن الكبير الذي طرأ على

وضع الميزان التجاري. وعلى اي

حال، لابد لارتفاع الدخل الفعلي

والدخل الفردي والاستهلاك المقرر

تشرها خلال الاسبوع الحالي وان

تضمن دلائل جديدة على تباطؤ النمو

الاقتصادي ولا شك ان امرا كهذا

سيحد من ارتفاع سعر الدولار.

وقال: ولا تتوقع حدوث تطورات كبيرة

في السوق خلال الفترة القادمة وذلك

فان الاسواق تتوقع ان تتخذ الدول

الصناعية السبع الكبرى اجراءات

معيضة على هذا الصعيد في

اجتماعاتها المقبلة. ومن المرجح ان

يصدر عن هذه الدول بيان يؤكد على

الحاجة للمحافظة على استقرار

اسعار العملات. وبالتالي، لتخفيض

سعر الدولار دون مستوى الحالي،

ولا يزال يتوقع ان تتجاذل من ألمانيا

على اتجاهات الاقتصاد البريطاني

الفردي والسياسي الى رفع اسعار

السلع الصناعية حيث لم يتأثر

بالارتفاع الاقتصادي في شتات خلال

الاسبوع وان كان قد استعاد من

البيان الذي أصدرته رئيسة الوزراء،

تأثير والذي أكدت فيه اسرار

حكومتها على ابقاء على اسعار

الكبرى.

وقال التقرير ان الجنيه الاسترليني

حافظ على مركزه خلال الاسبوع

الماضي بدون ان يظهر كثيرا على مسرح

الاسواق المالية حيث لم يتأثر

بالارتفاع الاقتصادي في شتات خلال

الاسبوع وان كان قد استعاد من

البيان الذي أصدرته رئيسة الوزراء،

تأثير والذي أكدت فيه اسرار

حكومتها على ابقاء على اسعار

الكبرى.

وقال التقرير ان الجنيه الاسترليني

حافظ على مركزه خلال الاسبوع

الماضي بدون ان يظهر كثيرا على مسرح

الاسواق المالية حيث لم يتأثر

بالارتفاع الاقتصادي في شتات خلال

الاسبوع وان كان قد استعاد من

البيان الذي أصدرته رئيسة الوزراء،

تأثير والذي أكدت فيه اسرار

حكومتها على ابقاء على اسعار

الكبرى.

وقال التقرير ان الجنيه الاسترليني

حافظ على مركزه خلال الاسبوع

الماضي بدون ان يظهر كثيرا على مسرح

الاسواق المالية حيث لم يتأثر

بالارتفاع الاقتصادي في شتات خلال

الاسبوع وان كان قد استعاد من

البيان الذي أصدرته رئيسة الوزراء،

تأثير والذي أكدت فيه اسرار

حكومتها على ابقاء على اسعار

الكبرى.

وقال التقرير ان الجنيه الاسترليني

حافظ على مركزه خلال الاسبوع

الماضي بدون ان يظهر كثيرا على مسرح

الاسواق المالية حيث لم يتأثر

بالارتفاع الاقتصادي في شتات خلال

الاسبوع وان كان قد استعاد من

البيان الذي أصدرته رئيسة الوزراء،

تأثير والذي أكدت فيه اسرار

حكومتها على ابقاء على اسعار

الكبرى.

وقال التقرير ان الجنيه الاسترليني

حافظ على مركزه خلال الاسبوع

الماضي بدون ان يظهر كثيرا على مسرح

الاسواق المالية حيث لم يتأثر

بالارتفاع الاقتصادي في شتات خلال

الاسبوع وان كان قد استعاد من

البيان الذي أصدرته رئيسة الوزراء،

تأثير والذي أكدت فيه اسرار

حكومتها على ابقاء على اسعار

الكبرى.

وقال التقرير ان الجنيه الاسترليني

حافظ على مركزه خلال الاسبوع

الماضي بدون ان يظهر كثيرا على مسرح

الاسواق المالية حيث لم يتأثر

بالارتفاع الاقتصادي في شتات خلال

الاسبوع وان كان قد استعاد من

البيان الذي أصدرته رئيسة الوزراء،

تأثير والذي أكدت فيه اسرار

حكومتها على ابقاء على اسعار

الكبرى.

وقال التقرير ان الجنيه الاسترليني

حافظ على مركزه خلال الاسبوع

الماضي بدون ان يظهر كثيرا على مسرح

الاسواق المالية حيث لم يتأثر

بالارتفاع الاقتصادي في شتات خلال

الاسبوع وان كان قد استعاد من

البيان الذي أصدرته رئيسة الوزراء،

تأثير والذي أكدت فيه اسرار

حكومتها على ابقاء على اسعار

الكبرى.

وقال التقرير ان الجنيه الاسترليني

حافظ على مركزه خلال الاسبوع

الماضي بدون ان يظهر كثيرا على مسرح

الاسواق المالية حيث لم يتأثر

بالارتفاع الاقتصادي في شتات خلال

الاسبوع وان كان قد استعاد من

البيان الذي أصدرته رئيسة الوزراء،

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

٩٠٠٠ افتتاح بالنشيد الوطني
والقرآن الكريم، ٩،١٥ برنامج -
صباح الخير، ٩،١٥ الرسوم
المتحركة، ٩،٤٥ إعادة للعبة
الخيالية الصورة، ١٠،٠٥
المسلسل العربي النومي - مولود
في الوقت الضائع، ١١،٠٥
المسلسل الكوميدي المحلي
النومي - اجلع واجلع، ١١،٤٤
اذنان الطير - دعاء - قرآن كريم،
١٢،٠٥ البرنامج الاجنبي
المتنوع - صق أو لا تصق، ١٢،٠٥
هم الابداء، ١٢،٠٥ القرآن الكريم
والنشيد الوطني.

٤,٠٠٠ الشئد الوطنى ثم القرآن
٤,٢٥٠ إعادة الوطنى عبر
٤,٤٥٠ الامتار الصناعية، ٤,٤٥٠ مسلم
الطشال الكارونى - قصر
لاطال - التين الضفى، ٥,٥٠
اذان المربى - دعاء - قرآن كريم،
٧,٣٠٠ المسلم المربى -
نساء صيف، ٧,١٠٠ اذان
الغشاء - دعاء - قرآن كريم،
٧,٢٠٠ البرنامج الدينى - اسماء
الحى، ٨,١٥٠ البرنامج
الدينى - ديوانه شعراء النبط
الاخبر بالغة المربية،
٨,٤٥٠ المربية المربى -
جيدة وسام، ١١,٠٠٠ سورة
مربية من اناج التثقيق،
١١,٥٠٠ سورة لاه الامام،

١٠٠ افتتاح بالشيخ الوطني
والقارئ الكريم، -
مسجل
الطهارة الكريمة-
الدولة
الحديثة، ٢٥ المسجل الثاني
الاجنبي، المرات الأولى
٧١ اذنان النساء - دعا -
كرام
١٠٠، الخياط الثالثة
الاجنبية، ٢٥ المسجل
اطباء
الجو، ٢٥ المسجل الفني
الاجنبي، الحاسة السادسة
٩٥ المسجل القياسي
الاجنبي، كيت داي، ٣٠
مسجل ورائع القصص-
المؤامرة، ١٢ موجز لاهم
الابناء، ٢٥ الاختبارية
المصورة، ١٢، الخياط بالقارئ
الكريم ثم الشيخ الوطني

اسمان
يا كويوت، ٨٠٠ نشرة الاخبار
الرابعة، ٨٢٠ اغنيتان، ٨٣٥
برناج - اخبار الرياضة، ٨٣٥
ثلاث اغنيات، ٩٠٠ برناج -
ديوانية شعراء الخطط، ٩٤٥
اغنية، ١٠٠٠ موجز الانباء،
١٠٠٧ - مسلسل، الموسوعة
الفنية، ١٠٢٠ اغنية، ١٠٣٠
برناج - مكررون الرياضة،
١١٠٠ سهره غنائية كويتية
منوعة، ١٢٠٠ نشرة الاخبار
الخامسة، ١٢١٥ برناج -
مهنتي ...، ١٢٥ برناج -
موجز الحيوان، ٢٠٠ موجز
الانباء، ٢٠٥ تابع برناج -
اذاعة على الهواء، ٢٠٠ موجز
الانباء، ٢٠٥ اغنية، ٢١٥
برناج - فاذعة على التاريج،
٢٢٥ اغنية، ٢٤٨ برناج -
قرات لك، ٢٥٠ موجز الاخبار،
٢٤٠ اغنية، ٢١٢ انتقال،
٢٤٠ اذان الفجر - دعاء، ٢٤٠ قران
كريم، ٢٤٠ برناج - اسماء الله
الحسنى، ٢٤٠ توضيح، ٢٤٠
برناج - نثر دروس التثليل،
٢٥٠ اغنيان، ٢٥٠ موجز
الانباء، ٢٥٠ برناج -
الصحافة اليوم، ٢٥٠
دعاء، ٢٥٠ الحديث الشريف
والدعاء الماثور، ٢٥٠ القران
الكريم

اذان المغرب، ٦،٠١ الختمة
المرتبة، ٦،٢٩ برنامج - بلاغة
القصبة في القرآن الكريم، ٦،٣٨
الختمة للمرتبة، المأثور من المعاني
٧،١٠ اذان العشاء، ٧،١٣
الحديث الديني - الجحود
والكفر، حديث العقول المستجيب
لكم، ٧،٢٩ الختمة المجدودة،
الطيب من القول، ٨،٠٠ نشرة
الانجبار الزاوية، ٨،٢٠ الختمة
المجدودة، الطيب من القول، ٨،٥٢
الحديث الديني، ٨،٥٨ - برنامج
حقيقة الافرة والحوال، ٩،١٢
حديث - قيس من ارجو، ٩،١٧

برنامج - الذين وانتم وانتم
الحديث، من العشاء المأثور،
٩,٣٢ المحاضرة الدينية للشخص
محمد متولي الشعراوي، ١٠,٠٠
الختمة المرتبة، الطيب من القول،
١١,٠٠ برنامج - لقاءات
اسلامية، الطيب من القول،
١١,١٦ حديث - شخصيات
اسلامية، ١١,٢٥ القرآن الكريم،
١٢,٠٠ ختام الاذاعة بالسلام
الوطني.

- الرجل القوي
- سينما الفحيجين الشتوي
- انتحار طالب جامعي.
- سينما الجهراء
- البطل الضجاع.
- سينما غرناطة
- الرجل المعلق.
- سينما الصليبيخات
- المولد.
- سينما الجليظ
- الرجوة الذهبية.
- سينما سيارات الاحمدي

ادنی جزر : ۸,۵۸ صبحا
۹,۳۳ مساء

اليوم

ست صائر
غدا ان كنت ممن يلكر

تصاير
غدا ان كنت ممن يلكو

٤,١٣	: صلاة الفجر :
٥,٣٣	: شروق :
١١,٤٣	: صلاة الظهر :
٣,١٣	: صلاة العصر :
٥,٥٢	: صلاة المغرب :

٢٣٩	٢٤١	٢٣٠
-----	-----	-----

٢٣٩	٢٤١	٢٣٠
-----	-----	-----

الكويت

281
272

فيلكا

281
278

الاحمدي

277
277

السامي

271
272

الطقس	الحرارة	الرياح
غائم	٢٦	ثيوليمس
-	-	كوكيو
غائم	٢١	باتوكوك
غائم	٢٨	مانايلا
غائم	٢٤	طوكيو
غائم	٢٢	القرعة
مطر	١٩	استنبول
صحو	٢٧	اثينا
صحو	٢٧	لارنكا
مطر	١٩	لندن
غائم	٢٠	باريس
غائم	٢١	فرانكفورت
غائم	٢٢	جنيف
صحو	٢٥	ريما
غائم	٢١	فيينا
غائم	٢٧	مديري
غائم	٢٦	موسكو
ضباب	١٥	كوبنهاجن
ضباب	١٠	اوسلو
غائم	١٣	استكهولم
غائم	١٩	امستردام
غائم	٢٠	براف
غائم	٢٢	بلغراد
غائم	١٤	هلسنكي

الاقلاع		الوصول	
الشركة	قادمة من	الوقت	الشركة
بوخارست	الرومانية	٠١٠٥	بوخارست
عمان	الاردنية	٠٩٣٠	العمانية
بغداد	العراقية	١٠٤٠	الاصرية
القاهرة	الاميرية	١١٠٥	البحرينية
عمان، فرايس	الهندية	١١٣٠	البنمية
بوهمي	الهندية	٢٢٤٠	عمان
كولمبور	السيلاوية	٢٢٣٥	الباكستانية

الاقلام		الوصول	
الوقت	الشركة	الوقت	الشركة
١٢٠	استرام	٠٠٢٠	الهندية
٠٨٠	مدارس	٣٦١٥	البريطانية
٠٨٥	اضافيا	٠٧٠٠	الكويتية
٠٩٢٠	لندن	٧٤٥٠	البريطانية
٠٩٤٥	الخرطوم	٠٨١٥	الكويتية
١٠٠٠	لندن	٠٩٠٠	الامارات
١٠١٥	لندن	١٦٦٠	الكويتية
١٠٤٥	لندن	١٥١٥	الكويتية
١١٢٠	لندن	١٥٥٥	الكويتية
١١٢٥	عمان	١٧٠٠	البحرين
١٢٥٠	ابوظبي، دبي	١٧١٥	الكويتية
١٣٠٠	القاهرة	١٧٣٥	الكويتية
١٤٢٠	جدة	١٨٢٠	الكويتية
١٤٣٠	الرياض	١٨٣٠	الكويتية
١٤٨٠	البحرين	١٨٥٥	الكويتية
١٤٨٥	البحرين	١٩٠٠	الكويتية
١٤٩٥	جدة	١٩٢٥	الكويتية
١٥٠٠	الكويتية	١٩٥٥	الكويتية
٢٠٠٠	لندن	١٩٥٥	الكويتية
٢٢٠٠	ابوظبي، دبي	٢٠٢٠	الكويتية
٢٣١٥	ابوظبي، دبي	٢١٠٠	الكويتية
٢٣٢٠	الكويتية	٢١٢٠	الكويتية
٢٣٢٥	الكويتية	٢٣١٠	الكويتية

... (المبيعات): ٢٤١٢٠٠٠ - ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط)، (الحجز): ٤٣٤٩٩٩٩ - ٤٣٤٨٨٨٨ ...

المات

- ٠٢٢ [المكالمات الفورية
- ٠٢١ [تسجيل المكالمات المؤجلة
- ٠٢٣ [للاستثمار عن المكالمات المؤجلة
- ١٠١ [استعلامات الدليل
- ١١٧ [الشكاوى

شكاوى مقسم:

٤٨١.....	<input type="checkbox"/> الشويخ
٥٦١.....	<input type="checkbox"/> السالمية
٢٦١.....	<input type="checkbox"/> النزهة
٤٧١.....	<input type="checkbox"/> الفروانية
٣٩١.....	<input type="checkbox"/> الفحيحيل
٣٧١.....	<input type="checkbox"/> المنقل
٣٧١.....	

٣٧١٠٥٥٤
٣٧١٠٥٥٥ □ مقسم الصباحية
٣٦١٢٨٨٨
٣٦١١٨٨١
٣٦١٢٨٨٢
٢٤٣٢٩٩٩ □ المدينة
١١٧ □ فيليكس
□ مكتب الشكاوى وخدمة
المواطن بالبلدية ت : ٢٤٢٩٨١٧
□ ادارة العلاقات العامة بالبلدية
ت : ٢٤٥٦١٥٩

الطوارئ

المدينة وضواحيها:

٤٨٤٧-٤٩
٤٨٤٧٢-٦
٤٨١٧٣٢٨ : الصناعية
٤٧٧١٥٦٨ : الحرة

المدينة وضواحيها:
٤٨٤٧٠-٤١
٤٨٤٧٢-٦
٤٨١٧٣٢٨ : الصناعية
٤٧٨١٥٦٨ : الحرف اليدوية

٤٧٧١٣٨٠
٤٧١٠٣٦٩
٤٧١٠٠٦٦
٤٧١٣٨٢٩
٢٦٥٠٧٠٢
٥٦١٢٧٥٩
٥٦١١١٣٠
٣٩٠١٢٠٤
٣٩٠١٢٥٠
٣٩٠١٢٣٣
٤٧٩٠١٢٥
٢٥٥٧٩٣٢

٤ خيطان:
٤ جلبب الشيخ:
٤ حوي:
٤ السالمية:
٤ الفتطاس:
٤ الفحيحيل:
٤ فيلكا:
٤ اشارة الشوارع:

٤٧٧٥٨٣٩
٣٩١٨٤٢٢
٢٤٢٩٠٩١
٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
٤٧١٧١٢٤

هواتف مراكز طوارئ المياه

٤٨٣٢٩٣٣	: الشويخ	□
٥٩٤٢١٠٤	: السالمية	□
٢٢٣٧٧٨	: حوي	□
٢٩٨٤٩٦٦	: الاحمدي	□
٤٨٧٠٥٦١	: الصليبيات	□
٥٧٢٦٤٠	: الجهراء	□
٢٧٩٠٨٦٥	: فيلكا	□

٤٧٧٥٨٣٩
المطار
٤٣٣٦٦٩٩٤٣٥٥٩٩
استعلامات الجودة ١٩٩
٤٨٣٢١٨٨
المسود

الساعة	الاعمال
٣٩١٩-٨٩	الطحصيل
٣٩١٩-٨٩	الاقتصادي
٥٥٣٧٧٩	النجاح
٣٩١٤٢٧	مبارك
٤٧٣٥٩٢	الفروانية
٤٧٧٤٥٠١	الجهراء
٦٦١-٨٥٤	حوي
٥٣٩٠-١١	السليمانية
٣٧٩-١٦٦	فيلكا
٣٣٣٥١٤/١٨	بنك الدم

8A7E10A
 8A107EA
 8A1EE77

الإطفاء
بدالة الحريق والانقاذ ١٠٥
إدارة الإطفاء ٢٤٣٢١١١
الشويخ ٤٨١٣٥٠٠

٢٤٣١١١١
٤٨١٣٥٠٠
٢٤٣٥٩٧١
٣٢٦٠٨٨٠

٣٢٦٢٨٤٤	البري
٣٥٤٥١٧١	الفيحاء
٥٦١٠٠١١	السالمية
٤٧١٠١٨٨	المطار الدولي
٣٩٨٠٠٨٦	الاحمدي
٣٩٠٩٧٦	المنقف
٤٧٧١٧٥٢	الجهراء
٤٧٩٠٧٥٥	فيثاكا
٤٧١١٤٣٣	القروانية

٤٧١٠١٨٨	المطار الدولي
٣٩٨٠٠٨٦	الاحمدي
٣٩٠٩٧٦	المنقف
٤٧٧١٧٥٢	الجهراء
٤٧٩٠٧٥٥	فيثكا
٤٧١١٤٣٣	القروانية

٢٩٨-٩٨١ المنقف
٢٩-٩٧٦ الجبهراء
٤٧٧١٧٥٢ فيلكا
٤٧٩-٧٥٥ القروانية
٤٧١١٤٣٣

قصة الحب الشهيرة

الاسرة
الملكية
البريطانية
عارضت
هذا الزواج
بشدة



● ملالها مرتين هو الذي حال دون ولوجها قصر بانكجهام

ويريد تزوجا ولكنهما انفصلا بالطلاق في عام ١٩٣٦.

تحلم بان تكون ملكة على شواطئ الانديتيك

وفي صيف عام ١٩٣٦ شهدت شواطئ الانديتيك في مالديف هيوغو سلافيا قصة حب دوق ونسبور وبيبي واليس. وبعد عدة شهور وضع الدوق التاج على انوار الدوق ونسبور وبيبي. وتنازل عن العرش بعد ان قضى وقتا في اعاده بالتعاون مع والتر مونكوتون ونيستون تشرشل وكان الاسد المعجوز طابع السرية عليها ولكن الامر ما لبث ان شاع وتسرعت الاخبار عن علاقتهما. وبدأت المشاكل وكانت واليس قد اخذت تمثيل نفسها بان تكون ملكة لعرش انجلترا ذات يوم، ولكن القدر لم يكن يسير وفق هواها.

واليس سيمبسون أصبحت أكثر من ملكة في ملحمة عصرا، فهي امريكية الجنسية وتآلفت في اللغة الانجليزية والتاريخ خلال سنوات الدراسة واستطاعت ان تجعل أحد ملوك انجلترا يتنازل عن العرش كانه ليس واليس سيمبسون جميلة جدا بشكل مثير وظلقت مرتين وتغافل من الظلام كثيرا ولكن الانواء كانت اشد منها قوة عندما هبت عليها من لندن اسرة ملكية ومن الكنيسة ومن الراي العام الذي رفض ولوجها ابواب القصر وتزويها ملكة على سدة العرش.

لماذا تنازل الدوق الثامن عن العرش؟

من اجل واليس تنازل الملك الدوق الثامن عن العرش يوم ١٠ ديسمبر سنة ١٩٣٦. وذهب الى المضي لمعيشة معها حياة زوجية هادئة جميلة لميشا قصة حب ربما كانت اعظم من قصة روميو وجوليت فما زالت نكحها باقية حتى الان وما ان يذكر اسم ونسبور حتى تعود الينا نفحات الحب الصافي الجميل الخالص من كل اوراق الحياة المانية والغفيرة وراح الكل يتحدث عن ذلك الثنائي الرائع الذي يعكس للعالم صورة رايك لم تراه عشرين الاخرين ولولائم القانون.

وعندما مات دوق ونسبور عانت ليس الى انجلترا لتعيش بعض الوقت وبدأت الفكرات تنسج قصة تلك القدر الذي جمع بين رجل وامرأة حتى جعل من الحب امبراطورية صافية برونية.

الطلاق كان السبب في رفض بانكجهام للزواج ولدت بيبي واليس وارنيل يوم ١٩ يونيو ١٨٩٦. مات والدها بعد ميلها بخمسة شهور وترك ارملة الشابة بلا موارد وهذا قام المم «سول» ذلك الذي الذي كون ثروته من السكك الحديدية. يتأمن حياة لارملة وابنتها بيبي وقام المم والام برعاية بيبي وليس حتى كبرت وتعرفت وصارت من اكثر الفتيات اغراء في بلتيوم. ويقول أحد الذين عايشوا «بيبي» منذ صغرها حتى نضوجها... انها فتاة سمراء صفيرة غاية في النشاط والحياة وخفة الدم لدرجة أنها كانت تتميز بجاذبيتها للفتيان كما العمل او السكر يجذب اليه الذباب. وكان المقدم ايرل ونيفيلد سيشر هو أول من اذاب هذا السكر حيث تزوجته في الثامن من نوفمبر سنة ١٩١٦ وعندما علقت الصحف قائلة وتزوجت بيبي من اكثر الطيارين اغراء.

الزوج الاول سكير

ولكن الحلو لا يكتمل ابدا فالكامل لله وحده فهي كما كانوا يقولون عنها «من اكثر الفتيات حيوية ورقة وخفة لم «اغراء» وهو اعظم الطيارين اغراء وجاذبية للفتيات فهل بعد ذلك كمال؟ كان المفروض ان ينسجم الاثنان ويتحدوا في شخص واحد ولكن بيبي راحت تندي حظها عندما تبين لها ان زوجها الطيار سكير.

وقد الزوجان «المغريان» الطلاق في ديسمبر سنة ١٩٢٧ وكانت واليس قد التقت قبل ذلك بوقت قليل باريست سيمبسون رجل الاعمال البريطاني، وبالرغم من انه كان متزوجا، الا انه سرعان ما انجذب بشدة الى «بيبي واليس» فطلق زوجته وراح يحوم حول صيده الجديد ويخطب وده حتى فاز بها

صورة وخبر



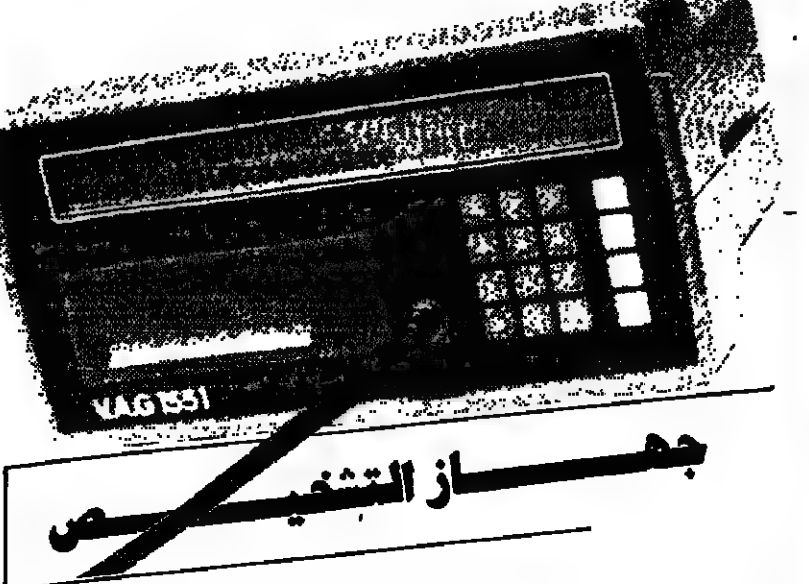
تم في المانيا صنع جهاز تلفزيوني ذي شاشة سطحية وهو أحد الأشكال المتطورة في الصناعات الالكترونية. كما تم عن طريق الجهاز الضاغط الكبير تأمين الاجزاء الزجاجية الضرورية لصنع اللبسات لهذا التلفزيون المتطور.



الكهرباء من الطاقة النووية



في المانيا الاتحادية يزداد معدل الاستفاد من الكهرباء المستخرجة من الطاقة النووية ويتم في الوقت نفسه تطوير أجهزة الامن والسلامة في المحطات النووية لتخفيض نسبة الاخطار في تلك المحطات.



في المانيا الاتحادية تم صنع جهاز جديد يطلق عليه اسم جهاز التشخيص المتطور وهو يساعد في الكشف عن الاعطال بواسطة التقنية الالكترونية.



● الاميكية التي هزت عرش بريطانيا

دوق ونسبور يتنازل عن العرش

من اجل امرأة مطلقة مرتين

عنها زواجه بأمر انصاة على نفسه ولكن كثره بافهامها. وافضلها في تعلق رقيق الحب الصافي جمال الدوق العاشق يتألم مع الوضع الجديد. فدأبا على زيارة مختلف الدول الأوروبية. ومع كل ذلك كان الدوق يود صموده كبيرة في الاعتماد على الوطن الام كما أنه كثيرا عدم قيامه بمسؤوليات ذات شأن في سبيل الامبراطورية التي لا تقبى عنها الشمس. ولذلك عندما علم في بداية عام ١٩٤٠ ان شقيقه الملك جورج السادس قد عينه حاكما لجزر البهاما، شعر بشيء من الارتياح والسكينة.



● يباركان جيهما في قصر بالقرب من باريس

وكان الرد المباشر لدوق ونسبور ان قال سواء كنت على العرش او خارجة، فلأبد لي من ان اتزوج بيبي واخذت حكومتها تراج على انوار الدوق الثامن كي تتنازل عن فكرة الزواج هذه ولكنه ابي وظل على اصراره. وبعد عدة شهور وضع الدوق التاج على انوار الدوق ونسبور وبيبي. وتنازل عن العرش بعد ان قضى وقتا في اعاده بالتعاون مع والتر مونكوتون ونيستون تشرشل وكان الاسد المعجوز طابع السرية عليها ولكن الامر ما لبث ان شاع وتسرعت الاخبار عن علاقتهما. وبدأت المشاكل وكانت واليس قد اخذت تمثيل نفسها بان تكون ملكة لعرش انجلترا ذات يوم، ولكن القدر لم يكن يسير وفق هواها.

تشرشل هو الذي شجعه على التنازل

عن العرش للزواج من اميركية

وكانت واليس تليس اسوارا يتللا من الاحجار الكريمة المرسعة بالماس الحقيقى الخالص ومن الجدير بالذكر ان هذا السوار كان متضمنا في عقد الزواج. ولم تمر الاسرة الملكية اى انتباه لتوجيه دعوات او اقامة حفل زواج مدني. وتكر الاب اندرسون جاردن الذي كان يسير عليه الاسقف المسؤول عن الدائرة الكنسية التي يقع في اختصاصها هذا الزواج.

ولما كان التزوي البريطاني الشهير مينيوتشر يتم في باريس في ذلك الوقت، فقد وجد ان هذه فرصة طيبة لتقديم هدية للملك العاشق الذي تنازل عن العرش من اجل عيني ميبس واليس فصمم لها ثوب الزفاف وكان بلون عينيها الزرقاوين. وصار اللون الزرق موضة المصممين للنساء في ذلك الوقت اذا رآوا فيه رمزا للون تلك الحب الاسطوري.

العالم كله يكرم سفير الحب ظل دوق ونسبور يردد عبارة واحدة طويلا حياته تؤكد حبه الراشح القوي لواليس وهي «اذا كان لي ان اعيد هذه القصة من جديد لبدأتها على الفور» وكان من الطبيعي ان يلاقي الملك المتنازل عن عرشه صموده في التكيف مع وضعه الجديد وتغيير اسمه ومن ثم التعاون على هذا النوع من الحياة التي اجبرته عليها الظروف التي تمنح



الموت نهاية ويداية لم تدم السعادة كثيرا وربما ذابت هكذا في نظر دوق ونسبور. فقد دفعه الموت فجأة في الثامن والعشرين من مايو سنة ١٩٧٢، تحزنت واليس حزنا لا يمكن لاحد وصفه غيرها. فقد مات جها الكبير وانتهى الى غرجة واحدة لا بد لها ان تجابه الحياة وحتمها. ولكن كان هذا مصر كل حي فان هذه النهاية كانت بداية عهد جديد لها. بعد ابتعادها ستة وثلاثين عاما عن القصر الملكي انتهى هذا النفي بزيارة زوجها وكانت قد جرت محاولة لاعادتها مع قبل ايام الاحتفال بذكرى الملكة ماري. ولكن الملكة الازلي كانت لا تلبس ألباسها التي ارسلت لها كهدية من الخصوصة لنقل جثمان دوق ونسبور ولكن القياس الذي اتفق على وضعه كنيسة آل ونسبور لم تتجاوز عتبة ثلاثين دقيقة بل ان المراسم لم تكن الاثني به كملك سابق. وبعد ان غادرت الالفة دوق ونسبور المطار ظلت بمنزلة من العودة الى الاراضي البريطانية. فحينها ان الاسرة الملكية استقبلته بأكبر هذا اللقاء لم يتم الا في ساعة للمقابلة التي تضم جثمان زوجها حيث اجتمعت به عند موتها في عام ١٩٨٦.

دوق ونسبور يحل المسفى بارادته

● انوار الثامن تنازل عن العرش للزواج في فرنسا

العودة الى الشعر!!

مع كل هذا الجفاف الباطني الذي يحاصر حياة المصريين بسبب حياتهم المادية في الماديات نجدهم بين فترة وأخرى يبدون لحظات عاطفية فيخلعون عنهم معاطفهم التكنولوجية ويلبسون معاطف رجاوية!! انه وقت الحنين الى السديم والحيوة الانسانية العذبة التي تظلها ايام الشعر وخيمة الرومانسية، وهم يعيشون هذا الزعم التكنولوجي.. ثم يال عالم الاجتماع المصري «دين» وشنتون» بان المصريين اصبحوا يمتلكون معاطف الجحيم التكنولوجي.. قبل سنوات عندما كثرت رواية «قصة حب» ونجولت الى فيلم سينمائي، ومع بساطة الرواية ذات الطابع الرومانسي والميلودرامي، والتي تعاهد الحداث مثلي في الافلام الهندية والصينية، لكن المصريين استقبلوا الفيلم بفرح استغوي، فاحيا الفيلم ذكرا الحنين الى الماضي والعودة الى الحب الابدائي، كانت تلك فترة الخروج من جحيم الحرب الباردة حيث شاعت الافقة الرافضة.

وفي هذه الايام وجدنا الشعر يستعيد مكانته بين الشباب الاسكري، وسواء اليه يحتلون به ويقتضون له سميات شعرية والاستماع الى الشطرة مسجل عليها شعر أشهر الشعراء، ويقول قائل هذه الظاهرة الثقافية بـ «عذبة» شعرية» ويقول «جيش» سانس» بان جمعية الشعر الاميركية بان العناية بالشعر أصبحت تزداد خلال الفترة الاخيرة، ويقول بان الناس اصبحوا يهتمون بالشعر للتعبير عن حياتهم وهم يعيشون في عالم مكس بالقلق والتوترات النفسية.

المع ان المثلث اصبحوا يلقون الشعر في مفهى «لاغر» في كوس الجحش، ويقول «مايل لاي» مؤسس المقي بان الناس جوعي للحقيقة، والشعر هو واحد من افضل الوسائل للحصول على تلك الحقيقة ولما انتشار زعم العودة الى الشعر ازدهرت مبيعات الشطرة الشعرية المسجلة عليها اشعار الشعراء المعاصرين، ويقول احدهم بان الشعر هو الشكل الجوهري للمعبر الذاتي، واكثر اثاره ان الاميركيين يستمعون اليوم الى قصائد كبار الشعراء، واقل المهمات لشطرة الشعر هي «وليم» بكتريانس» و«دانس» ايليت» و«السن» غسبر» و«دين» توماس» و«سكيا» بلات».

وهكذا عاد الاميركيون الى الشعر بعد ان كان مزدهرا خلال فترة الخمسينيات والستينات عادوا اليه لانهم وجدوا قلوبهم متصلة بالثقافة، وتلهمهم الرعب من ان قلوبهم ستفقد اوعية خشية ملوثة بالاصح.. ونحن العرب نحمد الله باننا مازلنا نحتل بالشعر ونطرب له، ولا يمكننا ان نعيش بغيره لدرجة اننا لا نستطيع ان نخرج من غير ان نقرأ شيئا من الشعر «الكلاسيكي» او الحديث، وزاد ذلك اننا نقابل باقتدارنا، لنقتل خيمة الرومانسية متالقة في جمالها وكثافة اسماء عواصف المعنى التكنولوجي، و«جف» «الديناصورات اليناكيتية».

المحور

امراة شعرها شلال من الذهب!!



مع زوجها «مير»

«مادني» مبرومة حتى من عصير البرتقال

يتمتع جمال اميركا بالشمسية للمرأة التي مصدر لاهلها... للشمسية وهذا كانت قصة «مادني سميت» وهي امرأة تكاد تملك كل شيء، شابة، واثلة وذات شعر كان شلال من ذهب ومتوجة من واحد من اشهر نجوم الروك «دين» و«سان» نجم فرقة «الروك» ستونز، ومع ذلك تعيش «مادني» سميت امراة الخاصة، تستلطف ملايين زوجتها من ان تتخري لها ما تحتاجه وهو سجنها.

تتأكل بشجاعة لسنوات قلة «مادني» تتأكل الشجاعة ضد حالت مرضية مخيرة للحوار والكتابة تجعلها لا تتناول قائمة جوبله من الاميرة. وبعد صمت طويل لجأت «مادني» الى كتاب اسرارها واهزانها امام الحالة النفسية التي تعاني منها اذا لم تلعب الافراد الخاصة بتناول الغذاء. تقول «مادني» المبرومة بان مجرد التفكير «مادني سميت» من حالة



مادني سميت، شعرها شلال من ذهب، ولكن..

«مادني» مبرومة حتى من عصير البرتقال

يوم تناولت قلدحا من عصير البرتقال ولدى عودتي الى البيت اصابتني نوبة مخيلة من المرض وتلقت اوجاعي جدا بحيث تقصوني الى المستشفى فانا منهم باني مصابة بالتهاب الكلى الدوائية.

وتلقت «مادني» وبطبيعة الحال لم اكن اشكو من ذلك لان الام كان سببه تناول عصير البرتقال، وهكذا أصبحت مبرومة ايضا من تناول عصير البرتقال.

وتلقت «مادني» بان عدم تناول بطبيعة لفتاة مراة تملك بالصحة والاعية.

وعلى الفور بدأت تراجع الاطباء وبعد فترة اكتشفت حساسيتها، وهي حساسيتها الشديدة ازاء الصمغ، وهكذا بدأت باتباع نظام غذائي خاص يتكون من الفيتامينات والمعادن، ومع ذلك فان مرضها ظل يثقل فيها لحظات الرعب، وتتذكر «مادني» تلك اللحظات قلقة، وذات

الكاميرا كانت هناك

لقطات مع نجوم السينما



المخرج مايكل وينر مع جيني سيذرف



جيني ميل

المصور الصحفي البارح يصراف كيف يلتقط الصورة في لحظةها.. ويصطحبها ابعادها الدرامية الخالية من «السكونية» وفي مثل هذه الحالة تصبح للكاميرا الك عين.. ترصد حركة الناس وحركة لواقعهم...

وهكذا كانت الكاميرا هناك مع نجوم السينما من المشاهير وكانت لقطات مبرمة خارج حدود البروتوكولات.

لاني احدي الحفلات الجمهر المصورون حول النجمة «جوان كوليت» وانفعلوا بهذه المرأة التي «تسرق» الاضواء ولكن الخابل كانت له خيالاته الشعرية حيث جذبه قلعة النجمة «جيري هول» وهي حسنة النهار بشعرها كانه شلال من ذهب.. وكانت لقطتان مذهلتان.

المخرج «جيني سيذرف» في لحظة تعبر عن الدهشة.. انه وقت للحب وهما يعيشان قصة حب رومانسية علما ان المخرج مايكل وينر، قال ذات يوم بانه ان يزوج سره اخرى بعد الجحازن التي عاشها.

النجمة «فكتوريا برنسيبال» في لحظات الذهول بعد ان اذهبت من ليلها الجديد وهو من افلام الرعب.. ولكن فستانها اشار اهتمام المصور وكانت هذه اللحظة...

النجمة القديمة «فريجينا مايو» لتذكر زمانها الذهبي وهي تحمل صورة كبيرة لها مصنوعة من الكرتون.. ولعلها تريد الاول، هل تذكرني عندما كنت «ملكة» هوليوود خلال فترة الاربعينات والخمسينات؟

خير وصورة

من ينفذ البراعة؟



الملكة «الين» تحتل

الحجم «روبرت لندي» يرض

مرضا بملابن الدولارات ويقتل

تمثيل «الكوت مولتي كريسو»!!



روبرت لندي

روبرت لندي نجم المسلسل التلفزيوني البريطاني «انسا وصديقي» رفض عرضا فنيا بملابن الدولارات عرضته عليه هوليوود وسارح برودواي ولعل عرضا مسرحيا سيقدمه في مدينة مانشستر حيث سيمثل دور «الكوت مولتي كريسو» في مسرحية ستقدم خلال شهر مارس المقبل.

وقال «روبرت» الذي سبق له الفوز بجائزة نقاد نيويورك وهو يخرج اسباب رفضه لعرض هوليوود، «لقد عرضوا علي عرضا مجنوننا وانا في امريكا حيث وضعوا امامي شروطا تعجيزية حيث طلبوا مني اعادة تمثيل فيلم «الذئب تحت المظلة» و«اميركي في باريس» وهذه مسالة مستحيلة ويضيف ولكن العاملين في هوليوود و«برودواي» قدوا لي ضمانات مالية لا تخاف بنفسي العروض المادية».

«براندو» يتراجع عن تصريحاته!!



مايرون براندو

وتراجع «براندو» عن تصريحاته حيث كان قبل ايام قد وصف فيلمه الأخير «فرشمان» الذي انتهى من تصويره في كندا بانه فيلم «فاشل» و«لا».. اما اليوم فقد قال النجم الكبير «مايرون براندو» بان للفيلم «سباريو مذهلة» ويذكر بان «براندو» قد اعلن بانه سمعت السينما لانه تعب من لعبة التماثيل الهولندية ويعد ان يكرس وقته لحياته الشخصية.

بعد انفصاله عن الاميرة آن «مارك» يدخل الى متحف الشمع!!



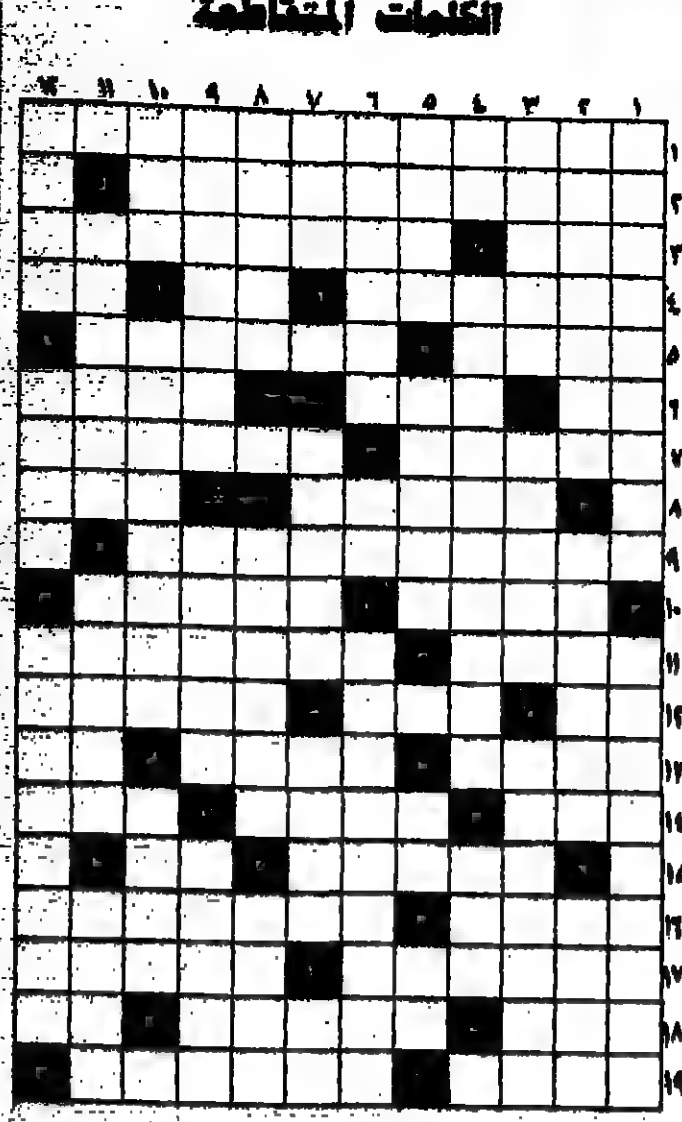
تمثال مارك وخلفه الاميرة آن ومارغريت

بعد انفصاله عن الاميرة آن دخل زوجها «مارك فليس» الى متحف «ميام تومس» للشمع والمثير ان تمثاله الشمعي تم وضعه في مكان غريب منزل كانه يوجي بانفصاله عن تمثالي الاميرة آن والاميرة مارغريت الواقفين خلفه على مسافة.

وعندما شاهد الجمهور هذا المشهد القريب علق البعض بتمثيلات ساخرة حيث قالت «الين هارليوت» وهي مديرة من ويسكونسن بالولايات المتحدة «يا الهي انظروا.. لقد افوا «مارك» و«ياي» وقسموا يالاس لهذا الرجل البائس واضافت «يودي» ان اخيه تحت ابطي واعيدته مني الى امريكا».

تالسي

الكلمات المتقاطعة

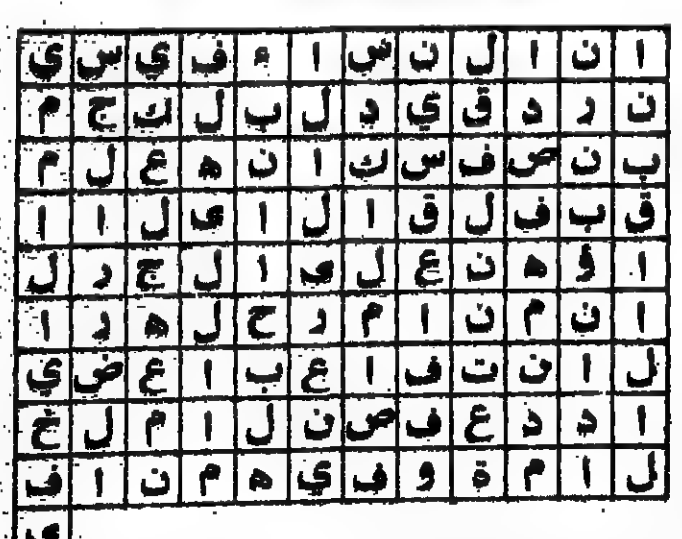


١- يفسد (القدم ونحوه) او يبل (العلم والمثل) - من الطوط - وعد
٢- كثر الكثر - يشجع

عجوليا

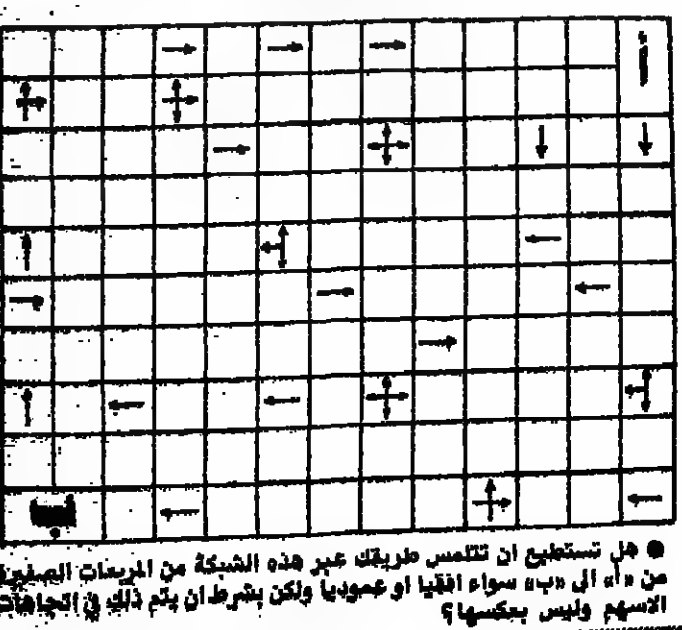
١- دولة اسيوية تشهد اضطرابات - يمثل اميركي يز في الافلام الايطالية.
٢- دولة افريقية - هالهم و«هالهم» - من اسماء الاسود.
٣- صاحبة وفيه سادته الهرة - رايات - مدينة في الولايات المتحدة.
٤- عاقلة - مغرب لثاني شهر - ثاني بعد (مكسيك).
٥- حادثة - اتصال - اسم معقول - دم بطة اجنية.
٦- اسكتلندا - كاتيني (مكسيك) - شاعر عربي ماضي.
٧- بيبس - ستن - مدينة في الولايات المتحدة - زيت وسيم.
٨- اذرع امعة واقطع الى العيار (مكسيك) - ارضان عليها ملح او حب او زبيب الجبال - جذوة - قطبت (في بيع او شراء).
٩- كلمات مخفية لجعل ذات المعنى - هزبا وغابوا - جابر بالسكان.
١٠- طرف من جنون او حبة عقل - مقل مصري - حجة.
١١- اشهر بالمرم - لتيهه - الاسم الثاني لثوب لثاني.
١٢- يعلو (السيف ونحوه) - احزن - مقابلة - ولاية اميركا.

ان ال ن ا ف ي س ي



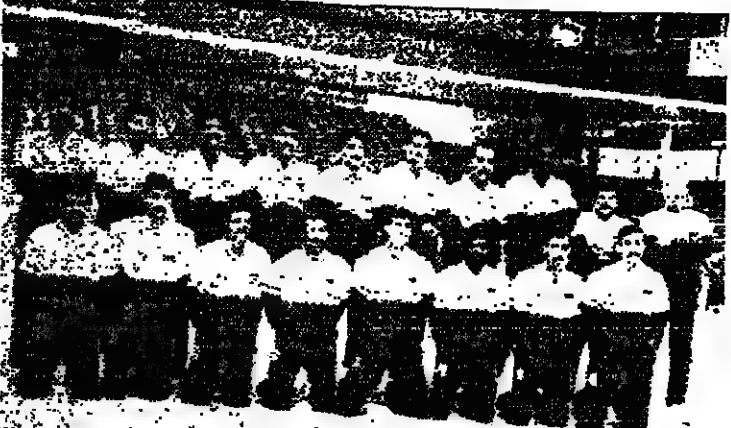
هذه الحروف، ثلاث فكرة قالها قاسم امين في كتابه «تجريب الحرف» ابتدا ب«ان النساء» وتنتهي ب«ملا فلي».

الطريق



هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه الشبكة من المربعات البيضاء من «ا» الى «ب» سواء افقيا او عموديا ولكن بشرط ان يتم ذلك في اتجاهات الاسهم وليس بعكسها؟

لقاء القوة والمصير بين منتخبنا والهند



سيئول - عباس الدشتي -
مؤد جمعية الصحفيين الكويتية

في لقاء مصري وقوي بين المنتخب الوطني والمنتخب الهندي الذي سيقيم بعد ظهر اليوم حيث تحدد نتيجة المباراة الأول من مجموعتين الرابعة وان هناك احتمالا كبيرا لتصدر الكويت المجموعة نظرا لارتفاع مستوى اللاعبين من الناحية الفنية إضافة إلى القوة واللياقة البدنية والاستعداد الجيد.

- منتخب الطائرة
- السجاري وكافة الاعضاء وقد احتفل اللاعبون باللاعب سامي جوي بمناسبة حصوله على باكورة زواجه
 - اما نتائج مباريات مساء امس فهي كالتالي:
 - المجموعة الاولى: كوريا ١١/٥ - قطر ٢/٥
 - المجموعة الثانية: ايران ١١/٥ - قطر ٢/٥
 - المجموعة الثالثة: قطر ٢/٥ - قطر ٢/٥
 - المجموعة الرابعة: الهند ٢/٥ - قطر ٢/٥
 - المجموعة الخامسة: قطر ٢/٥ - قطر ٢/٥



● شعار الاعتزال

أخي احمد خدمني كثيرا بانتقاداته..!

لعب اخي احمد بنادي الكويت في بدايته وكنت اتابعه في صفري واستفدت منه، وبعد ان التحقت بنادي كاظمة اخذ بوجهي بعد المباريات واستدلت منه كثيرا ويتذكر حمود فليطح ان اخيه محمد كان يلعب معه بنادي كاظمة ايضا عام ١٩٧٢ مع الناشئين ثم انتقل لنادي الخليجيات، وكان يلعب في خط الهجوم وتحتل لو بقي في الفريق كان يمكن مستوى فني جيد، اما اخي الثالث وهو عبدالله الذي يلعب بنادي الكويت حاليا فتميزت بالروح القتالية والقوة وبشارك المنافسين بكل قوة وفي خفاهم في أي مشاركة وكان يبدوا تنافس قوي في المباريات لدرجة اننا نلعب بقوة مع بعضنا البعض.

أخي عبدالله اتهمني باللعب العنيف...!

واذكر خلال مباراة جرت بين كاظمة والكويت هاجم ناصر الفهم اخي فقال اخي عبدالله لماذا لم تسادني ضد الفهم فقلت في المنبر ناصر الفهم هو اخي لانا نلعب نفس اللعبة.. واذكر في مباراة اخرى ضد الكويت عبدالله فقال لي: لاول مرة اعرف ان لعبي عنيف... واحيانا نلعب انا واخي في المباراة ولا نكلم بعضنا، لدرجة اننا تصادنا بالراس في لعبة مشتركة واصبنا فيها... لكن بعد انتهت المباراة تعود العلاقة بيننا... ويعود اخي عبدالله للصغر في احترامه... ومن شدة تعلقنا بالنادي واللعبة بحماس... تقول لنا والدنا لئلا لا تتروكون النادي واللعبة لئلا نلعب...!

ومن المواقف التي لا ننساها بانني تشاجرت مع لاعب من نادي الكويت بعد المباراة كجاء اخي عبدالله وادخل عني ضد زميله فمسكته وضحت، فقلت له لماذا تشاجر مع زميلك فلما لم يعب، لانا نحن في هذه اللعبة لعلنا نلعب في البطولة الاسوية لنادية ابطل الدوري فربما كابت الفريق المانيز متعمدا فطرد الحكم زميلي خالد الموهبي الذي لم يعلم ان شيء سوى وقوله بجاني...!

عودة الشيخ احمد اليوسف

عبد الله اليوسف



الشيخ احمد اليوسف

عاد الى البلاد الشيخ احمد اليوسف صاحب اصبح صدوق اتحاد كرة القدم بعد ان قضى اجازته بالخارج وقد باشر الشيخ احمد عمله بالانضمام بنشاط حيث بدأ بمتابعة اعداد المنتخب الوطني لكرة القدم والذي يستند للمشاركات ببطولة الصداقة والسلام وحضر جانباً من تدريب امس.

نادي فنجا العماني يشارك في بطولات رياضية

يشارك نادي فنجا العماني في البطولة الاسوية في شهر نوفمبر والبطولة العربية في ديسمبر القادم بعد ان التزم بالمواصفات التي اجراها الاتحاد العماني لكرة القدم ونادي فنجا مع الاتحاد العربي لكرة القدم عن تعديل موعد اقامة البطولة العربية للمرة الثانية حتى يتمكن نادي فنجا من المشاركة في البطولات.

وقد حدد الاتحاد العربي لكرة القدم الفترة من الرابع وحتى الثامن عشر من ديسمبر القادم موعدا جديدا لاقامة البطولة العربية بالمغرب بدلا من الموعد السابق الذي تحدد يوم التاسع عشر من نوفمبر المقبل لاقامة البطولة.

وتأتي مشاركة نادي فنجا العماني في البطولة الاسوية لتكون بطل اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفي البطولة الاسوية بصفتها اول المجموعة الثالثة للصفيات الودية الاسوية التاسعة والتي اقيمت في سلطنة عمان في شهر يوليو الماضي.

رحلة «الجناح الطائر» حمود فليطح بعد عطاء كروي كبير «٣»

ساهمت مع زملائي بحصول كاظمة على كأس الامير لأول مرة

النادي قرر منحنا ١٠٠ دينار في الفوز وه للتغادل مع العربي او الفادسية!!

اعداد: اللجنة الاعلامية

ساهم لاعبي النادي حمد فليطح في تحسين المستوى الفني للفريق الاول بنادي كاظمة مع زملائه الجدد، امثال ناصر الفهم ويوسف سويد وجمال ناصر والفهم ويوسف سويد وخبرتهم بمشاركتهم مع منتخب الشباب، واخذت نتائج نادي كاظمة تتحسن وتقدمت منذ عام ٧٨.. واخذ اسم نادي كاظمة يلعب بين ناديين القادسية والعربي اللذان كانا المنافسان الوحيدان للبطولات حينذاك.. وبعد ان رأى مجلس ادارة نادي كاظمة تحسن مستوى الفريق وتواكب نتائجه مع الفرق الاخرى قرر تزويد كل لاعب من الفريق مبلغ ١٠٠ دينار في حالة الفوز على فريقين القادسية والعربي، ومبلغ ٥٠ دينار في حالة التادل، واخذ فريق كاظمة يترشح الفرق على صدارة الدوري، وجاءت مبارياته مع القادسية والعربي قوية ومثيرة استطاع فريق كاظمة ان يتغلب على الفريقين في مباراتين متتاليتين، وبعدها حصل على كأس الامير لأول مرة، بعد تغلبه على فريق الكويت في المباراة النهائية بنتيجة ١/٠، ويعتبر هذا الفوز اكبر انجاز يحصل عليه نادي كاظمة وقتها، كما حقق فريق كاظمة نتيجة متميزة من اكبر النتائج بكأس الامير، وقد قدم كاظمة افضل عروضه في هذه المباراة حيث سيطر على مجرى المباراة بأكملها وهاجم منذ البداية، ليختل توازن فريق الكويت الذي انكشف لوزاره ولعب بطريقة دفاعية بحثة واصبح خط دفاعه «دشعر كبر» سهل اختراقه بسهولة حيث سجل لاعبو كاظمة ٦ اهداف حرسومة ومتتالية.

الغزو بكأس الامير لأول مرة ولعنا اسم كاظمة

اشاد حمود فليطح باعتزازه وفخره بانضمامه لنادي كاظمة وساهم بلعنا اسم نادي حتى اصبح من اقوى الفرق والمنافس الاول على البطولات المختلفة بفضل تعاون ومساهمة جميع اللاعبين الذين اخذوا مكانتهم في صفوف الفريق جميعهم والذين في المنتخب الوطني ايضا امثال اللاعب ناصر الفهم والساحر، واللاعب يوسف سويد صاحب الجهد الكبير، وهذه العوامل وصل فريق كاظمة لتغلب الكرة الكويتية بدليل تحسن نتائجه في كل موسم وعروضه القوية والمثيرة بجميع مبارياته.

الغزو بكأس الامير لأول مرة ولعنا اسم كاظمة

في سنة ١٩٨٢ استطاع فريق كاظمة ان يتغلب على الفريقين القادسية والعربي في مباراتين متتاليتين، وبعدها حصل على كأس الامير لأول مرة، بعد تغلبه على فريق الكويت في المباراة النهائية بنتيجة ١/٠، ويعتبر هذا الفوز اكبر انجاز يحصل عليه نادي كاظمة وقتها، كما حقق فريق كاظمة نتيجة متميزة من اكبر النتائج بكأس الامير، وقد قدم كاظمة افضل عروضه في هذه المباراة حيث سيطر على مجرى المباراة بأكملها وهاجم منذ البداية، ليختل توازن فريق الكويت الذي انكشف لوزاره ولعب بطريقة دفاعية بحثة واصبح خط دفاعه «دشعر كبر» سهل اختراقه بسهولة حيث سجل لاعبو كاظمة ٦ اهداف حرسومة ومتتالية.

أهم الشخصيات في حياة حمود فليطح..

يقول حمود فليطح ان اهم الشخصيات والذين ساعدوني في الوصول للعبة هم: سالم عبيد الذي وقف بجواره منذ ان كان مع فريق الناشئين وهو كان من الكشاشين للنادي واصبح الآن موالدا.. ويوسف التامي وشارع بان ايتناهم عن فريق كاظمة حشرة للنادي وفريق ابراهيم وهو لاعب قباذي داخل المنبر ويمتاز بتوجيهاته للاعبين داخل الملعب بالإضافة الى المدرب بندي ناصر وجوريج البرازيلي وطالب حمود فليطح بارجاءه لتدريب الفريق حاليا مع المدرب البرازيلي امريكو.

٦ لاعبين بالمنتخب والمعانة واليكاء..

كان لتعليمات المدرب الانجليزي بيتر الذي درب كاظمة عام ٧٨ تحول كبير في تحسين مستوى كاظمة حيث اضافته على نلسن سوري الكرواتي والتحق في الملعب بدورن ذلك واللعبة واللعبة ولهذا فقد اختار المدرب كارلوس البريتو مدرب منتخبنا الوطني سابقا

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

دخول ٦ لاعبين من كاظمة للمنتخب بسبب المصادفة والمشاركة..!

كان لتعليمات المدرب الانجليزي بيتر الذي درب كاظمة عام ٧٨ تحول كبير في تحسين مستوى كاظمة حيث اضافته على نلسن سوري الكرواتي والتحق في الملعب بدورن ذلك واللعبة واللعبة ولهذا فقد اختار المدرب كارلوس البريتو مدرب منتخبنا الوطني سابقا

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

حمود والتخصص في الضربات الحرة

من اهم سمات لاعبي النادي حمد فليطح في اللاعب هو تخصصه بتسديد الضربات الحرة وراء منطقة

بطولة العالم الرابعة للملاكمة - موسكو

اليوم تنطلق البطولة من حلبه الاولمبية ومنتخبنا جاهز للمنافسة

نادر احمد: مؤد جمعية الصحفيين

يبدأ الفريق المشاركة في بطولة العالم الرابعة للناشئين للملاكمة والتي ستعقد اليوم وحتى الثاني من شهر اكتوبر المقبل ويشارك فيها ٤٤ دولة بما فيها اربعة فرق عربية اعداد عدتها لخوض لقاءاتها واهي منتخبنا الوطني لتدريبه القوية التي اداها برح منسوبة عالية وعزيمة على تحقيق نتائج مشرفة للحركة الرياضية الكويتية.. حيث من المقرر ان تجري في العاشرة من صباح اليوم الاحد عملية اجراء القرعة بحضور رئيس الاتحاد الاسيوي ونائب رئيس الاتحاد الدولي والوزير شوري ويمثل الدول المشاركة فيها منتخبنا الوطني للملاكمة لنادي كاظمة

والتي ستعقد في مدينة موسكو بالاتحاد السوفياتي.

وقال مدرب المنتخب بيتر هنز ان البرنامج الذي وضعه من رئيس الوفد سرور سالم كان جيدا ومناسبا للاعبين وانه اتم الاستعداد لهذه البطولة.

هذا واكد سرور سالم رئيس وفد الكويت بان اللاعبين في حالة صيرة بدنية ومعنوية ولديهم طموح على تحقيق نتائج طيبة وكان التزامهم بالبرنامج الذي وضعه من المدرب جيدا بعد ان قام الاتحاد بتوفير كل مستلزماتهم والامل كبير في ان تتقدم بمستوى الملاكمة الى افضل مستوي بادن الله.

مدرب منتخبنا يؤكد استعداد لاعبينا للبطولة

وقال مدرب المنتخب بيتر هنز ان البرنامج الذي وضعه من رئيس الوفد سرور سالم كان جيدا ومناسبا للاعبين وانه اتم الاستعداد لهذه البطولة.

هذا واكد سرور سالم رئيس وفد الكويت بان اللاعبين في حالة صيرة بدنية ومعنوية ولديهم طموح على تحقيق نتائج طيبة وكان التزامهم بالبرنامج الذي وضعه من المدرب جيدا بعد ان قام الاتحاد بتوفير كل مستلزماتهم والامل كبير في ان تتقدم بمستوى الملاكمة الى افضل مستوي بادن الله.

مدرب منتخبنا يؤكد استعداد لاعبينا للبطولة

وقال مدرب المنتخب بيتر هنز ان البرنامج الذي وضعه من رئيس الوفد سرور سالم كان جيدا ومناسبا للاعبين وانه اتم الاستعداد لهذه البطولة.

هذا واكد سرور سالم رئيس وفد الكويت بان اللاعبين في حالة صيرة بدنية ومعنوية ولديهم طموح على تحقيق نتائج طيبة وكان التزامهم بالبرنامج الذي وضعه من المدرب جيدا بعد ان قام الاتحاد بتوفير كل مستلزماتهم والامل كبير في ان تتقدم بمستوى الملاكمة الى افضل مستوي بادن الله.

مدرب منتخبنا يؤكد استعداد لاعبينا للبطولة

وقال مدرب المنتخب بيتر هنز ان البرنامج الذي وضعه من رئيس الوفد سرور سالم كان جيدا ومناسبا للاعبين وانه اتم الاستعداد لهذه البطولة.

هذا واكد سرور سالم رئيس وفد الكويت بان اللاعبين في حالة صيرة بدنية ومعنوية ولديهم طموح على تحقيق نتائج طيبة وكان التزامهم بالبرنامج الذي وضعه من المدرب جيدا بعد ان قام الاتحاد بتوفير كل مستلزماتهم والامل كبير في ان تتقدم بمستوى الملاكمة الى افضل مستوي بادن الله.

مدرب منتخبنا يؤكد استعداد لاعبينا للبطولة

وقال مدرب المنتخب بيتر هنز ان البرنامج الذي وضعه من رئيس الوفد سرور سالم كان جيدا ومناسبا للاعبين وانه اتم الاستعداد لهذه البطولة.

هذا واكد سرور سالم رئيس وفد الكويت بان اللاعبين في حالة صيرة بدنية ومعنوية ولديهم طموح على تحقيق نتائج طيبة وكان التزامهم بالبرنامج الذي وضعه من المدرب جيدا بعد ان قام الاتحاد بتوفير كل مستلزماتهم والامل كبير في ان تتقدم بمستوى الملاكمة الى افضل مستوي بادن الله.

مدرب منتخبنا يؤكد استعداد لاعبينا للبطولة

وقال مدرب المنتخب بيتر هنز ان البرنامج الذي وضعه من رئيس الوفد سرور سالم كان جيدا ومناسبا للاعبين وانه اتم الاستعداد لهذه البطولة.

هذا واكد سرور سالم رئيس وفد الكويت بان اللاعبين في حالة صيرة بدنية ومعنوية ولديهم طموح على تحقيق نتائج طيبة وكان التزامهم بالبرنامج الذي وضعه من المدرب جيدا بعد ان قام الاتحاد بتوفير كل مستلزماتهم والامل كبير في ان تتقدم بمستوى الملاكمة الى افضل مستوي بادن الله.

مدرب منتخبنا يؤكد استعداد لاعبينا للبطولة

وقال مدرب المنتخب بيتر هنز ان البرنامج الذي وضعه من رئيس الوفد سرور سالم كان جيدا ومناسبا للاعبين وانه اتم الاستعداد لهذه البطولة.

هذا واكد سرور سالم رئيس وفد الكويت بان اللاعبين في حالة صيرة بدنية ومعنوية ولديهم طموح على تحقيق نتائج طيبة وكان التزامهم بالبرنامج الذي وضعه من المدرب جيدا بعد ان قام الاتحاد بتوفير كل مستلزماتهم والامل كبير في ان تتقدم بمستوى الملاكمة الى افضل مستوي بادن الله.

مدرب منتخبنا يؤكد

عوادم السيارات ودخان المصانع والنفائات السامة وراء الجفاف وارتفاع الحرارة

في الشمال تتحسن الظروف الزراعية وفي الجنوب كوارث رهيبية



● كوارث وجفاف

يظل مستوى الانتاج في منتجات لوكاس كارتون في المستقبل، كما لن يتعرض سائرين الطاهي لأي نوع من أنواع الضغوط ان هذا وذاك لن يحدث أبدا لأن اليابانيين لا يحاولون أبدا الاساءة الى الماركات الأجنبية كما أنهم لا يسفون أو يهبطون بمستوى الانتاج والجودة في المنتجات بل قد يحدث العكس فانهم يحاولون جهد الطاقة ان يرتفعوا بمستوى الانتاج الجيد حتى ولو كان ذلك لحساب ماركات أجنبية.

فمنذ سنوات قليلة، وبينما كان الخبر الياباني في أسوأ أحواله، فإن اليابانيين افتتحوا في الشانزليزيه مخبزا تباع فيه انواع من الخبز مما لم تعد باريس تنتج مثله.

فالي فيون اليابانيون الذين سبق ان تتلمذوا في المخابز الفرنسية الجيدة ونقلوا ما نقلوه الى بلادهم عادوا الى باريس يمحجنون ويخبزون الانواع الجيدة التي كان الفرنسيون قد نسوها.

★★★

والآن ان يستأنفون نشاطهم بمعاونة المهرة الفرنسيين فانهم سيفضون الانواع الفرنسية الجيدة من المأكولات الفرنسية مما يجب ان يعتبر تعجيدا واحياء لمنتجات عظيمة لم تعد تباع في فرنسا في ميدان التغذية.

هكذا يتبين ان النموذج الياباني في التقليد والتعلم ثم الشراء والبيع هو شيء مثير لودون ريب ولكنه في الوقت نفسه درس رائع في التجارة ينبغي ان يقلو من قبل العناصر التي تتقن فن الصناعة الجيدة وتحسن من وسائل تسويقها لا ان تثار من حوله الشكوك.



● عاصم السيارات والتلوث



بقلم: رمضان لاوند

المتوسط قسيميها الجفاف فتصبح كمناطق الساحل قبل اليوم. والمناطق المعتدلة تصاني من قلة المياه. اما مستودعات القمح والذرة والارز في الولايات المتحدة والبريا الغربية وأسيا ثات الرياح الموسمية تسبق مخزونها بين ثلاثة اضعاف او عشرة اضعاف عما هي عليه اليوم. مجاعات رهيبية ستجتاح العالم الثالث. اما الدول الغنية فلا يستبعد ان تشمل بينها حرب الحبوب الرهيبة.

★★★

كل هذا الذي تضمنته التقارير التي اشرنا اليها هي تقديرات ثابتة من لراسات

تقدم اليابانيون في السيارات والطعام

سدا اليابانيون بتعلمهم من تدفق الطعام وأعداده

طلبت اليه ان يدع سلسلة عن المنتجات الجديدة والمأكول الفرنسية التي ينتظر منها خلال المستقبل القريب ان تغزو السوق اليابانية والدولية.

وهكذا يتبين لنا ان الحلقات: «تقليد وتعلم وشراء ثم بيع» في ميدان المطبخ الفرنسي، قد تعاقبت وتحققت الاغراض المطلوبة منها. وكما يتم التوصل الى هذا الهدف،

يجب ان يتمتع ساندريين باعتباره سيدا كبيرا لهذا الفن، بحرية تامة في ممارسة فنه على اعل مستوى ممكن وعلى حساباته الخاص، لكنه في الوقت نفسه قد تم اغراؤه بفضل التعاون المثمر الذي يتيح له فرصة بيع منتجاته الموقنة من قبله، في ميادين طوكيو الكبيرة. وهذا ما حدث فعلا. وبعد ان تحققت هذه المرحلة ينتظر فيما بعد ان يطرح اقتراح آخر بانتاج طعام «لوكاس كارتون» صنع اليابان.

★★★

والحقيقة ان الخطر هنا ظاهري وحسب، فالقضية ليست قضية غزو لصناعة المطاعم الفرنسية من قبل اليابانيين، بل هي في جوهرها عملية فريدة، تم اعدادها والتفكير فيها بأسلوب عقلي هادئ، كما انها ضرورية جدا للوصول الى غرض آخر وراء ذلك. ان عملية غزو للسوق الغربية بالمنتجات الغذائية اعتمادا على شهرة مطعم كبير ويتامين تعاون طاه لا شك في مهارته والاستفادة من براعته.

يضاف الى ما سبق انه لا خوف ابدا من ان

الفنون والصناعات التالية من القرب هي: البصريات السيارات - البليانوبوت - المصارف - ثم انتقلوا اخيرا الى تعلم فن تنسيق الطعام وأعداده.

ولما كان اليابانيون يعملون، خلافا لشعوب اخرى حسوسة، كيف ومتى يطرقون الابواب، فقد جعلوا من فرنسا مدرسة لهم. ففي كل مطعم كبير من المطاعم الفرنسية يجب ان يكون بين العاملين فيه وسيط او موظف ياباني يتصف دائما باليقظة، الحماسة، والطاعة والرغبة الشديدة في التعلم.

ففي قصر البرق «شاتولايكلير» من مدينة بوجولي، يوجد افضل العاملين في مدرسة سوجي نوزاكا العملاقة، ممن أكلوا واتقنوا فنون الطهي قبل ان يهودوا الى بلادهم لتأسيس مطعم جديد على الطريقة الفرنسية.

وهناك آخرون اقاموا، على عكس السابقين، في مدينة نانت كما يذكر سيجيوتويجي، او عملوا كما يقول المدعو كاتسومارو ايشيمارو في مطعم «جورجيك» في باريس، ومع ذلك فانهم لم تبلغ بهم الجراة حد توظيف اموالهم بصراحة وقوة كما فعلوا مع «لوكاس كارتون» الذي تتوجه نجوم ميشلان الثلاث وقيمات «غولت» - ميلو - الرابع.

وعندما سئل الآن ساندريين عن حقيقة الصفة التي تتمثل بلوكاس كارتون اجاب ميتسما: «لقد انتقلت ملكية المطعم الى ايد جديدة، لكنه بقي السيد فوق ارضه. ويعتقد موتو سيستمر المالك الجديد هذا المطعم على الاقل حتى عام ٢٠٠٠. يضاف الى ما سبق ان شركة اوكونا ازاستي العملاقة قد

ومقارنات وملاحظات علمية موضوعية ظهرت بواردها منذ اليوم وان كانت هذه البوارب بسيطة جدا لكنها فكرة الثلج التي تتحدر من الجبل تنمو وتتسارع كلما زاد انحدارها نحو الوادي.

ولا شك ان الوعي السياسي وحده هو الشرط الاساسي لايجاد هذه الاخطار على ان يكون هذا الوعي على مستوى الكرة الارضية كلها. فاما لم تحظ هذه السياسة بجعل يرتفع تفكيره الى الدرجة التي يتحور بها من المصصبات الضيقة فان جيل اليوم والاجيال التي بعده تتحمل مسؤولية النقص لا على الحضارة البشرية بل على البشر انفسهم.

★★★

في اللغة اليابانية يترافى في لفظ واحد معنيان: التقليد والتعلم. والواقع ان الانسان لا يتعلم حتى يبدأ بالتقليد. لكن اليابانيين لم يلبثوا حتى ابتعدوا مرادفا ثالثا هو: الشراء. لقد تعلموا فن الصباغة عند الغربيين وذلك بشراء مؤسسة «ايريس» ويرونوم مع شاتور لاكوب، وها هم اليوم يشترون فن تدفق الطعام وأعداده مع «لوكاس كارتون».

والواقع ان لوكاس كارتون هو مطعم من المطاعم التي تسعى الى الاعجاب والقائم في ميدان المايلين. وقد انتقلت ملكيته من ايدي ريمي مارتان الى ايدي اوكونا ازاشي يدخل في ذلك واحد من أشهر الطهاة في العالم وهو الآن ساندريان.

★★★

هكذا يكون اليابانيون قد انتهوا من تعلم

فاذا كنا نحن البشر قد ولنا كمية غاز الكربون منذ عام ١٨٠٠ بنسبة الربع، فان المعدلات التي وضعت بحسابات تقريبية تبين ان نسبة زيادة الكثافة ستتضاعف بين عامي ٢٠٤٠ و ٢٠٥٠. وهذا يعني ان تسخين سطح الارض سيغرق الحرارة بنسبة اربع درجات سنوياً.

★★★

قد يظن من لا خبرة لهم بهذا الميدان ان ارتفاع حرارة سطح الارض بنسبة اربع درجات ان لا أهمية له. وقد يظن كثيرون ان سبب هذا الارتفاع البسيط هو تقجير القنابل الذرية. ولكن الحقيقة غير ذلك. ان اربع درجات من الحرارة الزائدة هي في الواقع انها زيادة ضخمة جدا. انها كافية لاحداث أزمة مناخية خطيرة وطويلة. والمثل على ذلك ظهور عصر جليدي جديد. لقد تخيل الاختصاصيون سيناريو معقولا ومحتملا جدا ينتهي بالبرية الى هذه النهاية المساوية. فاذا اصبح الجو اكثر سخونة بدأ الجليد عند القطبين الشمالي والجنوبي بالذوبان. فاذا حدث ذلك عاجلا او آجلا فان العالم سيتعرض لفيضانات عديدة. وعندما تصبح المحيطات اكثر برودة بسبب ذوبان الثلج فان ما يحدث هو شيء معاكس فخلال بضعة عشرات من السنين، لا اكثر من ذلك، فان قسما تلجج مضاعفة ثلاث مرات عن تلك الموجودة حاليا تتكون فوق القطبين.

لنذكر ان القمة الجليدية التي ظهرت في العصر الجليدي منذ ١٨ ألف سنة قد هيئت باتجاه الجنوب حتى بلغت مونتريال في كندا ولندن في الجزر البريطانية، وان اللسان الجليدي لظهر الزين في فرنسا قد غطى المواقع كلها حتى مدينة ليون.

وطبيعي ان العالم اليوم لا يواجه هذا الخطر في المستقبل المنظور، لكننا نتجه نحو كل صورة من الصور.

★★★

وبالمناسبة نتساءل «الرأي العام» ما معنى هذه الفصول الشتوية التي تعاقب واحدا وراء الاخرى؟ ولماذا ظاهرات الجفاف في الكرة الارضية؟ فاما لما ذلك الموصاف الاستوائية المدمرة التي تجتاح مناطق متصلة من العالم اليه والواقع ان الحكمة الشعبية قد اشارت الى المجرمين: انها القنبلة النووية والاقمار الصناعية. لكن هذه الحكمة مخطئة جدا، فالطاقة النووية والصواريخ ليست وراء هذه الكوارث. ان المجرمين هم محروقاتنا والمركبات والحرارية ومحركات سياراتنا.

ان حساباتنا للنتائج المترتبة على هذه الاوضاع لا تتم بسهولة. فنقد بذلك التسخين الذي يتعرض له جو الارض بسبب تراكم غاز الكربون او تحول الاشعة الضوئية الى اشعة حرارية ما دام ان عدد الفوتونات مرتفع. لكننا نكون قد قائلنا فرصة الاحتياط واتخاذ الاجراءات المناسبة عندما نتفاجأ يوما من الايام بغرق كل من منطقة الكامارغ في فرنسا، ودلتا النهر الاصفر في الصين، وبنغلاديش تحت الماء. وهنا نتساءل: هل سيكون للانسان قدر من الحكمة بحيث يقلل من استخدام المحروقات من مثل الفحم والبترول والغاز الطبيعي مستجيبا لتوصيات علماء البيئة التي تتردد على الاسماع منذ عشرين عاما؟ لا شيء اقل وثوقا من هذا.

والجدير بالذكر انه من الممكن قبل ارتفاع مستوى البحار واحداثها حالة الرعب في المعالم، ان تظهر احداث طبيعية تثير البشرية باقترب الخطر الداهم. من هذه الاحداث الطبيعية ان يكون الفرق بين درجة الحرارة في القطبين وبين المناطق الاستوائية اقل مما يكون عليه قبل ذلك. ثم تكون البرودة اقل في المناطق المرتفعة: وهذا بالطبع يساعد على نمو المجموعات في شمال كندا وفي اسكندنافيا والاتحاد السوفياتي.

اما فيما سوى هذه المناطق فان الكارثة تكون رهيبية ولا سيما في منطقة الساحل، التي بدأت تتآثر بهذا التفتت، وقد تحولت فعلا الى صحراء. اما مناطق البحر الابيض

الكورة الارضية

التي يتغير شكلها باستمرار

في مقالاتنا السابقة تحدثنا عن الاخطار التي ينتظر ان تتجسم حتما عن ارتفاع مستوى الحرارة في جو الكرة الارضية. واشتتت الاسباب الرئيسية التي تتف وراء هذا الارتفاع فتبين لنا ان الانسان يقصر نظره وانسانيته ويسبب من الصراع الاقتصادي القائم بين بوله هو من وراء كل الاخطار القادمة التي تتعرض لها كرتنا الارضية ابتداء من العقود الاولى للقرن الواحد والعشرين.

لقد علمنا ان عوادم مئات الملايين من السيارات التي تسير فوق تراب كرتنا هي من اسباب ارتفاع الحرارة تضاهي اليها مئات الالاف من المصانع التي تفرز كل يوم ملايين الاطنان من النفائات السامة كما لم ندس عمليات حرق الغابات من ناحية واقتطاع ملايين الاشجار في القارات الخمس من ناحية اخرى وغير ذلك مما لا نعود الى تكراره.

★★★

ولما كنا في الحلقة الماضية لم نوف موضوع التلوث الارضي حقه فاننا نتابع في حلقة اليوم اثبات بعض الحقائق العلمية التي اقربها المختصون في مدينة سبليت من يوغوسلافيا في العام الماضي بعد مناقشات طويلة حول مصير مشكلات التلوث وما يزيد من تعقدها من الاسباب السياسية.

★★★

ورد في بعض هذه التقارير ما يؤكد ان كثافة غاز الكربون السام في جو الكرة الارضية قد زادت حتى اليوم بنسبة ٢٥ في المائة عما كانت عليه من قبل. يقول احد التقارير: المضلة تجتاح الجدران الزجاجية الشفافة لهذه الابنية ثم تتحول في الداخل الى اشعة حرارية «تحت الحمراء» وهي اشعة لا تخرج من داخل الابنية هذه مرة اخرى، فالحرارة فيها تبقى حبسية محصورة. هذا الواقع هو نفسه ما يحدث في اجواء الكرة الارضية بسبب من غاز الكربون ان اشعة الشمس المضئية، تصل الى تراب الارض حيث تتحول الى اشعة حرارية «تحت الحمراء» ثم تبقى حبسية في الطبقة الهوائية التي تحيط بكرتنا الارضية.

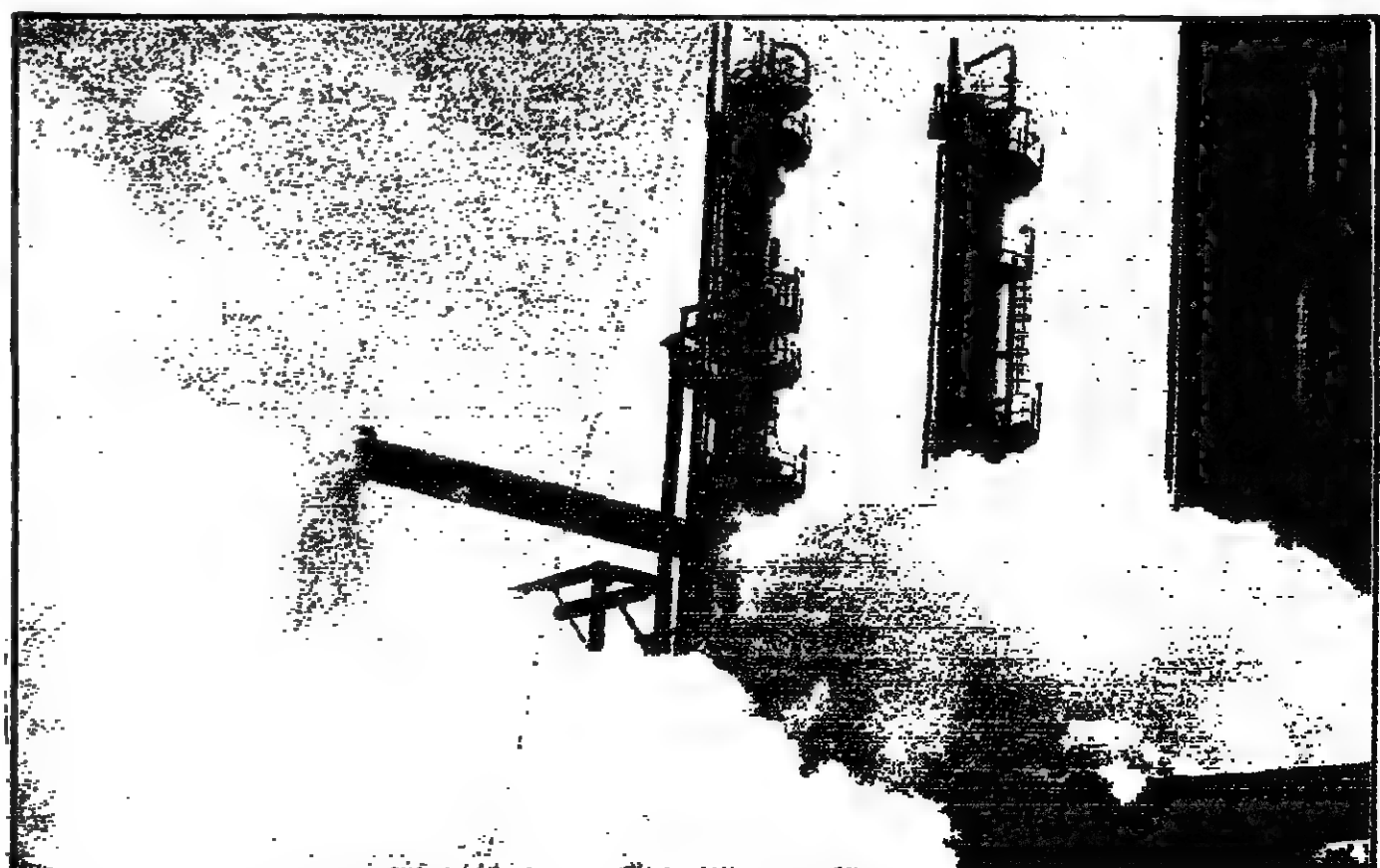
ان دور غاز الكربون لا يعتبر دورا سلبيما ما دام ان هذا الغاز لم يتكثف تكثفا شديدا: انه على العكس من ذلك يرفع درجة الحرارة الى ٢٠ درجة بنسبة بسيطة. وهذه الدرجة تعتبر عادية وصحية جدا. بل هي في الحقيقة «غذاء معدني» مفيد للنباتات الخضراء. اما ازدياد ارتفاع الحرارة بسبب مزيد من انتشار هذا الغاز فانه يتحول الى خطر على الحياة والاحياء ويزداد خطره بازدياد كثافته. اننا بهذه الكثافة نقضي على التوازن الدقيق في الطبيعة.

★★★

والمؤسف ان غاز الكربون قد بدأ يتكثف اكثر فأكثر منذ بداية القرن التاسع عشر مع بداية الثورة الصناعية. وقد بلغت نسبة الكثافة اليوم ٢٥ في المائة عما كانت عليه من قبل. وقد ادرك العلماء هذه الحقيقة بتحليل الجزر الثلجي الذي اخذ من قارة أنتاركتيكا. ففي عصرنا اليوم تكثف عوادم المصانع والسيارات واغواص المحروقات في كل عام ما يزيد على التقريب ٥ مليار طن من الكربون. ويضاف الى هذه الكمية مليار ونصف مليار طن بسبب اقتلاع اشجار الغابات الاستوائية. وهذا كثير جدا.

★★★

على ان غاز الكربون ليس هو المسؤول الوحيد عن نتائج ارتفاع الحرارة فهناك بخار الماء الذي يسهم بدوره في تسارع هذه الظاهرة. يضاف الى ذلك غاز الهيدرات الذي هو الناتج الاساسي لتفحم المواد العضوية. وهناك غازات اخرى يعتقد انها من وراء فساد الطبيعة.



● دخان مصانع

هكذا من الصعب

لجنة فيليب

في ١٨ شباط/فبراير ١٩٨٩
بمبادرة من
لجنة فيليب
في ١٨ شباط/فبراير ١٩٨٩
بمبادرة من
لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

لجنة فيليب

تأجير سيارات امريكى مع سائو، تأجير سيارات يابانية
 اوتوماتيك بدون سائو، باصات لكيفى، بيع وامرة تحت الطلب
 ٥٧٤١٣٦٦/٥٧٤٤٥٥٥/٥٧٤٠٩٣٣/٥٧٤٣٣٦٦/٥٧٢٢٥٨٩

ظفر كلب ٢١ د.ك	غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
رباينة ٨ قطع ١٢٠ د.ك	غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك
طبخ ٧ قطع ١٠٥ د.ك	سرير طايعين ٤٥ د.ك

السلة - شاع بفند - مقابل مدرسة الرازي

تصليح **خدمة سريعة**
 القيدون / التلفزيون / المكيفات / الشراط / غسالات
 تركيب ابراج ... نقل الجواهر وخصمه جواهر ...
 ١١ / تلفون / ٦٦٩ - ٤٨٨٧٦٨ / ٦٦٩٦٥٦
مؤسسة البطحاني

مؤسسة روضة الكويت
تصاميم تلفزيونية وتخطيطية
تركيبية إبداعية وعملية
اتصل بنا - ودع الباقي علينا..

مهندسون أخصائيون في صيانة جميع أنواع التكييف المركزي والنافذة
وورش متقلة صربية الزمة تغطي جميع مناطق الكويت بمحور صيانة سريعة.

خدمة 24 ساعة
اتصلوا بنا هاتفنا ٥٢٢٩٩٩٣
٥٢٢٩٩٩٤ الجارية

تصليح جميع أنواع التكييف المركزي
مركز الجابرية التجاري
نظافة المكننة من داخل وخارج المنزل

لملاقات وفرد موسيقية - حفلات تصوير فني
مجال وسيدات - كرايز - زهور - بطاقات دعوة
رقصة - زينة أفراح - بأشعار مناجاة حب
مع غمائم عادلت الفسيفساء
٢٤ ٢٢٨٧٨/٤٧٤٦٠٨٢/٢٤١-٣٨٢٩
للعلامة هدية

مكتب أبو محمد
للخدمات
دقة في المواعيد والروضة
ت/ ٢٥٢٤٣٦٢

لحفلاتكم وافراحكم

فرقة الاصدقاء المصرية لزفه العروسين

طماقاف - فرقة موسيقى - حفلات زفاف - زهور - كوشه للزفان
نهار و ليل في حفلات الزفاف - اعراس - حفلات زفاف
ناجيه كرسي - بطاقات دعوة
مخيمات مؤسسة الاصدقاء للافراح
ت ٠١٩٥٢٤ - ٧٦٧٨٩٠٤ (الاسكندرية)



مطابخ ستيبل
سعر المتر ١٧٠ دينار
مطابخ المنيوم
سعر المتر ٨٥ دينار
مطابخ حديد مدهون
سعر المتر ٨٥ دينار

الصيانة الحقيقية .. استملا لأجهزتك
اطلبوا الخدمة من ،
شركة أمريكية ليابانية للتكييف ذ.م.م
أخصائين في صيانة وتطهير جميع
أجهزة التكييف المركزي
والوحدات المنفصلة
اليابانية والأمريكية
لنحافظ لكم على صحتكم
٤٤٦٤٥٩٩
٤٤٤٤٥٩٨
٤٤٤٤٥٩٧
٤٤٤٤٥٩٦
٤٤٤٤٥٩٥
٤٤٤٤٥٩٤
٤٤٤٤٥٩٣
٤٤٤٤٥٩٢
٤٤٤٤٥٩١
٤٤٤٤٥٩٠
٤٤٤٤٥٨٩
٤٤٤٤٥٨٨
٤٤٤٤٥٨٧
٤٤٤٤٥٨٦
٤٤٤٤٥٨٥
٤٤٤٤٥٨٤
٤٤٤٤٥٨٣
٤٤٤٤٥٨٢
٤٤٤٤٥٨١
٤٤٤٤٥٨٠
٤٤٤٤٥٧٩
٤٤٤٤٥٧٨
٤٤٤٤٥٧٧
٤٤٤٤٥٧٦
٤٤٤٤٥٧٥
٤٤٤٤٥٧٤
٤٤٤٤٥٧٣
٤٤٤٤٥٧٢
٤٤٤٤٥٧١
٤٤٤٤٥٧٠
٤٤٤٤٥٦٩
٤٤٤٤٥٦٨
٤٤٤٤٥٦٧
٤٤٤٤٥٦٦
٤٤٤٤٥٦٥
٤٤٤٤٥٦٤
٤٤٤٤٥٦٣
٤٤٤٤٥٦٢
٤٤٤٤٥٦١
٤٤٤٤٥٦٠
٤٤٤٤٥٥٩
٤٤٤٤٥٥٨
٤٤٤٤٥٥٧
٤٤٤٤٥٥٦
٤٤٤٤٥٥٥
٤٤٤٤٥٥٤
٤٤٤٤٥٥٣
٤٤٤٤٥٥٢
٤٤٤٤٥٥١
٤٤٤٤٥٥٠
٤٤٤٤٥٤٩
٤٤٤٤٥٤٨
٤٤٤٤٥٤٧
٤٤٤٤٥٤٦
٤٤٤٤٥٤٥
٤٤٤٤٥٤٤
٤٤٤٤٥٤٣
٤٤٤٤٥٤٢
٤٤٤٤٥٤١
٤٤٤٤٥٤٠
٤٤٤٤٥٣٩
٤٤٤٤٥٣٨
٤٤٤٤٥٣٧
٤٤٤٤٥٣٦
٤٤٤٤٥٣٥
٤٤٤٤٥٣٤
٤٤٤٤٥٣٣
٤٤٤٤٥٣٢
٤٤٤٤٥٣١
٤٤٤٤٥٣٠
٤٤٤٤٥٢٩
٤٤٤٤٥٢٨
٤٤٤٤٥٢٧
٤٤٤٤٥٢٦
٤٤٤٤٥٢٥
٤٤٤٤٥٢٤
٤٤٤٤٥٢٣
٤٤٤٤٥٢٢
٤٤٤٤٥٢١
٤٤٤٤٥٢٠
٤٤٤٤٥١٩
٤٤٤٤٥١٨
٤٤٤٤٥١٧
٤٤٤٤٥١٦
٤٤٤٤٥١٥
٤٤٤٤٥١٤
٤٤٤٤٥١٣
٤٤٤٤٥١٢
٤٤٤٤٥١١
٤٤٤٤٥١٠
٤٤٤٤٥٠٩
٤٤٤٤٥٠٨
٤٤٤٤٥٠٧
٤٤٤٤٥٠٦
٤٤٤٤٥٠٥
٤٤٤٤٥٠٤
٤٤٤٤٥٠٣
٤٤٤٤٥٠٢
٤٤٤٤٥٠١
٤٤٤٤٥٠٠
٤٤٤٤٤٩٩
٤٤٤٤٤٩٨
٤٤٤٤٤٩٧
٤٤٤٤٤٩٦
٤٤٤٤٤٩٥
٤٤٤٤٤٩٤
٤٤٤٤٤٩٣
٤٤٤٤٤٩٢
٤٤٤٤٤٩١
٤٤٤٤٤٩٠
٤٤٤٤٤٨٩
٤٤٤٤٤٨٨
٤٤٤٤٤٨٧
٤٤٤٤٤٨٦
٤٤٤٤٤٨٥
٤٤٤٤٤٨٤
٤٤٤٤٤٨٣
٤٤٤٤٤٨٢
٤٤٤٤٤٨١
٤٤٤٤٤٨٠
٤٤٤٤٤٧٩
٤٤٤٤٤٧٨
٤٤٤٤٤٧٧
٤٤٤٤٤٧٦
٤٤٤٤٤٧٥
٤٤٤٤٤٧٤
٤٤٤٤٤٧٣
٤٤٤٤٤٧٢
٤٤٤٤٤٧١
٤٤٤٤٤٧٠
٤٤٤٤٤٦٩
٤٤٤٤٤٦٨
٤٤٤٤٤٦٧
٤٤٤٤٤٦٦
٤٤٤٤٤٦٥
٤٤٤٤٤٦٤
٤٤٤٤٤٦٣
٤٤٤٤٤٦٢
٤٤٤٤٤٦١
٤٤٤٤٤٦٠
٤٤٤٤٤٥٩
٤٤٤٤٤٥٨
٤٤٤٤٤٥٧
٤٤٤٤٤٥٦
٤٤٤٤٤٥٥
٤٤٤٤٤٥٤
٤٤٤٤٤٥٣
٤٤٤٤٤٥٢
٤٤٤٤٤٥١
٤٤٤٤٤٥٠
٤٤٤٤٤٤٩
٤٤٤٤٤٤٨
٤٤٤٤٤٤٧
٤٤٤٤٤٤٦
٤٤٤٤٤٤٥
٤٤٤٤٤٤٤
٤٤٤٤٤٤٣
٤٤٤٤٤٤٢
٤٤٤٤٤٤١
٤٤٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٤٣٩
٤٤٤٤٤٣٨
٤٤٤٤٤٣٧
٤٤٤٤٤٣٦
٤٤٤٤٤٣٥
٤٤٤٤٤٣٤
٤٤٤٤٤٣٣
٤٤٤٤٤٣٢
٤٤٤٤٤٣١
٤٤٤٤٤٣٠
٤٤٤٤٤٢٩
٤٤٤٤٤٢٨
٤٤٤٤٤٢٧
٤٤٤٤٤٢٦
٤٤٤٤٤٢٥
٤٤٤٤٤٢٤
٤٤٤٤٤٢٣
٤٤٤٤٤٢٢
٤٤٤٤٤٢١
٤٤٤٤٤٢٠
٤٤٤٤٤١٩
٤٤٤٤٤١٨
٤٤٤٤٤١٧
٤٤٤٤٤١٦
٤٤٤٤٤١٥
٤٤٤٤٤١٤
٤٤٤٤٤١٣
٤٤٤٤٤١٢
٤٤٤٤٤١١
٤٤٤٤٤١٠
٤٤٤٤٤٠٩
٤٤٤٤٤٠٨
٤٤٤٤٤٠٧
٤٤٤٤٤٠٦
٤٤٤٤٤٠٥
٤٤٤٤٤٠٤
٤٤٤٤٤٠٣
٤٤٤٤٤٠٢
٤٤٤٤٤٠١
٤٤٤٤٤٠٠
٤٤٤٤٣٩٩
٤٤٤٤٣٩٨
٤٤٤٤٣٩٧
٤٤٤٤٣٩٦
٤٤٤٤٣٩٥
٤٤٤٤٣٩٤
٤٤٤٤٣٩٣
٤٤٤٤٣٩٢
٤٤٤٤٣٩١
٤٤٤٤٣٩٠
٤٤٤٤٣٨٩
٤٤٤٤٣٨٨
٤٤٤٤٣٨٧
٤٤٤٤٣٨٦
٤٤٤٤٣٨٥
٤٤٤٤٣٨٤
٤٤٤٤٣٨٣
٤٤٤٤٣٨٢
٤٤٤٤٣٨١
٤٤٤٤٣٨٠
٤٤٤٤٣٧٩
٤٤٤٤٣٧٨
٤٤٤٤٣٧٧
٤٤٤٤٣٧٦
٤٤٤٤٣٧٥
٤٤٤٤٣٧٤
٤٤٤٤٣٧٣
٤٤٤٤٣٧٢
٤٤٤٤٣٧١
٤٤٤٤٣٧٠
٤٤٤٤٣٦٩
٤٤٤٤٣٦٨
٤٤٤٤٣٦٧
٤٤٤٤٣٦٦
٤٤٤٤٣٦٥
٤٤٤٤٣٦٤
٤٤٤٤٣٦٣
٤٤٤٤٣٦٢
٤٤٤٤٣٦١
٤٤٤٤٣٦٠
٤٤٤٤٣٥٩
٤٤٤٤٣٥٨
٤٤٤٤٣٥٧
٤٤٤٤٣٥٦
٤٤٤٤٣٥٥
٤٤٤٤٣٥٤
٤٤٤٤٣٥٣
٤٤٤٤٣٥٢
٤٤٤٤٣٥١
٤٤٤٤٣٥٠
٤٤٤٤

شركة

المركزي

تأجير لشرائح جميع مستازمان

لأول مرة

نزاوة الهدية إلى

نحن

أولادنا الأشرار

بالسنة لبردية

الجديدة

وكل عام

وانتم جميع

قسمًا خاصًا بالمولد الفخائية، وآخر

بالإضافة إلى الأقسام الأخرى

- الأواني المنزلية • المدس البنائية
- المدس النسائية والبنائية والولا

اعزونا

لكم

جميع في - آخر شرايع تونس - مقابل طعم

تلفون ٢٦٢٠١٨٣ - ٢٦٢٠١٨٥ - بشويخ - موار

سوف

يرة

أطفالك المدرسية

للتوضار والقواكه ...

منها :-

• الشرايف والمفارش

دية وكل ما يحتاجه الأسرة

كلاري - عمارة الصالحية - العرياني

شهر راب - أول جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م

يدين كل أنواع المطايخ ستيبل، المنيوم، حديد، مدهون، خشب
مطايخ بنتا:
 الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
 ٤٣٢٤٢٢٨-٢٤٣٧٩٨٩: ☎

٥٥٠ دينار مفرد ودي
مضامه مملية



مع خزانه ٦ ابواب

عمل بالاسط نفذ الجمع - ننفذ جميع التصاميم

بنتا BANTA

دالعزى - بودي - طريق المطار بجوار علي عبد

٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٤٢٢٨ ☎ - وهاب

الجيب دائما
من

GENERAL TIRE

XP 2000

HIGH-PERFORMANCE
RADIAL SERIES

مؤسسة
الجهاد
التجارية

بيع جميع انواع الاطارات
والزيوت لجميع انواع السيارات
الفاصله بين الكويت والقطيف والدمشق
ومكة الاحداث

جهدك بنجاحك **افوز الامل فيك**

الوزن والتكيب : معافا

مركز التوزيع : الرياض - طريق الملك عبدالعزيز - حارة الخرج ص.ب. ١١٣٦٩
الهاتف : ٢٨٧٧٧٧٧ - ٢٨٧٧٧٧٧
البريد : ١١٣٦٩ - الرياض

معهد البدر العربي
يلتزم عن إصدار كل الدورات الدراسية

علوم الكمبيوتر
الشاملة والمرتبة

البرمجة بأنات - تحليل نظام - تشغيل الكمبيوتر
 الشبكات - البرمجة بلغات كوبول - ديلين
 باكال - لوتس / 123 / بيسك

الدورات التجارية
السكرتارية

طباعة (عربي / انجليزي) - المتكاسف
 الاغتيال ونماذج ومسللة دفاتر -
 اعادة الاكمال - المحاسبة التجارية
 معالجة الكلمات بالكمبيوتر -

مجموعتين متساكراتين
الخطاطة والفصل

اللغات الانكليزية
 الحسابات - المحاسبة
 المحاسبة - المحاسبة

أمامكم لطلقات والطلقات • الامتحان شفوي •
 اللغة العربية • الامتحان شفوي •

خدمات عامة
 شركة الصفا
 رميم اصباغ لسقوف وفلل - أعمال خشب
 هدايا - النيووم - أدوات صحية - جميع
 لجرلات - اصباغ - أسقف صناعية -
 زخايات بديستيك - مرايا ...
 بوانيات - تخيد كنيات - برادي
 تنظيم حدائق ونباتات
 خدمات عامة
 تلفون ٢٤٠١٦٣٧

مطابخ الخالدية

لا أطول عمراً...
تجمع بين المتانة
والذوق الرفيع

يوجد في كل مدينة
مستجيب لمتطلبات

مستجيب لمتطلبات

شركة الخالدية للمقاولات الحديدية

العزلة - الدعامات - السورج - شاحات السباغ / ت / ٤٨٤٩٥٤٢ / ٤٨٤٩٧٥٤

● معرض الجزائر - تلفون ٤٧٧٤١٢٥
● صويرة / شارع ابن خلدون - تلفون ٤٦١٠١٤٦ / ٤٦٤٠٧٩٤
● المصانع - تلفون ٤٨٣٧٩٠٠ / ٤٨٣٧٩١٩

تحتفظ
بجميع الحقوق
موت في جيب

نحن نحقق رغبتك

احصل على نسختك من مطبوعات
الراي العام النهضة بعد
سنقوم بتركيب صندوق لك

قسم
المتابعة

اي تأخير في وصول المطبوعات اتصل
بقسم المتابعة

نحن نسى دائما خدمتك

٤٨٣٢٦٢٨

سيارات للبيع

* شيفروليه صالون ٨٣ ٨٤
استعمال الكويت - وارد الفانم

* تويوتا لاندر كروز ٧٨ — ٨٨

* فورد كوجر — ٨٧

السيارات بحالة جيدة جداً - نقدًا وبالأسقاط

شركة صمد الخالد

* الشوخي - دوار النصر والعبدلي - مقابل شركة
حيات للزخام - تلفون ٤٨١٨٢٩٩ / ٤٨٤٨١٧٠

* الشوخي - جامع كندا راي - مقابل مجمع
الزخام - تلفون ٤٨١٨٢٩٩ / ٤٨٤٨١٧٠

يعان عن استمرار التسجيل
للمدورات التالية

دراسات الكمبيوتر

الطباعة والنكس

المؤلف: شاذي بن عبد الله

المعهد الوطني - السالمية - شارع سالم المبارك
تليفون : ٥٧١٤٢٤٤ / ٥٧١٩٧٥٨ / ٥٧٢٢٨٨٨
المعهد الوطني - حولي - جميع النقرة الجنوبية
البريد الأول - ت / ٥٧٤٩١٥٨ - ٥٦٦٥١٠٦

السكرتاريا التنفيذية
تسعى مبادئ رئيسية
يمكنه دراسة أية فرع لعمود

الدراسات التجارية
محاسبة مالية - محاسبة شركات - إدارة
أعمال - أعمال بنوك - فسوف - اقتصاد
مالي

مبيعات وحجز تذكرة طيران
مع التدريب العملي واختتام المبيت

فن التفصيل والخصاصة

فكرة

شبه جميل ان تستعيد مصر مكانتها الخارجية بين دول العالم، ولكن اجمل منه ان ترتفع في الداخل كما ارتفعت في الخارج... والعرب اننا نستطيع ان نصل الى هذا النجاح بنفس الوسائل التي اوصلتنا الى مكانتنا الدولية المرموقة... ماذا فعلنا لتحقيق النجاح الخارجي؟ اول ما فعلنا هو اننا ضيقنا اعصابنا... لم نقدّم نعيم الدنيا ونقدّمها لان رئيس دولة اجنبية قال كلمة لم نحبها... لم نحاول ان نرفع دولة على ان تسير في ذيلنا، او تتبع نفس السياسة التي نتبعها... لم نعد نتدخل في الشؤون الداخلية لأي دولة أخرى، ولم نحاول ان نجعل سفيرا فيها هو المندوب السامي الذين يعين الحكومات ويقلل الحكومات... لم نقطع العلاقات ونسحب السفراء ونهذب بالحرب اذا كتبت جريدة في أي بلد آخر تهاجم رئيس جمهوريتنا... فلنعامل المصريين هذا هو الذي يجب ان نفعله في الداخل... فلنعامل المصريين بالدوق والادب الذي نعامل به الدول الأجنبية... ولا نقدر اننا عندما اذا اتقدنا سياسي ماض، او اذا اشار كاتب الى احد اخطائنا... ولو عرفنا اننا بشر والوزراء بشر لعرفنا اننا جل من لا يخطئ، فالخطا ليس جريمة، وانما السقوط على الخطا لا جريمة الكبرى... فاذ لم يجيبنا رأي نرد عليه وننقده، بل نحن ان نهدد وننتقد، ونهين ان نسجن ونبتش، والاقوياء لا يخشون النقد ولا يهزهم الهجوم، انما الضعفاء ودهمهم هم الذين يرتدون اذا سمعوا كلمة نقد، ويتوهمون ان كلمة معارضة قادرة ان تزلزل مقادعهم وتحطم قلاعهم. وقد كنا في الماضي نعتبر ان كل دولة في العالم دعوة الى ان تثبت انها صديقة، وكانت نتيجة ذلك عزلتنا عن العالم، وعندما عدنا عن هذه السياسة البلهاء ففتح لنا كل ابواب العالم... فلنقل نفس هذا الشيء في الداخل... ولنعتبر كل مواطن صديقا الى ان يثبت العكس... وليس المطلوب من كل مواطن ان يعتقد ويصدق... فالأغلبية الصامتة ليست عدوا للحكم، ويمكن كسبها بسهولة اذا وثقنا بها، وإذا فتحنا لها صناديق واذا استعملنا اى شكواها... فليس كل من يشكو هو عدو الحكومة، وليس كل من يتاوه من الغلاء يحاول قلب نظام الحكم. انني اتخى ان نبدأ سياسة جديدة في الداخل كالتي بدأناها في الخارج، لنفحص الناس بدل ان نشتمهم، ونذهب اليهم ولا ننظرهم حتى يأتوا اليها، ونحاول ان نهمهم ولا نصددهم ولا نكفهم، ولا نتجاهلهم... ونلزمهم عليهم شخصيات معروفة وصارحة، ولا نكتب عليهم، ونواجههم شخصيات تسرع في خطواتها وتحل المسائل الملحة فالشعب في عصر السرعة لا تطيق البطء ولا تقبل سياسة في المجلة الدائمة وفي الثاني السوم... وهذا سوف يهيء يوم تكون سياستنا الداخلية في مستوى سياستنا الخارجية.

صندوق الدنيا

عبدالعزيز فهد المساعيد وأولاده يتقدمون من آل الصالح الكرام بأحر التغازي القلبية لوفاة المغفور لها عائشة راشد الصالح

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهه آله وذوياً جميل الصبر والسلوان

إن الله وانا اليه راجعون

داعيا الدول العربية للاعتراف بإسرائيل

كيلي: عملية السلام ليست في ركود

فلسطين المحتلة - وكالات - نسب راديو الصو امس الى مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الاوسط جون كيلي قوله انه من غير الضروري تشكيل هيئة مراقبية دولية للاشراف على اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة. وقال كيلي في خطاب القا بمعهد ميرلاند لليلة قبل الماضية بيته راديو العدو واري ان وسائل الاعلام الدولية وتاريخين سواء كانوا برلمانيين او اعضاء في منظمات انسانية يستطيعون ان يعملوا كل ما يمكن لضمان انتخابات حرة وشرعية لكل الاطراف. واعتبر ان بإمكان الصحافة العالمية ان تفعل أكثر بكثير من آلاف المراقبين الدوليين. واكرر المسؤول الأميركي ان تكون عملية السلام في ركود وانها على العكس في حالة أعداد وارد. مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك كتمال على الجهود الدبلوماسية الباعثة. وبما كيلي الدول العربية لان تحنوا حذو منظمة التحرير الفلسطينية وتعترف بوجود إسرائيل كدولة. وقال ان الوقت قد حان لكي تعدل الحكومات العربية من موقفها المعروف صراحة بعد تحديد موقفها الرسمي قائلان ان الولايات المتحدة غير معنية بوضع او اقتراح جدول زمني. ويشعر منظمة التحرير الفلسطينية على احراب في موقفها على عملية الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

تشيان: لن نقيم علاقات مع إسرائيل حتى تستجيب للسلام

عمان - كونا - أكد وزير الخارجية الصيني تشيان تشي كيشن جديدا تأكيد بلاده لمعد موقفها الرسمي للسلام في المنطقة تتشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي وأطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان الوزير الصيني خلال مباحثاته مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الصيني وانغ جيا باو في العاصمة الصينية بكين امس معارضة لسلطات الاحتلال الإسرائيلي وإجراءاتها القمعية ضد الشعب العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة. وطالب المسؤول الصيني الكيان الصهيوني بالتجاوب مع متطلبات السلام والقيام بموقف إيجابي إزاء جهود التفاوض وسهولة التفاوض الفلسطيني لتحقيق السلام الشامل والعدل بينا استندت بلاده لدعم أي جهد لحل أزمة الشرق الأوسط. وأعلن الوزير الصيني ان بلاده لن تقيم علاقات دبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد استجابة الحكومة الإسرائيلية لمتطلبات السلام وموافقتها على عقد المؤتمر الدولي.

مسيرات طلابية في رام الله والبيرة معتقلو سجن شطة يضربون عن الطعام احتجاجا على سوء اوضاعهم

نورشمس بان ابنتها حسين معتقل منذ اربعة ايام وان قوات الاحتلال اعتقلته لدى عودته للضفة عبر جسر دامية وهو يعمل في إحدى الشركات في السومرية.



مظاهرات في بلدة العيزرية

رفض الشبان في بلدة العيزرية ليلة امس الاول عدة سيارات فلسطينية مملوكة لديموع لدى مرورها في البلدة. وهاجمت قوات الاحتلال العديد من المنازل بحجة البحث عن راشقي الحجارة. جرت مساء امس الاول مواجهات في منطقة الحايوز بالخليل، رفض خلالها الشبان سيارة عسكرية وسيارة المخابرات، بالحجارة والزجاجات الفارغة، مما أدى الى تحميم زجاجاتها. واطلق جنود الاحتلال النار عشوائيا وشذا عملية تشييط ومطاردة للشبان. كما جرت صباح امس مواجهات في منطقة عين سارة وسوق الانكسار بالمخيم. وفي مخيم المربوب هاجم طلاب المدرسة قوات الاحتلال بالحجارة واعتدى الجنود على العديد من الطلاب بالضرب.

ورشق دورية عسكرية في بيت لحم

تعرضت بعد ظهر امس لدورية عسكرية كانت تسير بالقرب من مدرسة بيت لحم للتأهيلية للبنات، للرشق بالحجارة على ايدي مجهولين وقد اطلق الجنود النار على الممرات الخارجية وقنابل الغاز المسيل للدموع تجاه المدرسة، ومن ثم اقتحموا المدرسة الا انهم منعو من دخول الغرف الدراسية.

ورشق صهريج للوقود في بيت جالا

تعرض صهريج للوقود كان يمر بالقرب من مدينة بيت جالا للرشق بالحجارة وقد اطلق سائق الصهريج الممرات الخارجية. ولم تقع اصابات.

تشييع جثمان الشهيد نابلسي بدير

اقتحام العديد من المنازل في نابلس والتكثيف بالمواطنين

ورشق سيارات اسرائيلية في بيت ساحور

رفض مجهولون الليلة قبل الماضية في مدينة بيت ساحور بيت المدعو عماد الهواش بالحجارة وقد تمت مطاردة راشقي الحجارة من قبل بعض المتطوعين اتهموا تصدوا لهم.

محاصرة مدرسة بيت لحم

حاصرت قوات الاحتلال مدرسة بيت لحم الثانوية صباح امس في اعقاب رشق البوابات العسكرية بالحجارة، واطلق جنود الاحتلال النار وقنابل الغاز على الطلاب ولم يبلغ عن اصابات.

استمرار حظر التجول على قرية بتير

للبيوم الثاني على التوالي يستمر حظر التجول على قرية بتير قضاء بيت لحم، وعلم ان الجيش الإسرائيلي قد اقتحم ٣٠ شجرة زيتون في منطقة الخربة وهي المنطقة التي يسكنها عليها معسكر للجيش.

مداومة قرية تقوق واقتحام منازل

هاجمت قوات كبيرة من جنود الاحتلال الاسرائيلي مساء امس الاول قرية تقوق حيث اجرت تفتيشا في عدد من بيوت القرية ثم اجبرت سكان القرية على ازالة كافة الشعارات التي كانت تغطي جدران القرية. هذا وقد ازيلت في الاونة الاخيرة نقابيات المداومة لقرية تقوق والقرى المجاورة لها في منطقة التمامرة حيث يتعرض السكان خلال المداومات للاستفزازات والمضايقات المستمرة من قبل الجنود.

جنازة رمزية للشهيد محمد القزوح

اقامت عصر امس جنازة رمزية للشهيد محمد القزوح الذي استشهد في المخيم قبل يومين شارك فيها عدد كبير من المواطنين ورجال القوات المسلحة وفعلا الاعلام الفلسطينية وحضرته قوة من الجيش اطلقتوا الاعرة الخارجية مما اسفر عن اصابة الشاب محمود احمد الطوبى - ٢٢ عاما - عيار ناري في الجوفه قبل على اثرها الى المستشفى العربي... كما اعلنت منطقة دير البلح منطقة عسكرية مغلقة... كما اجبر جنود الاحتلال ملراء المدارس واعادة التلاميذ الى التي تعمل في الفترة المسائية على اغلاق المدارس واعادة التلاميذ الى بيوتهم.

فرض حظر التجول على مخيم الشاطئ

فرضت سلطات الاحتلال صباح امس نظام حظر التجول على مخيم الشاطئ وفتحوا المداخل المغلقة للمواطنين في المخيم على الخروج من منازلهم وتنظيف الشوارع من الحواجز والمتاريس وازالة المظاهر الوطنية.

اصابة ستة مواطنين في رفح

اصيب صباح امس خلال مصادمت في سوق الشعراء بمدينة رفح الاطباء صالح النجدي - ١٨ عاما - بيار معن في الفم، الانثى ونقل الى مستشفى ناصر للعلاج... واصيب بكسر ورضوخ من جراء الاعتداء عليهم بالضرب كل من محمد ابراهيم العرجة - ٦٧ عاما - سمعي اسماعيل النادوي - ٢٥ عاما - ملحت عيسى القيسي - ١٩ عاما - كما اصاب الغش ابراهيم ابووقطة - ١٥ عاما - بيار معن في الرأس والطفل عبدالحميد عبدالله المكر - ١٠ أعوام - بيار معن في الظهر... ونقل الى مستشفى ناصر. واصيبت المواطنة نوال ابويزيد - ٢٨ عاما - بحرق في الوجه من جراء انفجار قنبلة صوت بالقرب من منزلها، ونقلت الى مستشفى ناصر.

ومداومة سوق الشعراء

داومت قوة من الجيش وحرس الحدود صباح امس سوق الشعراء برفح والذي يعتبر السوق الاسويجي للمدينة وقام افراد هذه القوة بتخريب البساتين ومزهرات المواد الغذائية والبضائع واخربوا المواطنين على مفادرتة كما شنت السلطات حملة ماثلة على اصحاب البساتين في سوق مخيم بيتا، واتر ذلك هاجم الشبان الدورية بالحجارة فاعلقتوا الاعرة الدورية والمدينة وقنابل الغاز ولم يبلغ عن وقوع اصابات... وعلى صعيد آخر استمرت السلطات باغلاق السوق المركزي للبيوم ١٩ على التوالي في مخيم رفح.

شعارات وطنية في مخيم نورشمس

غطت الشعارات الوطنية صباح امس غالبية جدران المنازل في مخيم نورشمس وتدعو الى استمرارية الانتفاضة والى التصديع يوم غد ومنذ ساعات الصباح تقوم قوات الاحتلال باحتجاج واجبار الممرات من سكان المخيم على مسح هذه الشعارات من على الجدران ويشهد المخيم تواجدا عسكريا مكثفا.

اقامة معسكر للجيش في المنطقة الصناعية بمدينة طولكرم

اقامت قوات الاحتلال صباح امس معسكرا للجيش على جانب الشارع الرئيسي المار من المنطقة الصناعية في طولكرم على قطعة الارض التي تملكها عائلة الملهه من عينتا حيث نصبت عددا من الخيام ويكران الشبان يقومون وشكل شبه يومي بمهاجمة قوات الاحتلال وسيارات المستوطنين بالحجارة لدى مرورها من تلك المنطقة.

اصابة شاب بعيار ناري في شويكة

ادخل الى مستشفى طولكرم عند الساعة السابعة والنصف من صباح امس الشاب سميد احمد محمد ١٤ عاما من ضاحية شويكة شمال طولكرم مصاب بعيار ناري في اليد اليسرى واصيب خلال اقتحام قوات الاحتلال لمدرسة نكرو شويكة الثانوية بحجة تعرضها للرشق بالحجارة صباح اليوم وكانت شويكة قد شهدت الليلة الماضية مصادمت ومواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال تركزت على الشارع الرئيسي القريب وسط البلد حيث هاجم الشبان بالحجارة والزجاجات الفارغة قوات الاحتلال التي ردت باطلاق الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الصوت وتشهد شويكة تواجدا عسكريا مكثفا منذ الساعات الاولى لصباح امس.

رفع اعلام في قرية صيدا

رفضت صباح امس الاعلام الفلسطينية على اسلاك الكهراء واعمدت الهائل في قرية صيدا شمال طولكرم فيما غطت الشعارات الوطنية جدران المنازل في القرية والتي تؤكد على استمرارية الانتفاضة. من ناحية اخرى ظهرت بافطاط في ساحة المدرسة القديمة تلحن عن تسمية الحي المحيط بالمعصرة القديمة بحي التحرير.

مهاجمة العديد من سيارات المستوطنين في قلقيلية

هاجمت القوات الضاربة في قلقيلية صباح امس بالحجارة

سلسلة هجمات ومواجهات في انحاء مدينة نابلس

شهدت مدينة نابلس امس سلسلة من اعمال مقاومة الاحتلال في انحاء متفرقة من المدينة، وقد انطلقت مواجهات في شارع المحلة وشارع الحرية وانتشرت قوات مكثفة من جيش الاحتلال واولت المواطنين واعتكبت عليهم بالضرب، واجبرت قوات الاحتلال ٢٠ مواطنا من حي المخيم على مغادرة منازلهم والجسوس قرب مسجد الحي. واعتكبت قوات الاحتلال عليهم بالضرب واعتكبت ثلاثة شبان، واقتادت قوات الاحتلال ثلاثة مواطنين من المدينة من اجل الشبان واعتكبت عليهم بالضرب الجرح، وادخل الى مستشفى رفيديا امس المواطن خليل يوسف خليل ٢٧ عاما من ضاحية ثلثة بطولكرم اثر اصابته بحصاة في رجليه اليمنى وجرح برشوش في انحاء جسمه من جراء اقتحامه لقرية بيتا في شوارعها. وسجنت خمسة من الشبان - جنود الاحتلال في شارع غزاة بالمخيم بالحجارة، واطلق الجنود لعتار النارية ولم يبلغ عن اصابات، واوقفت دورية عسكرية سيدة في الميدان الرئيسي واجبرت على ازالة المتاريس من الشارع.

رفع حظر التجول عن مخيمي بلاطة والمين

فعلت القوات الاسرائيلية حظر التجول في حوالي الثامنة من صباح امس من مخيمات بلاطة والمين والتي كانت قد فرضت في ٩/٢٢ من امس اذ كانت القوات الاسرائيلية عبر مكبرات الصوت استمرار حظر التجول عن مخيمي عسكر القديم والجديد.

رفع اعلام فلسطينية في قرية بيتا

ارفعت اعلام فلسطينية (١٠ اعلام) في مساء قرية بيتا صباح امس واصبر طلبة المدارس في القرية حذاه على شهداء نابلس باغلق الحوائط ابوابها كما تلي بيان رقم ٤٥ عبر مكبر صوت ديني وظهرت شعارات بروتونيم قارم تدعو لتسليم الانتفاضة. وكان المواطنون في قرية بيتا قد شاركوا يوم الاثنين الماضي بمسيرة حاشدة شملت حوالي ٤٠٠ من المواطنين لسانه ورجالا واطفالا رفعا ٥ اعلام فلسطينية وبنوا الهتافات الوطنية.

معتقلو سجن شطة يملنون الاضراب عن الطعام

اعلن السجناء الفلسطينيون في معتقل شطة الاضراب المفتوح عن الطعام منذ يوم الجمعة الماضي وقد تقدم المعتقلون بوسيلة لتسليم بعض طلبة الى ادارة المعتقل من بينها: تحسين الاوضاع الصحية، تحسين المرافق الغذائية، تحسين ظروف معاملة الاهالي، غل الخايرات والعمل على نقل اربعة من المعتقلين للعلاج وهم: عيسى عنة - ٢٠ عاما - محكم اربع سنوات وديان من امراض خبيثة، عمر امين - ٤٦ عاما - محكم اربع سنوات وديان من امراض خبيثة، وظهرت شعارات بروتونيم قارم تدعو لتسليم الانتفاضة. وكان المواطنون في قرية بيتا قد شاركوا يوم الاثنين الماضي بمسيرة حاشدة شملت حوالي ٤٠٠ من المواطنين لسانه ورجالا واطفالا رفعا ٥ اعلام فلسطينية وبنوا الهتافات الوطنية.

رفع اعلام فلسطينية في بلدة عنتا

لوقت الشعارات الوطنية صباح امس جدران المنازل في قرية كفر صور جنوب طولكرم من بينها: استسقط اليد التي تمد اليك يا نابلس. كن نسيي صبرا وسائلا. ورفضت القوات على اسلاك الكهراء في القرية. ويكر ان قوات الاحتلال اجبرت السكان يوم امس الاول على ازالة الاعلام ومسح الشعارات.

مطالبة بالكشف عن مكان اعتقال شاب من قرية كفر عيوش

طالبت عائلة الشاب مصطفى خيس حسن خيس ٢٠ عاما من قرية كفر عيوش جنوب طولكرم بالصلب الامم الدولي التدخل لدى السلطات من اجل معرفة مكان اعتقال ابنهم والذي اعتقل يوم ٨/٩/٩٤ خلال عملية اقتحام قوات الاحتلال لقرية سقارين الحايكة كفر عيوش ويكر ان الشاب مصطفى خيس كان مطاردا من قبل قوات الاحتلال منذ يوم ٢٤ من الشهر الماضي في اعقاب اختلاف تاجر الذهب الاسرائيلي شاول شمشان من وسط مدينة طولكرم.

اعتقال مواطن من مخيم نورشمس

اذاقت عائلة المواطن خالد حنين فحمادوي ٢٣ عاما من مخيم

هكذا منه لأصل

فلسطين: الجريمة ارتكبت في ظل غياب البندقية الفلسطينية

الجامعة العربية تشيد بصمود الشعب الفلسطيني في ذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا

الجامعة العربية تشيد بصمود الشعب الفلسطيني في ذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا

الجامعة العربية تشيد بصمود الشعب الفلسطيني في ذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا

الجامعة العربية تشيد بصمود الشعب الفلسطيني في ذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا

بإدارة اطلاق الصاروخ الإسرائيلي خطيرة

وهذه نصف السلام بالشرق الأوسط

بإدارة اطلاق الصاروخ الإسرائيلي خطيرة

وهذه نصف السلام بالشرق الأوسط

بإدارة اطلاق الصاروخ الإسرائيلي خطيرة

مطالبات بفصل الدين عن الدولة

فارانخ: المفاوضات الاولية مع الحكومة السودانية لم تفشل

مطالبات بفصل الدين عن الدولة

فارانخ: المفاوضات الاولية مع الحكومة السودانية لم تفشل

مطالبات بفصل الدين عن الدولة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

أعلنت

- « خرمك من تعلم القرآن وعلمه »
- تعلن إدارة الدراسات الإسلامية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عن فتح باب التسجيل بدار القرآن الكريم الفصل الدراسي الأول (الخريفي) من العام الدراسي ١٩٩٠/٨٩
- لدراسة العلوم الشرعية التالية: حفظ القرآن الكريم، التفسير، العقيدة، الحديث، الفقه، اللغة العربية، وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٤١٠/٢/٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٩/١٧ م.
- مراكز الرجال:
- ١) المركز الرئيسي - الرميثة قطعة ٤ مقابل الجمعية التعاونية.
- ٢) الفروانية - خلف فندق هوليديا ان.
- ٣) الجوهراء - مدرسة محمد صالح الدمشقي.
- ٤) الفيحاء - شارع الساحل بجوار مسجد أحمد المبارك قرب محطة البنزين.
- ٥) الفيحاء - مدرسة الفيحاء المتوسطة للبنين.
- ٦) فيلكا - مدرسة معروف عبدالقادر السرحان الابتدائية للبنين.
- ٧) قسم الادرو - الفروانية خلف فندق هوليديا ان.
- مراكز النساء:
- ١) الضاحية - مدرسة ام عطية الانصارية.
- ٢) الخالدية - مدرسة الخالدية المتوسطة للبنات.
- ٣) السالمية - مدرسة السالمية المتوسطة للبنات.
- ٤) الزهراء - مدرسة الزهراء المتوسطة بنات.
- ٥) العمرة - مدرسة رقية المشتركة بنات.
- ٦) فيلكا - مدرسة فيلكا المشتركة بنات.
- ٧) الجوهراء - مدرسة عائشة الابتدائية بنات.
- ٨) الفيحاء - مدرسة الفيحاء المتوسطة للبنات.
- ٩) بيان - مدرسة اسماء بنت ابي بكر المتوسطة للبنات.
- ١٠) قسم الاجنبيات - مدرسة الزهراء المتوسطة للبنات.

الخرطوم: الحكم بالسجن ٥ سنوات على وزير الاسكان السابق

الخرطوم: الحكم بالسجن ٥ سنوات على وزير الاسكان السابق

الخرطوم: الحكم بالسجن ٥ سنوات على وزير الاسكان السابق

الخرطوم: الحكم بالسجن ٥ سنوات على وزير الاسكان السابق

شبكة تهريب المخدرات

واشنطن: رصدنا ٥٠٠

شبكة تهريب المخدرات

واشنطن: رصدنا ٥٠٠

شبكة تهريب المخدرات

اتفاق اميركي - اسرائيلي

على تطوير نظام طائرات تجسس

اتفاق اميركي - اسرائيلي

على تطوير نظام طائرات تجسس

اتفاق اميركي - اسرائيلي

الزعيم الصيني عاد

للمظهر بعد غياب ثلاثة اشهر

الزعيم الصيني عاد

للمظهر بعد غياب ثلاثة اشهر

الزعيم الصيني عاد

جاسكون يزور فلسطين

جاسكون يزور فلسطين

جاسكون يزور فلسطين

جاسكون يزور فلسطين

اضراب عام احتجاجا على المذابح والممارسات الوحشية الاسرائيلية

تصفيد الاجراءات القمعية لمواجهة الفظ الفلسطيني

شديد في نابلس و٦٣ جريحا وعمليات انزال من المروحيات

اضراب عام احتجاجا على المذابح والممارسات الوحشية الاسرائيلية

تصفيد الاجراءات القمعية لمواجهة الفظ الفلسطيني

شديد في نابلس و٦٣ جريحا وعمليات انزال من المروحيات

خلافات شديدة بين قادة العدو حول النقاط المشرقية

خلافات شديدة بين قادة العدو حول النقاط المشرقية

خلافات شديدة بين قادة العدو حول النقاط المشرقية

خلافات شديدة بين قادة العدو حول النقاط المشرقية

الممارسات الصهيونية ضد الانتفاضة

تطال الاميركيين من اصل فلسطيني

الممارسات الصهيونية ضد الانتفاضة

تطال الاميركيين من اصل فلسطيني

الممارسات الصهيونية ضد الانتفاضة

رئيس شركة جنرال موتورز للتوزيع

لما وراء البحار في زيارة للكويت

رئيس شركة جنرال موتورز للتوزيع

لما وراء البحار في زيارة للكويت

رئيس شركة جنرال موتورز للتوزيع

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 400 million to 500 million. The number of illiterate people in the world is expected to reach 600 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 600 million by the year 2015.

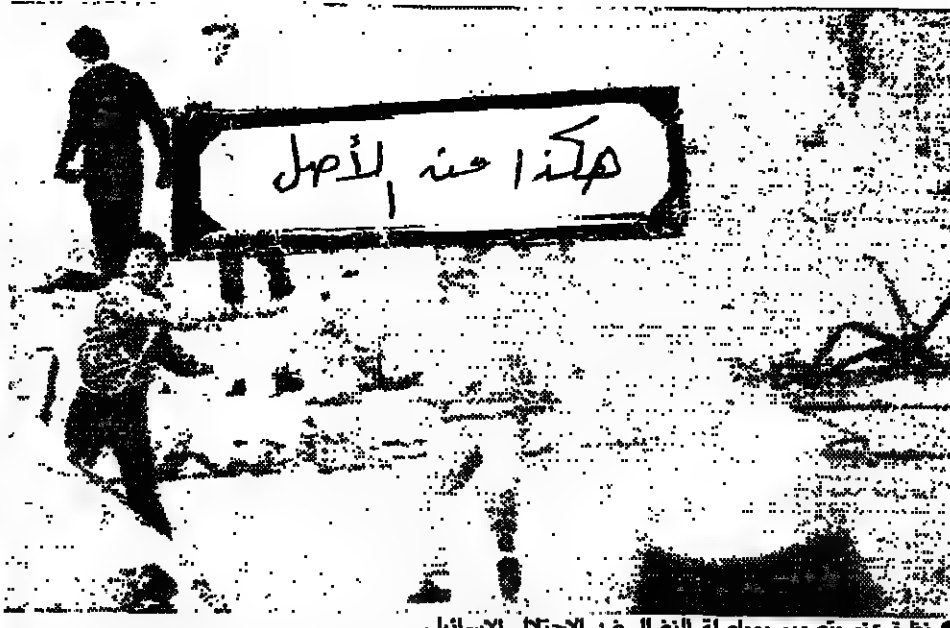
بركان الانتفاضة المستمرة يهز أركان الاحتلال

تحت ظل شجرة باردة في أرض ساخنة، جلس الشاب وحسنه البالغ من العمر ثلاثة وعشرين عاماً، يصف كيف هو وأقرانه من الشبان الفلسطينيين يتحدون الإجراءات الإسرائيلية الأخيرة، القاضي أن قمع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة التي مزقتها أكثر من واحد وعشرين شهراً. فقد قام هو ورفاقه باستدعاء سكان مخيم النصيرات في قطاع غزة المحتل وذلك بغية مصادرة البطاقات الشخصية الإسرائيلية التي فرضتها السلطات الفلسطينية مؤخراً على كل عربي من قطاع غزة يدخل الضفة أو المناطق المحتلة قبل عام ١٩٦٧. وكسيلة بانه لتفويض قبضتها على سكان القطاع البالغ عددهم ٧٠٠٠٠٠ نسمة.

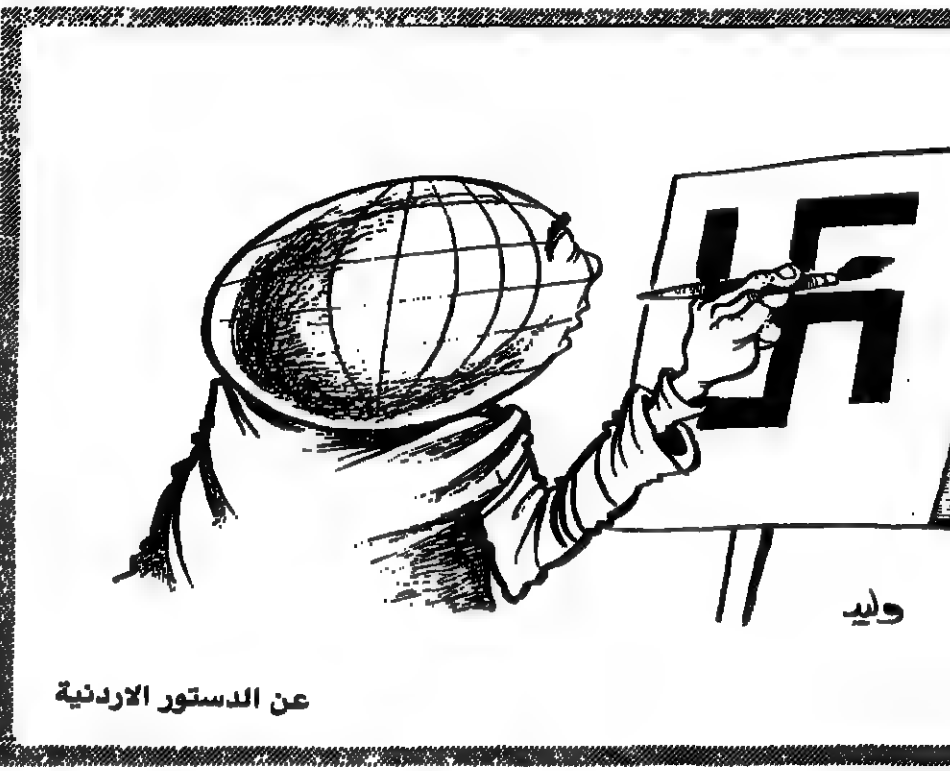
واستجابة لنداءات القيادة الموحدة تولى آلاف من الفلسطينيين العاملين خارج القطاع من هذه البطاقات التي بموجبها يسمح لهم بدخول المناطق المحتلة الأخرى.

وقد وجهت إسرائيل بهذا الما ١٠ محالية الجماعة ما أدى إلى إرغامها على تجهيل المودع غير المحدد الذي يتطلب به سكان القطاع من حمل هذه البطاقات الجديدة. وكان له المليون في المناطق المحتلة الأخرى قد توقفوا عن العمل فتره أسبوعين بناء على نداء صرح عن القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية. وتزعم الصحيفة أن بعض الفلسطينيين في غزة تمردوا من قرار الانقطاع أو الانسحاب عن العمل وذلك بسبب حاجتهم للمال. ولكنهم في الوقت ذاته باتوا في حيرة من أمرهم كما تقول الصحيفة، بسبب القرارات والأجراءات الإسرائيلية من جهة والنداءات الصادرة عن قيادة الانتفاضة من جهة أخرى.

ويقول البعض نحن نرغب في تلبية كل النداءات التي تصدر عن القيادة وقد فعلنا ولكن في الوقت ذاته نريد أن نوفر الطعام والأمن والأمان وأطفالنا. وفي ظل النظام الذي يهيئ الذي استمدت السلطات الإسرائيلية قبل شهرين، يطلب بين الشبان الذين تتراوح أعمارهم من ستة عشر عاماً وستين عاماً، الحصول على البطاقات الشخصية الفلسطينية المحتلة قبل عام ١٩٦٧. وأن تصف النظام منسج الشبان الفلسطينيين. من الأيام مهمات ضد أهداف إسرائيل. أو دخول المناطق المحتلة قبل عام ١٩٦٧ ما لم يحصلوا تلك البطاقات. كما قصد منه إرغام السكان العرب في قطاع غزة على دفع الضرائب الباهظة، المندرجة عليهم من قبل السلطات الإسرائيلية. فضلاً عن أنه يهدف إلى تقوية السلطة الفلسطينية الإدارية للاحتلال الإسرائيلي، كما تنوي السلطات الإسرائيلية تطبيق هذه البطاقات الفلسطينية، المندرجة داخل الضفة الغربية المحتلة. هذا وقد أضاف عدد العمال العرب بشكل ملحوظ وبكبر خلال الانسحاب الذي دام فترة أسبوعين. وتعتبر هذه المرة، المرة الرابعة التي تستنهم فيها إسرائيل بل تطبيق هذه الإجراءات الإدارية لكسر الروح



● نظرة عزم وتصميم ومواصلة النضال ضد الاحتلال الإسرائيلي. تنامت أعمال العنف في الأراضي العربية المحتلة، خاصة في قطاع غزة وذلك احتجاجاً على الإجراءات الإسرائيلية المندرجة بحق المواطنين العرب هناك، وبالرغم من هذا كله فمستوى الانتفاضة ماضية وطريقها غير غيرة بالتصميم الإسرائيلي وبالاجراءات والبطاقات الشخصية التي تفرضها السلطات الإسرائيلية على كاهل المواطنين العرب في الضفة والقطاع. كما أن ما تشهده الأراضي المحتلة هذه الأيام دليل على عزم وتصميم أبناء الشعب العربي الفلسطيني على مواصلة النضال والتمسك بل



عن الدستور الأردنية

شروط جديدة لعودة السفير الأمريكي الى بيروت العماد عون، جنرال مجنون أم منقذ وطني؟



بعد حوالي عام من توليه رئاسة حكومة ما يصفه بجمع لبنان ما يزال العماد ميشال عون صاحب تلك الشخصية المشرقة للجلل في نظر اللبنانيين والعالم بشكل عام، حيث يحاول الجميع تقريباً ما أنا كان الزعيم اللبناني الجديد مغامر متهور أم منقذ؟ والواقع أن سلطات حكومته لا تمتد لأبعد من القطاع المسيحي الذي يضم الشطر الشرقي من بيروت والجزء الساحلي الصغير الممتد شمالاً حتى جونية، في حين أن هذه السلطات تلقى رفضاً من قبل الأتار الإسلامية حيث يصير سليم الحص على أنه الرئيس الشرعي للحكومة. وكان العماد عون، القائد العسكري المسيحي قد خاض قبل بضعة أشهر تقريباً حرباً دموية مع خصومه داخل المعسكر المسيحي قبل أن يسيطر على بيروت الشرقية والقطاع المسيحي من لبنان ليخلف بعد ذلك معركته الرئيسية ضد ٥٠ ألف جندي سوري وحلفاء لمحقق من

● العماد عون

مواجهة القوات السورية في وقت اختلف فيه المسيحيون والمسلمون على اختيار الشخص المناسب ويترتب عن القوات السورية بأنها أصبحت المخففة الرئيسية في لبنان وتساؤل قائل ما دام السوريون من وقت لأتاهم مهمتهم المؤكدة لهم من الجامعة العربية بانتهاء الحرب الأهلية؟ هذا وقد سارع المحللون الصحفيون في الفترة الأخيرة إلى القول بأن الانسحاب الإسرائيلي من لبنان جاء لئلا يترك تماماً على قتل الدبلوماسي من لبنان جاء لئلا يترك تماماً على قتل الدبلوماسي التي أعلنها عون وهي مقابلة تقريظية أجريت مع رئيس الحكومة العسكرية قبل أيام، جند عون اتهاماته لواءشطن من أنها تخضع للشعبية السورية في لبنان، وقال عون بأن الولايات المتحدة ستواجه الميزان من الهجمات في الخارج لأن إدارة بوش تتراجع أمام الإرهابيين ويتقدم لهم تضارلات، مطالب الولايات المتحدة بدعمهم من الاحتلال السوري كما وصفه، واشترط على الصفح الأمريكي تقديم أوراق اعتماده لحكومة عون إذا ما أراد العودة إلى بيروت، وتجدر الإشارة إلى أن الولايات المتحدة كثيراً من القطر الأجنبية ترفض الاعتراف بأبي من حكومتي عون والحص على أنها تمثل السلطة الشرعية. ومن الواضح أن اقتدار حكومة عون للاعتراف الدولي به يشكل المضلة الرئيسية له في وجه تعزيز سلطاته، ويترتب الحكومة السورية على رفض التعامل مع العماد عون تحت أية ظروف.

● نيويورك تايمز

لم تلق مشاكل عون وسياساته المتطورة عند هذا الحد، ففي الأسبوع الماضي تسبب عون باغضاب الأميركيين الذين رنوا بأغلق سفارتهم، وذلك من خلال إصدار تصريحات تحمل في طياتها، تهديدات للمصالح الأمريكية في وقت يعلم فيه الجميع بأن ميشال عون كان يحظى بتأييد ومساعدات أمريكية وخاصة في المجال العسكري، وقبل أيام، أبلغ العماد صاحب المواقف المتحيزة إحدى الصحف اللبنانية بأنه عازم على القتال حتى النهاية أنه سيحارب وحده عند اللزوم إلى حين وتحقيق الحل والتحرير والنصر.

ويقول خصوم عون بأن الرجل مدفوع بحب المركز وشهوة السلطة والطموح أن يصير رئيساً للبنان مستخدماً الجزء الذي يدعى له بالواء من الجيش اللبناني ويضم الآن ١٥ ألف جندي، أما الصحف اللبنانية الصادرة في القطاع الغربي فتصفه بأن ذلك الضابط المجنون.

وتجدر الإشارة إلى أن المستور اللبناني يحدد مهام رئيس الحكومة المؤقتة في العمل على خلق الظروف المناسبة لعودة اجتماع مجلس النواب بهدف انتخاب رئيس جديد. وكان الرئيس اللبناني السابق أمين الجميل قد عين ميشال عون في المنصب في اللحظة الأخيرة من فترة رئاسته، حيث وجد عون نفسه في



تبدو في هذه النقاط المصرية العشر ايجابية جداً خاصة أنها لا تسعى إلى منظمة التحرير الفلسطينية. كان المصدر الإسرائيلي الذي فضل عدم ذكر اسمه متفائلاً وأوضح أن المقترحات التي تقدم بها الرئيس حسني مبارك قد لقيت استقبالا ايجابيا - وإن كان غير رسمي - بين عدد كبير من رجال السياسة الإسرائيليين.

وتشمل النقاط المصرية العشر رداً مصرها مضاماً للنقطة الإسرائيلية التي عرضت في الرابع عشر من مايو الماضي وتتضمن تلك النقطة بصفة أساسية على إجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

وتشمل تلك النقاط أيضاً أول رد فعل عربي بناء على المبادرة التي قام بها الكيان الإسرائيلي في أبريل الماضي، وقد قام الخبراء الإسرائيليون بتحليل تلك النقطة تحليلاً دقيقاً وشموهاً إلى ثلاث نقاط، فهي تقتضي أولاً وقبل كل شيء، على جوانب فنية وعلى الطرق العملية لإجراء عملية التصويت المحتملة. ولا شك أنها ستزعج أكثر من إسرائيليين لكن دون خلق معارضة كبيرة جداً بين صفوف حزبين الانتخابات الكبيرين، الحزب العمالي وحزب الليكود.

ثم يأتي بعد ذلك مفهومان إيديولوجيان، وهما الأول متماثل للسلام وتجميع عملية بناء المؤسسات الوطنية داخل المناطق المحتلة وهي تتصورات تتعارض أساساً مع فلسفة الليكود السياسية. كما نطل هناك صعوبة أخرى قائمة لأنها إيديولوجية، وهي المدعى وضلي بذلك مشاركة فلسطينيين القدس الشرقية في الانتخابات فالعالميون يؤيدون ذلك في حين يرفض رئيس الوزراء زعيم الليكود إسحاق شامير ذلك رفضاً قاطعاً وبصفة عامة يرى المحللون السياسيون أن العماليين مستعدون للتصالح مع الحكومة من صوة وصول التساؤل بين الكتلتين حول هذه المسألة إلى طريق مسدود.

وهكذا بات من الواضح أن جناحاً كبيراً من النقاط المصرية العشر قد يضيء إلى تصحح التناقض الذي شغموه بين الزعيم العمالي إلى أن الاقتراح العربي يمثل قناعة شامخة للتفاوض، وبالمقابل قال أحد المختبرين من شامير، «من طرد العرب من أراضيهم



جيدة لكي يصبح الحزب الأقوى - وليس حزب الأقلية، لكن الحزب الأقوى، كما أننا لا نستبعد إمكانية القائلة بأننا سندخل في التحالف مع الحزب غير الشيوعي.

● لم يكن هناك حقا وحفا وأفراد بالنسبة للحزب الشيوعي في الانتخابات حتى الآن؟

● أنا ما يلي حزب العمال الاشتراكي الأقوى، لكنه لا يوزن أو يصب الأغلبيّة، فإنه سيجد شركاء له في تشكيل حكومة ائتلافية. وفي هذه الفترة الانتقالية فمن الأهمية بمكان أن يشترك فيها الحزب الاشتراكي، لأن ذلك سيكون من مصلحة الأمة وحتى مصلحة المعارضة.

● هل تعتقد أن حلفاءنا قد تسرع على الحزب الذي سارت عليه بولندا مؤخراً؟

● بل الموقف الهنغاري مختلف حقا، نظراً لأن المعارضة هنا ليس لها صوت واحد مثل التضامن في بولندا، كما أن ليس هناك ليخ فاليسا هنغاري!!

● نيويورك تايمز

جيدة لكي يصبح الحزب الأقوى - وليس حزب الأقلية، لكن الحزب الأقوى، كما أننا لا نستبعد إمكانية القائلة بأننا سندخل في التحالف مع الحزب غير الشيوعي.

● لم يكن هناك حقا وحفا وأفراد بالنسبة للحزب الشيوعي في الانتخابات حتى الآن؟

● أنا ما يلي حزب العمال الاشتراكي الأقوى، لكنه لا يوزن أو يصب الأغلبيّة، فإنه سيجد شركاء له في تشكيل حكومة ائتلافية. وفي هذه الفترة الانتقالية فمن الأهمية بمكان أن يشترك فيها الحزب الاشتراكي، لأن ذلك سيكون من مصلحة الأمة وحتى مصلحة المعارضة.

● هل تعتقد أن حلفاءنا قد تسرع على الحزب الذي سارت عليه بولندا مؤخراً؟

● بل الموقف الهنغاري مختلف حقا، نظراً لأن المعارضة هنا ليس لها صوت واحد مثل التضامن في بولندا، كما أن ليس هناك ليخ فاليسا هنغاري!!

والطريق الى الديمقراطية

للحرب حتى الموت على أيدي رجال شرطة رومانيين نظراً لأنهما تجاسرا على التحدث باللغة الهنغارية في مكان عام.

● يبدو وكأن لكم علاقات أفضل مع بعض الدول الغربية على تفضيل علاقاتكم مع أعضاء في حلف وارسو؟

● لدينا مشاكل أكثر مع بعض حلفائنا على عكس ما هو قائم مع جاراتنا الغربية، خاصة النمسا. فالمعالمات مع النمسا الآن أفضل مما كانت عليه أيام الإمبراطورية الهنغارية - النمساوية، ونحن الآن شركاء متساويين.

● هل ترى بلنكم كدور صناعي سوفياتي كما كان من قبل؟

● لقد كنا حقا بمثابة قمر صناعي طالما كان مبدأ بريجنيف قائماً، ولكن لم يعد ذلك حقيقياً. فهنغاري اليوم لها سياستها الحقيقية.

● هل تتوقع إيجاد تغيير في علاقات هنغاري مع موسكو مستقبلاً؟

● من وجهة النظر الاستراتيجية، فمن الأهمية بمكان إقامة علاقات مع الاتحاد السوفياتي الذي يستند الهامس بالثقة من الجانبين، فمن كود أن تطور علاقاتنا بطريقة متساوية بين الغرب والشرق. كيف تخططون للقيام بذلك؟

● نحن في حاجة للديمقراطية، وكنية ديمقراطية نسفوس نعمل أو نتحرك بصورة أفضل مع الديمقراطية الأخرى، كما أننا في حاجة لإنشاء سوق اقتصادي، لكي نعمل بشكل أفضل مع أسواق اقتصادية أخرى. فالمنهج السوفياتي الذي كان مفروضاً هنا، كان نموذجاً غريباً بالنسبة لتقاليدها، وذلك نظراً لأن هنغاري كانت بلداً ذات توجه غربي، إن وتوجب علينا أن نستعيد هذا النمط السوفياتي بطريقة لا تزعم الاتحاد السوفياتي، والاصلاحات

أجرت مجلة نيويورك تايمز المقابلة التالية مع ماتياس سزويوس، رئيس مجلس الأمة الهنغاري وعضو في الحزب الشيوعي في البلاد، كما أنه يعتبر شخصية مثقفة في أوساط الحزب.

● لماذا قررت هنغاري في شهر مايو الماضي، قطع الأسلاك الشائكة وسحب الجنود الحدود كانوا يقومون براسة حدودها مع النمسا؟

● أنا العماد - المحرّف بالمراسل والسياسي الحديدي قد انتهى. فقد ن بلد مطروح جداً وتوقع سياسة الانفتاح والوفاء الد ولي في السلام.

● لقد شهد، صيف هذا العام، فيضاً من اللاجئين داخل هنغاريا، والذين أتوا من دول أخرى في الكتلة الشرقية. هل في اعتقادك أن ذلك الفيضان، سيستمر طالما وجدت الكتلة أقل انفتاحاً سياسياً في تلك البلاد؟

● لا ينبغي، على جيراننا أن يصحبوا بولا مقترحة كما هو الحال مع هنغاري، كما أن العلاقات يمكن أن تحسن، فقط مع بعض جيراننا من مثل رومانيا، إذا ما كانت هناك عملية ديمقراطية، والأمر ذاته ينطبق مع دول أخرى. والواقع يعتبر ذلك من الأمور الداخلية البحتة التي تخص تلك الدول، لكن تلك الدول الاشتراكية التي تعتقد هنغاري بسبب الحرجاءها عن الاشتراكية أو تحركها باتجاه الرأسمالية، تخشى فقط على موقفها نظراً للمثل الجلاب، التي احتلتها هنغاري وسارت عنها.

● كيف بإمكانك أن تصف رومانيا؟ وما هو موقف هنغاريين هناك؟

● أنا النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المجرية بالاشتراك مع الهنغاريين. وأن السكان الهنغاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك، وأقد سمعنا مؤخراً أن اثنين من الهنغاريين المقيمين قد تعرضا

أما أن ما هم المصريون بدرجة أولى ومعالجة مواقف الولايات المتحدة على مقترحاتهم، وفي واشنطن - وفي تسادد رسمياً الخطوة الإسرائيلية - وصف جيمس بيوكر، وزير الخارجية الأمريكي للنقاط العشر بأنها «مفعولة».

● لوفيفارو

● نيويورك تايمز

● نيويورك تايمز

عملية تبديل صعبة في الجزائر

في يوم الأحد العاشر من سبتمبر الجاري وخلال بضع ساعات، ساد الاعتقاد أن الجزائر - مستعمر لاحتلال خليفة فقد قام الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعزل رئيس وزرائه قصدي مبراح، وهو عقيد يتمتع بتأييد في صفوف القوات المسلحة إلا أن هذا الأخير رفض الخضوع لذلك القرار، واعتمد على عدم وجود نسبة في المستور ليجادل عرض الموضوع على الجمعية الوطنية، وفي نهاية المطاف أعلن أنه سيستل عن فكرة البقاء في منصبه اعتماداً على «روح الانضباط».

واختار الرئيس الشاذلي بن جديد خليفة لذلك الضابط الذي ينتمي إلى الحرس القديم والرجل الوفي للرئيس الراحل هواري بومدين على رأس الأمن العسكري، ويتمثل في شخص السيد مولود حوروش وهو رجل «جديد» يحظى بثقة الرئيس الجزائري في منصبه كأمين عام للرئاسة، ويكاف أيضاً بالقيام باصلاحات جديدة تهدف بصفة خاصة إلى تطوير عملية تشغيل الشباب.

وكان السيد قصدي قد أراد مدفوعاً بحساس الإيديولوجيين القدامى الذين أسسوا وحياتهم ان يخفف من نفوذ الدولة، والحد من الواردات وتطبيق سياسة الاسعار الحقيقية لأنه كان يواجه

ولن يطعم البعض منها إلا إلى نورهم لكن بعضهم إلى حصول السيد قصدي مبراح على دعم صندوق النقد الدولي في شكل قرض بقيمة ٣٠٠ مليون دولار.

ويبدو أن خلفيته أكثر ميلاً إلى أخذ التحول الاجتماعي عين الاعتبار خاصة أنه قد يتحول إلى ثورة مدعاهة الكبرى الأولى للمظاهرات المعينة التي شهدتها العاصمة الجزائرية السنة الماضية.

ولا يكتفي الجزائريون بالوعود المتلفعة بتطبيق الليبرالية السياسية، أنهم يريدون تغييراً في حياتهم اليومية، وخلال هذا الصيف شهدت عدة مدن متوسطية الكثافة السكانية مظاهرات ضد غلاء المعيشة وأزمة السكن ولا يزال السكان مترددين في مواجهة الجهاز الأمن الهام الذي وضع بشكل احتياطي داخل المدن الكبرى والاحتكاك مباشرة بالسلطة المركزية يعمرون أيضاً استطاعوا عن غضبهم وإذا لم تحدث أزمة كبرى من هذا إلى موعد الانتخابات البلدية في ديسمبر القادم سترجع جبهة التحرير الوطني التي لم تعد حزبا وحيدا على الساحة السياسية الجزائرية باختيار صعب للغاية.

وقد طلبت سبعة تنظيمات الاعتراف الرسمي بها

بالمع من الوسائل والأساليب المتعددة التي تحتج عنها وتطليها السلطات الإسرائيلية ضد المواطنين العرب، إلا أن الانتفاضة الشعبية داخل الأراضي المحتلة تتنامى وتتعاظم مع مر الأيام، كما أن الانتفاضة الفلسطينية أخلت الحماة الإسرائيلية وجعلتهم مضطربين بل بدأوا يتخبطون في أعواء وجهات نظهم وخطوط سياستهم، لكن وفي الوقت نفسه قد جعلت البعض منهم يفكر في التسوية وفي إيجاد تسوية مثل هذه القضية وذلك عن طريق مبالغة الأرض بالسلام مع الفلسطينيين، وأما جات به الدراسة أو المسح الخاص بأراء الجزائريين حول القضية ذاتها والذي أعلن مؤخرًا. ويقول المسح الذي اشرف عليه مركز الدراسات الاستراتيجية التابع لجامعة تل أبيب، بل قد كان للانتفاضة الشعبية أثرها على الرأي العام الإسرائيلي، جاء ذلك وفقاً للمسح الذي استغرق عشرة أشهر وقد قال الإسرائيليون ذلك بوضوح وصراحة.

وقد خضع ما يقرب من اربعمائة وعشرين إسرائيلياً لهذا المسح الذي نفذ في شهر ديسمبر عام ١٩٨٧، وذلك عقب بدء الانتفاضة مباشرة، كما تم مسح آخر في شهر أكتوبر عام ١٩٨٨.

بالمع من الوسائل والأساليب المتعددة التي تحتج عنها وتطليها السلطات الإسرائيلية ضد المواطنين العرب، إلا أن الانتفاضة الشعبية داخل الأراضي المحتلة تتنامى وتتعاظم مع مر الأيام، كما أن الانتفاضة الفلسطينية أخلت الحماة الإسرائيلية وجعلتهم مضطربين بل بدأوا يتخبطون في أعواء وجهات نظهم وخطوط سياستهم، لكن وفي الوقت نفسه قد جعلت البعض منهم يفكر في التسوية وفي إيجاد تسوية مثل هذه القضية وذلك عن طريق مبالغة الأرض بالسلام مع الفلسطينيين، وأما جات به الدراسة أو المسح الخاص بأراء الجزائريين حول القضية ذاتها والذي أعلن مؤخرًا. ويقول المسح الذي اشرف عليه مركز الدراسات الاستراتيجية التابع لجامعة تل أبيب، بل قد كان للانتفاضة الشعبية أثرها على الرأي العام الإسرائيلي، جاء ذلك وفقاً للمسح الذي استغرق عشرة أشهر وقد قال الإسرائيليون ذلك بوضوح وصراحة.

وقد خضع ما يقرب من اربعمائة وعشرين إسرائيلياً لهذا المسح الذي نفذ في شهر ديسمبر عام ١٩٨٧، وذلك عقب بدء الانتفاضة مباشرة، كما تم مسح آخر في شهر أكتوبر عام ١٩٨٨.

بالمع من الوسائل والأساليب المتعددة التي تحتج عنها وتطليها السلطات الإسرائيلية ضد المواطنين العرب، إلا أن الانتفاضة الشعبية داخل الأراضي المحتلة تتنامى وتتعاظم مع مر الأيام، كما أن الانتفاضة الفلسطينية أخلت الحماة الإسرائيلية وجعلتهم مضطربين بل بدأوا يتخبطون في أعواء وجهات نظهم وخطوط سياستهم، لكن وفي الوقت نفسه قد جعلت البعض منهم يفكر في التسوية وفي إيجاد تسوية مثل هذه القضية وذلك عن طريق مبالغة الأرض بالسلام مع الفلسطينيين، وأما جات به الدراسة أو المسح الخاص بأراء الجزائريين حول القضية ذاتها والذي أعلن مؤخرًا. ويقول المسح الذي اشرف عليه مركز الدراسات الاستراتيجية التابع لجامعة تل أبيب، بل قد كان للانتفاضة الشعبية أثرها على الرأي العام الإسرائيلي، جاء ذلك وفقاً للمسح الذي استغرق عشرة أشهر وقد قال الإسرائيليون ذلك بوضوح وصراحة.

وقد خضع ما يقرب من اربعمائة وعشرين إسرائيلياً لهذا المسح الذي نفذ في شهر ديسمبر عام ١٩٨٧، وذلك عقب بدء الانتفاضة مباشرة، كما تم مسح آخر في شهر أكتوبر عام ١٩٨٨.

بالمع من الوسائل والأساليب المتعددة التي تحتج عنها وتطليها السلطات الإسرائيلية ضد المواطنين العرب، إلا أن الانتفاضة الشعبية داخل الأراضي المحتلة تتنامى وتتعاظم مع مر الأيام، كما أن الانتفاضة الفلسطينية أخلت الحماة الإسرائيلية وجعلتهم مضطربين بل بدأوا يتخبطون في أعواء وجهات نظهم وخطوط سياستهم، لكن وفي الوقت نفسه قد جعلت البعض منهم يفكر في التسوية وفي إيجاد تسوية مثل هذه القضية وذلك عن طريق مبالغة الأرض بالسلام مع الفلسطينيين، وأما جات به الدراسة أو المسح الخاص بأراء الجزائريين حول القضية ذاتها والذي أعلن مؤخرًا. ويقول المسح الذي اشرف عليه مركز الدراسات الاستراتيجية التابع لجامعة تل أبيب، بل قد كان للانتفاضة الشعبية أثرها على الرأي العام الإسرائيلي، جاء ذلك وفقاً للمسح الذي استغرق عشرة أشهر وقد قال الإسرائيليون ذلك بوضوح وصراحة.

وقد خضع ما يقرب من اربعمائة وعشرين إسرائيلياً لهذا المسح الذي نفذ في شهر ديسمبر عام ١٩٨٧، وذلك عقب بدء الانتفاضة مباشرة، كما تم مسح آخر في شهر أكتوبر عام ١٩٨٨.

● كريستيان ساينس

● كريستيان ساينس

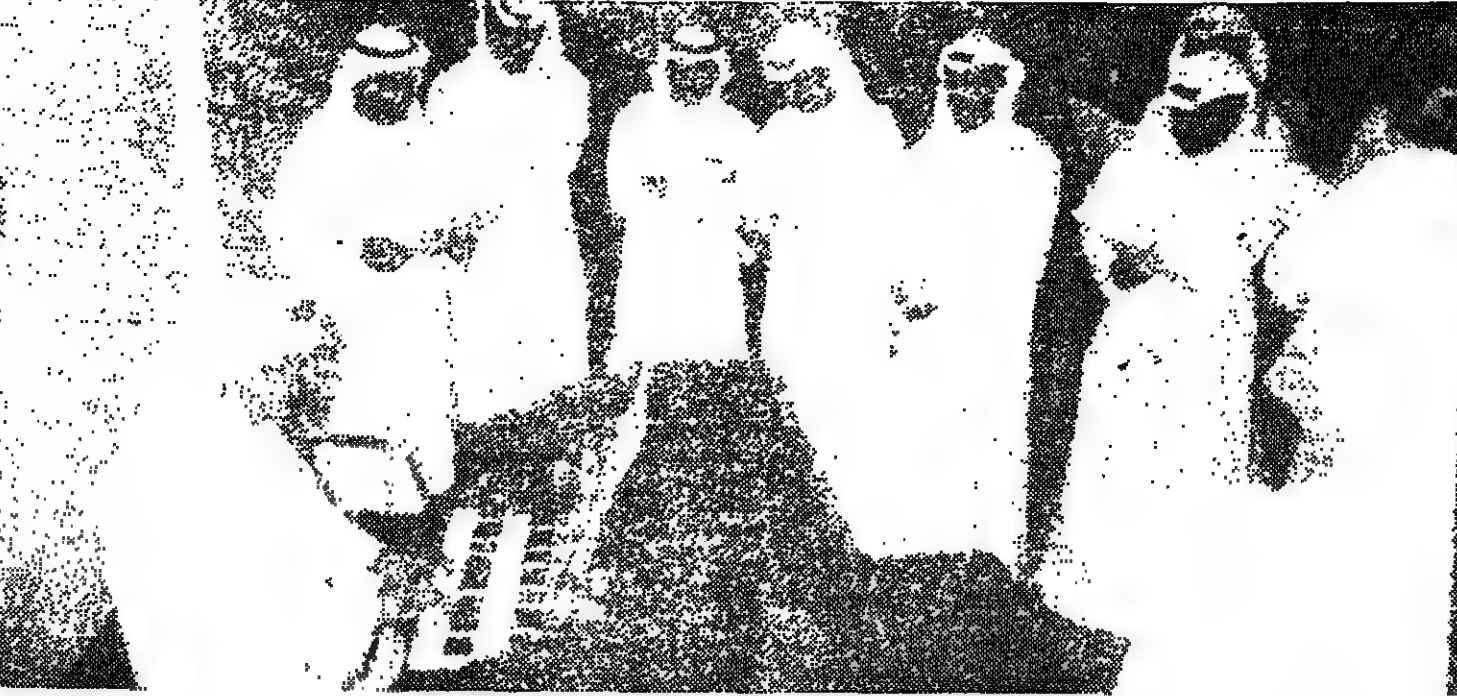
● كريستيان ساينس

● كريستيان ساينس

● كريستيان ساينس

الجمهورية العربية السورية - دمشق - ١٧/٩/١٩٨٩ العدد ٩٢٥٦

برنامج حفل اليوم يتضمن العديد من اللوحات الفنية الخليجية



من بطولة الكورال

الافتتاح حفل الاسبوع الاعلامي في مسرح معهد العالم العربي

استمر حفل الاسبوع الثقافي في باريس تحت شعار «الكويت في باريس» وذلك بمناسبة الزيارة الرسمية التي يقوم بها أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح لتبليغ دعوة رسمية من فخامة الرئيس الفرنسي «فرانسوا ميتران» ويقام الاسبوع الثقافي الكويتي برعاية وزارة الاعلام ومعهد العالم العربي.

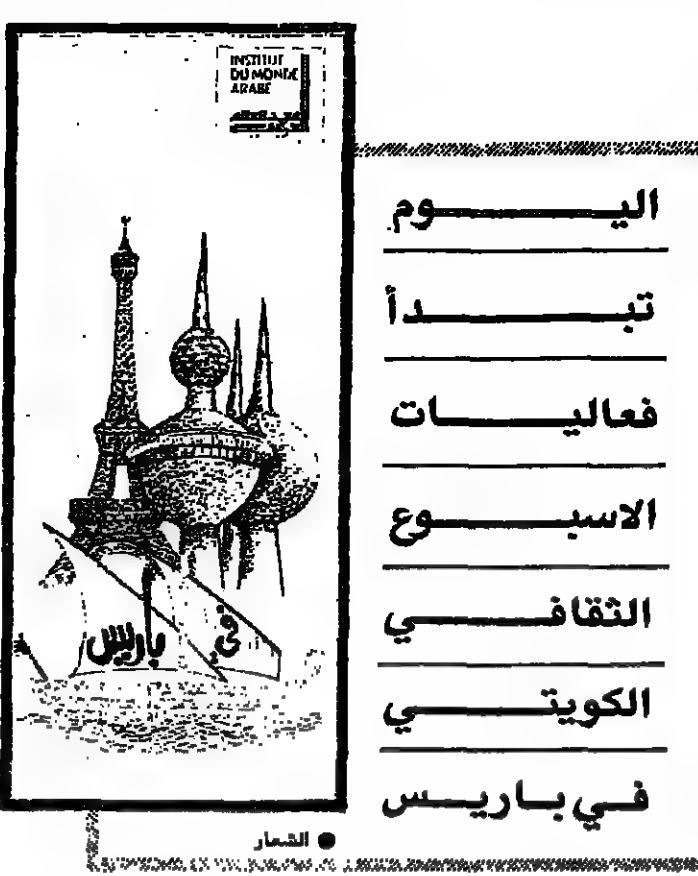
وقد حملت الراي العام على برنامج افتتاح الاسبوع الاعلامي الكويتي اليوم كامل حيث يشاهد الجمهور الفرنسي الفعاليات الكويتية من خلال لوحات متعددة تصل الى (١٤) لوحة كما يتم تقديم أربع حلقات من هذه الفعاليات طوال عشرة ايام، بجانب المعارض التراثية والاسلامية والتصويرية، وكلها تبرز نهضة الكويت وتسلل تطورها بالصورة والحركة والحديث.

وتأتي هذه الزيارة منسجمة مع العلاقات الودية المتنامية بين الكويت وفرنسا منذ استحداث فرنسا حريتها واستقلالها بعد نهاية الحرب العالمية وظهرت دولة مستقلة ذات سيادة في بداية الستينات.. وكانت البداية الملموسة لهذا التطور منذ عهد الرئيس الفرنسي شارل ديغول الذي فتح صفحة جديدة مشيرة مازالت ترسم معالم العلاقات بين فرنسا والشعب الكويتي حتى اليوم.

عام ١٩٦٩، وفي عام ١٩٧٥ سافر الامير الراحل المغفور له الشيخ صباح السامح الصباح الى فرنسا. وفي مارس ١٩٨٠ التقى الرئيس الفرنسي جيكسكار ديستان مع سمو الامير في الكويت. وفي سبتمبر ١٩٨٦ جاء الى أرض الكويت الرئيس الحالي فرانسوا ميتران ضيفاً عزيزاً في سمو الامير الشيخ جابر الاحمد وعلى الشعب الكويتي الكريم.

وتكررت الزيارات بين الوزراء وكبار المسؤولين الكويتيين في باريس وفي الكويت وكانت كلها لقاءات ودية من أجل تشجيع التعاون بين البلدين وأسرت عن العديد من الاتفاقيات والمستويات التجارية على مختلف المستويات.

وتضمن المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.



الشعار

تحقيق: صلاح الياس

اعتباراً من اليوم الاحد ١٧/٩/١٩٨٩ وليلة عشرة ايام يستمر الاسبوع الثقافي في باريس تحت شعار «الكويت في باريس» وذلك بمناسبة الزيارة الرسمية التي يقوم بها أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح لتبليغ دعوة رسمية من فخامة الرئيس الفرنسي «فرانسوا ميتران» ويقام الاسبوع الثقافي الكويتي برعاية وزارة الاعلام ومعهد العالم العربي.

وقد حملت الراي العام على برنامج افتتاح الاسبوع الاعلامي الكويتي اليوم كامل حيث يشاهد الجمهور الفرنسي الفعاليات الكويتية من خلال لوحات متعددة تصل الى (١٤) لوحة كما يتم تقديم أربع حلقات من هذه الفعاليات طوال عشرة ايام، بجانب المعارض التراثية والاسلامية والتصويرية، وكلها تبرز نهضة الكويت وتسلل تطورها بالصورة والحركة والحديث.

وتأتي هذه الزيارة منسجمة مع العلاقات الودية المتنامية بين الكويت وفرنسا منذ استحداث فرنسا حريتها واستقلالها بعد نهاية الحرب العالمية وظهرت دولة مستقلة ذات سيادة في بداية الستينات.. وكانت البداية الملموسة لهذا التطور منذ عهد الرئيس الفرنسي شارل ديغول الذي فتح صفحة جديدة مشيرة مازالت ترسم معالم العلاقات بين فرنسا والشعب الكويتي حتى اليوم.

عام ١٩٦٩، وفي عام ١٩٧٥ سافر الامير الراحل المغفور له الشيخ صباح السامح الصباح الى فرنسا. وفي مارس ١٩٨٠ التقى الرئيس الفرنسي جيكسكار ديستان مع سمو الامير في الكويت. وفي سبتمبر ١٩٨٦ جاء الى أرض الكويت الرئيس الحالي فرانسوا ميتران ضيفاً عزيزاً في سمو الامير الشيخ جابر الاحمد وعلى الشعب الكويتي الكريم.

وتكررت الزيارات بين الوزراء وكبار المسؤولين الكويتيين في باريس وفي الكويت وكانت كلها لقاءات ودية من أجل تشجيع التعاون بين البلدين وأسرت عن العديد من الاتفاقيات والمستويات التجارية على مختلف المستويات.

وتضمن المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

وتضمن المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

حيث الفن

استطلاع رأي الجمهور في برامج الاذاعة والتلفزيون

بعد ايام تنتهي الدورة الصيفية البرمجية لكل من جهازي الاذاعة والتلفزيون ونحن هنا لسنا بصدد تقييم ما قدم وما عرض للجمهور لان الصحافة المحلية والجمهور لم يخلوا بأرقامهم حول ما قدم بصورة جعلت بعض القائمين على العمل السعي الى الخش على معرفة تامة بمستوى ما قدم من خلال اجهزتهم الاعلامية بما يتبع لهم اجراء دراسة فنية بحثية ذات مستوى علمي ورسمي متقدم يكون الغرض منها تقييم كل ما قدم خلال الدورة الصيفية عبر جهازي الاذاعة والتلفزيون لا أن يقتصر التقييم على استطلاعات الراي العشوائية التي تعتمد على سؤال واحد: ما رأيك في برامج الاذاعة والتلفزيون؟ وما أفضل برنامج لديك يقدم عبر الاذاعة والتلفزيون؟ لان مثل هذه الاسئلة لا يمكن ان تحقق التقييم العلمي لما قدم خلال الدورة الصيفية البرمجية اذاعياً وتلفزيونياً.

ولا بد من التأكيد هنا على نقاط هامة في عمليات التقييم هذه حتى نطعم الخصوصية للدورة الصيفية حيث لا بد أن يشمل التقييم برامج الدورة الصباحية التلفزيونية خاصة، وما القيم والمفاهيم التي قدمت على امتداد الفترة الصباحية هذه؟ ومدى تناسبها مع جمهور الناشئة الصغيرة خلال فترة البث هذه؟... وذلك رغبة في الوصول الى جدوى الارسال الصباحي خلال اشهر الصيف لتصل بالتقييم الى فترات السهرة التلفزيونية على امتداد ايام الاسبوع؟ وهل حققت هذه الفقرات المواد المرجو منها؟ وهل كان اختيار لجنة البرامج والمواد العربية هو الاختيار الأمثل من حيث المضمون والبرامج المقدمة ومستواها الفني والفكري؟... فالحكم في عملية التقييم الوصول للسلبيات والايجابيات معاً، حتى يصبح مرشداً للعمل خلال فترات التعامل القادمة عبر جهاز التلفزيون مع الجمهور.

كما لا بد من وصول التقييم الى فترة البث التي تمتد من الساعة الواحدة صباحاً الى الساعة الاولى من نهار اليوم التالي والتي تتعامل فيها الاذاعة مع جمهورها خلال خطة العمل الجديدة التي يستمر فيها ارسال البرامج النهارية العام على امتداد الاربعة والعشرين ساعة، والتقييم هنا لا بد أن يشمل الفوائد من اعادة تقديم بعض حلقات البرامج خلال الساعات الاولى من اليوم التالي وتنوعية المادة المقدمة من خلال ساعات البرنامج اليومي «اذاعة على الهواء» للوقوف على مدى استمرارية، ولا نريد ان نستيق النتائج ولا نريد تقديم رأي أو تحليل لما قدم في الدورة الصيفية خلال هذه الفترة، لان التحليل العلمي القائم على استمارات الاستبيان واستطلاعات الراي والتصرف على آراء المختصين هو وسيلة الوقوف على جدوى ما قدم خلال فترة الساعات الاولى من البث الاذاعي... وهنا لا بد أن يشمل التحليل أيضاً بقاء التذمة صوت مجلس التعاون في حضن اذاعة الكويت ومدى ما تحقق من ايجابيات اعلامية عبر هذه الخدمة.

فالتقييم العلمي ضرورة لا بد أن يشتمل على استبيان رأي المتلقي كما لا بد وأن يشتمل على رأي المختصين في مجالات علم الاتصال والاعلام معاً، فالتعامل من خلال جهازي الاذاعة والتلفزيون يخضع لمفهوم علم الاتصال الجماهيري كما تحدده مفاهيم نظرية الاعلام، من هنا لا بد من التأكيد على رأي المتلقي ورأي المختصين معاً. تجنب رأي العاملين في مجالات الاذاعة والتلفزيون باعتبار ان رأيهم لا يعرف غير اجابة «كله تمام» وزين أطل الله عمره!!

قال بوكروة

خطوة التلفزيون بتذكر المطربين الاموات هذه الايام خطوة تستحق التقدير والثناء ويرافق تذكر المطربين الذين انتقلوا الى رحمة الله تذكر المطربين القدامى الاحياء الذين يعدت عنهم الاضواء هذه الايام، بالرغم من أن بعضهم يقدم بعض الاغاني في فترة وأخرى من باب الحنين الى الطرب والغناء... ويتبين انه موجود فعلاً بالساحة الفنية بالرغم من انه غير مطلوب. تبارك هذه الخطوة ونطاب في المقابل تشجيع المطربين الشباب واعطاء الفرصة للجديد منهم حتى يتم التواصل بين القديم والحديث وتقارب الخطوط وتستمر المسيرة الفنية بلا توقف...

آخر كلام

البعيد عن العين بعيد عن القلب... يلال عبدالله

جوائز مهرجان البندفية السادس والاربعين

أعلنت يوم الجمعة الماضي اسماء الفائزين بالجوائز الرسمية في مهرجان البندفية السادس والاربعين وفيما يلي اسماء الممثلين والفنانات التي فازت بالجوائز:

- جائزة فؤاد لاسن ممثلة منحت لبني اشكوف وجيرالدين جيس من بريطانيا.
- جائزة فؤاد لاسن لافضل ممثل منحت لمارسيلو ماستروني وماسيمو تاروني عن فيلم «كي لونا اي» أو «العيب» من إيطاليا.
- جائزة فؤاد لاسن لافضل ممثلة منحت لمارسيلو ماستروني وماسيمو تاروني عن فيلم «كي لونا اي» أو «العيب» من إيطاليا.
- جائزة فؤاد لاسن لافضل ممثل منحت لمارسيلو ماستروني وماسيمو تاروني عن فيلم «كي لونا اي» أو «العيب» من إيطاليا.
- جائزة فؤاد لاسن لافضل ممثلة منحت لمارسيلو ماستروني وماسيمو تاروني عن فيلم «كي لونا اي» أو «العيب» من إيطاليا.

أوسكار الاغنية العربية



أحمد فؤاد حسن

تتقدم لجنة اهل الموسيقى في القاهرة مسابقة للاغنية العربية بمشاركة فيها المطربين والمطربات العرب يطلق عليها اوسكار الاغنية العربية، حيث تقدم اللجنة ٦٠ جائزة للاغنيات الفائزة... هذا وستقوم لجنة تنظيم المسابقة بإرسال شهادات المشاركة الدول العربية مع موعد الدورة الاولى التي حدثت في يناير ١٩٩٠، وقد وافق رئيس مجلس الشراكة الموسيقار أحمد فؤاد حسن على لائحة المسابقة.

الحب في عصر الجفاف



مديحة حمدي

مدينة حمدي تصور حانياً المسلسل التلفزيوني «الحب في عصر الجفاف» بطولة عبدالله محمود وأنداء وتاليف محمد أبوالمعالا الساموني وأخراج حسن حامد.

ركن المخطوعات والنشر

من خلال هذا الركن سيكون التكرير بركة الطباعة والنشر في الكويت وهي شطة ومزدهرة بفضل انتشار التكرير والكم الكبير من الصحف والمجلات التي تنمذ بها الكويت. برنامج الحفل

الفتاح

يبدأ برنامج الحفل بالفعاليات التالية: افتتاحية موسيقية يقدم أوركسترا الاذاعة مقطوعة موسيقية بقيادة حمدي الحريري ومن تخرجت من معهد الفنون الموسيقية فرقة التلفزيون

فرقة التلفزيون

تقدم لوحة (العرض البرية) وهي نوع من أنواع الفنون التي تقدم قبل الحرب لآلة الرجال وشهد همومهم، وبعد الحرب تميزاً عن الفرع بالانتشار واستخدام العرض الآن في الافراح والمناسبات السعيدة.

المعهد العالي للفنون الموسيقية

يقدم بنات المعهد لوحة نغاري (يا حي قلب سلا) وهو نوع من فنون الأفراس والمناسبات الخليجية السعيدة ويتناسب ايقاع النغاري مع مشاعر الفرح.

فرقة التلفزيون

وتوالي فرقة التلفزيون تقديم لوحاتها لتقديم (فن خماري) (شاهري) ويؤدي هذا الفن من قبل النساء والرجال.

يا طير غرد

كما تقدم الفرقة لوحة (صوت) يا طير غرد وتظهر هذه اللوحة نوعاً عربياً من أغان النساء وهو «الصوت» الذي يعتبر أصل الاغنية العربية.

معرض العلوم عند العرب والمسلمين

يتم من خلال هذا المعرض تأكيد الانجاز العلمي للعرب والمسلمين عن طريق عرض مجموعة من الاجهزة العلمية لدى دار الآثار الاسلامية التي يهتز العقل الأوروبي في القرون الوسطى ومن بين المبرهات والاشهرات والدراسات ودراسات فلكية وهندسية جانب مخطوطات فلكية وهندسية وميكانيكية وجغرافية، وقد تم اعداد كاتالوج لهذا المعرض لتوزيعه على الزوار.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

منتخب من طبخة معدي الموسيقى والمرج

يشارك في هذه العروض فرقة التلفزيون للفنون الشعبية ومهمهم والدراسات الموسيقية، وأوركسترا الاذاعة، وفرقة الميمري للفنون الشعبية.

يشترك في الافتتاح

وهذه العروض الفنية هي تعب عن أصالة الكويت وارتباطها بفنون البحر والبادية وتراثها.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض العلوم عند العرب والمسلمين

يتم من خلال هذا المعرض تأكيد الانجاز العلمي للعرب والمسلمين عن طريق عرض مجموعة من الاجهزة العلمية لدى دار الآثار الاسلامية التي يهتز العقل الأوروبي في القرون الوسطى ومن بين المبرهات والاشهرات والدراسات ودراسات فلكية وهندسية جانب مخطوطات فلكية وهندسية وميكانيكية وجغرافية، وقد تم اعداد كاتالوج لهذا المعرض لتوزيعه على الزوار.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض العلوم عند العرب والمسلمين

يتم من خلال هذا المعرض تأكيد الانجاز العلمي للعرب والمسلمين عن طريق عرض مجموعة من الاجهزة العلمية لدى دار الآثار الاسلامية التي يهتز العقل الأوروبي في القرون الوسطى ومن بين المبرهات والاشهرات والدراسات ودراسات فلكية وهندسية جانب مخطوطات فلكية وهندسية وميكانيكية وجغرافية، وقد تم اعداد كاتالوج لهذا المعرض لتوزيعه على الزوار.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض العلوم عند العرب والمسلمين

يتم من خلال هذا المعرض تأكيد الانجاز العلمي للعرب والمسلمين عن طريق عرض مجموعة من الاجهزة العلمية لدى دار الآثار الاسلامية التي يهتز العقل الأوروبي في القرون الوسطى ومن بين المبرهات والاشهرات والدراسات ودراسات فلكية وهندسية جانب مخطوطات فلكية وهندسية وميكانيكية وجغرافية، وقد تم اعداد كاتالوج لهذا المعرض لتوزيعه على الزوار.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض العلوم عند العرب والمسلمين

يتم من خلال هذا المعرض تأكيد الانجاز العلمي للعرب والمسلمين عن طريق عرض مجموعة من الاجهزة العلمية لدى دار الآثار الاسلامية التي يهتز العقل الأوروبي في القرون الوسطى ومن بين المبرهات والاشهرات والدراسات ودراسات فلكية وهندسية جانب مخطوطات فلكية وهندسية وميكانيكية وجغرافية، وقد تم اعداد كاتالوج لهذا المعرض لتوزيعه على الزوار.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض العلوم عند العرب والمسلمين

يتم من خلال هذا المعرض تأكيد الانجاز العلمي للعرب والمسلمين عن طريق عرض مجموعة من الاجهزة العلمية لدى دار الآثار الاسلامية التي يهتز العقل الأوروبي في القرون الوسطى ومن بين المبرهات والاشهرات والدراسات ودراسات فلكية وهندسية جانب مخطوطات فلكية وهندسية وميكانيكية وجغرافية، وقد تم اعداد كاتالوج لهذا المعرض لتوزيعه على الزوار.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

معرض أوائل المخطوعات الأوروبية عن الحضارة

ويضم المعرض بعضاً من مقتنيات دار الآثار الاسلامية من المخطوطات العربية التي حاولت جاهداً فهم الحضارة العربية والاسلامية ودراساتها وبالتالي نقلها الى العالم العربي. وفيها كتب عن الفن العربي والاسلامي، وكتب الرحلات، وكتب عن عالمي الحيوان والنبات في البلاد.

الملحق يلتقي أبطال اول رياضة

من نوعها في الشرق الاوسط

تحت احدى الاتحادات الرياضية لهذه النوعية في الشرق الاوسط رياضة السباحة المائية البحرية. وقد لاقى هذا النوع من الرياضة اعجاب وتقدير الجماهير لما تتمتع به من مميزات رائعة وفريدة لرياضة بحرية. ولقد انشأت لرياضة السباحة المائية البحرية لفرعها في تونس لعلنا لاثبتنا بالبحر على مر العصور. وقد لاقى الهواة المتسابقين كل تشجيع ودعم ليزاولوا هذه الرياضة المحببة مستقبلا على أمل إقامة اتحاد لهم أو لجنة خاصة لتمثيل رياضة ال

طالع الصفحة الأخيرة



عزام



مشاري



مهن



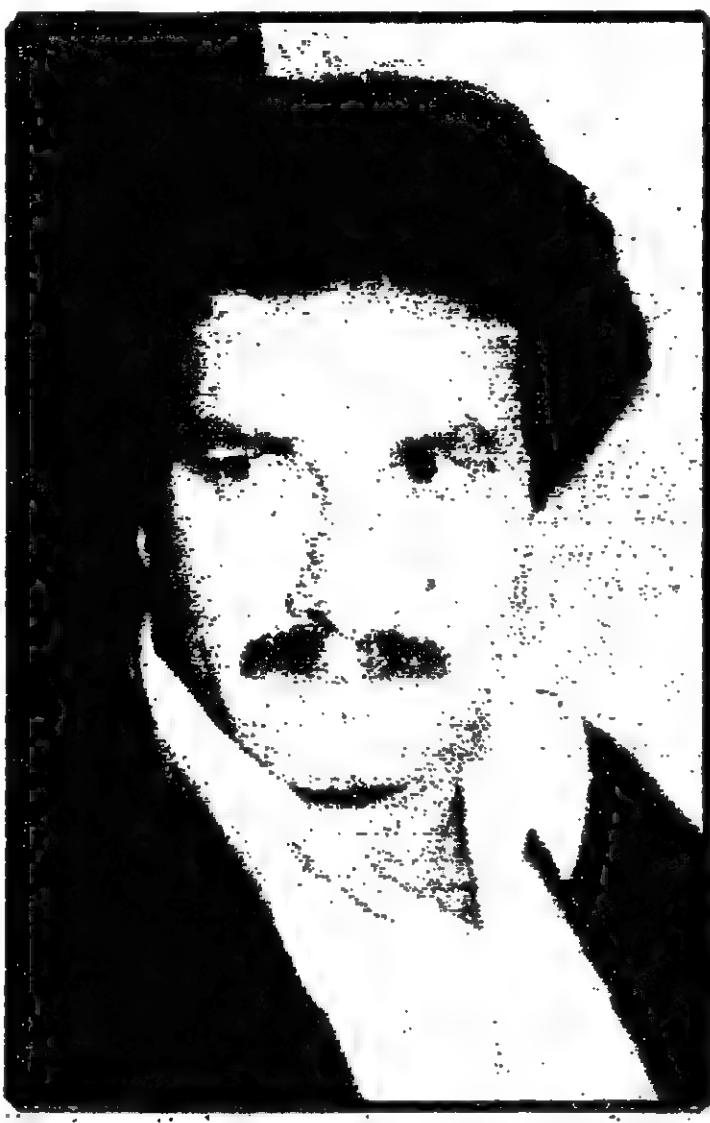
نام

البيان

يصدر عن دار "الراي العام"

العدد ٩٢٥٦ / ١٧ / ٩ / ١٩٨٩

في حوار مع الفنان محمد المنصور الكوميديا ليست نكتة بل هي التزام بقضايا المجتمع



استطاع النجم محمد المنصور ان يحقق نجاحه الفني على الساحة المحلية سواء كان تواجدا تلفزيونيا ام مسرحيا ام ادبيا. كما استطاع ان يخرج عن الحدود الفنية المألوفة ليخلق عالما في سماء الفن الخليجي والعربي.

تحدث الفنان المنصور بشكل شامل عن العمل المسرحي الكوميدي وطرح من خلال ذلك العديد من القضايا الاجتماعية والعربية وشرح في وضوح الحلول المناسبة وأكد ان دور الفن هو تسليط الضوء أو من الجرس قبل استحقاق المشقة.

ثم تحدث عن الخروج عن النص وما هي متطلبات ذلك وأهمية الالتزام بالنص إضافة الى مشاركته في الأعمال الخليجية والعربية وفجر اللغة العربية أو الفصحى في المسرح بشكل خاص والنص الفني بشكل عام. طالع الصفحة الأخيرة.

الراي الملحق

٣٩٢ ملاكم

لغوا مصرعهم على الحلقات والبقية تأتي

الطفلة جنيفي تعبر الركن لمزاولة رفع الأثقال

مارادونا متهم بتهرب المخدرات

في عهد المرابطين امتزجت الحضارة المغربية بالأندلسية

بقتل نجفنته لأنها تعاصره بفنله اضل فيها النيران ووثق بنفلهما

تصانح هامة لمريض السكر

الآدوية انشاء العمل والرضاعة

تنبؤات المصن لمصام الصليبي

والسيد الرئيس الأرجنتيني هاجر من سورية عام ١٩١٢

مهم من مذهب الكاثوليكية

ثم افتتح مطعمها للمأكولات السورية

الرئيس الأرجنتيني الحالي كارلوس منيم البالغ عمره ٥٩ عاما وزوجته نيلما من أصل سوري ومسلم. فقد هاجر والده واستقر في مدينة أريوجوا الأرجنتينية عام ١٩١٢ وكان يعمل سوقا مبيعات في إحدى شركات المصريات هناك ثم افتتح مطعما للمأكولات السورية وتوسع بعد ذلك في أعماله إلى أن أصبح رجل أعمال كبيرا. واتناء ذلك انتخب أكبر أبنائه كارلوس الذي نشأ وترعرع في الأرجنتين وتخرج في جامعة كوردوبا تخصص قانون وأنضم بعد تخرجه للحزب البيروني الذي أصبح رئيسا له في مدينة أريوجوا عام ١٩٧٢ ثم عين محافظا للولاية بعد ذلك وهنا بدأ يخطط لمركة الرئاسة التي فاز بها بجدارة وشعبية أعادت للأندلس شخصية بيرون وزوجته ابنا ليصبح الرئيس السادس والأربعين للأرجنتين من الطيف أن زوجته نيلما وهي من أصل سوري أيضا تنتمي لأسرة كريمة ولها كثير من الأعمال إذ أنها تشتهر برسائلها ويندم الكثيرون من برافتونها بأنهم يخطرون لتسديد الفواتير بدلا منها.

أحمد زكي يريد الزواج من يسرا وسماج النور وفيفي عبده في آن واحد

لا تتحرك إلا على كرسي متحرك اليزابيث تايلور مهددة بالشلل

منذ شهر سقطت اليزابيث تايلور من على عرش النجومية وأصبحت لا تتحرك إلا على كرسي متحرك فقد عاودها ألم الظهر وبصورة قاسية وهددها الأطباء بسرعة إجراء عملية جراحية ولا أصيبت بالشلل وكانت اليزابيث تايلور ترفض إجراء الجراحة بعد أن أجرت تسع جراحات من قبل وكان عليها يتوقف في العملية الأخيرة منها وتعيش النجمة التي كانت أسطورة في يومنا من الأيام في بيتها الريفي بسويسرا وتقتصر نصف النهار على الأقل في خدمة من الأكسجين ليس فقط من أجل صحتها وإنما أيضا من أجل الحفاظ على بشرتها.

ولذلك من شأنه هذا الزواج وتجنسه الأسرة أول وآخرها وتظهر نتائجها على المجتمع بشكل عام ويهدم ما تشده وتهيك الجهات المسؤولة في وزارة التربية من كافة الامكانات المادية والبشرية لخدمة الأبناء وأنجاح العملية التربوية.

ويذكر ان الأبناء أمانة في عرق المدرس، وهذه الرسالة لا يعلم بأمانتها إلا الله سبحانه وتعالى المعلم أن يكون رصوفاً وعليه تقع مسؤوليات كبرى من أجل أداء هذه الرسالة بكل إخلاص.

ولذلك مسؤولية الأبناء تجاههم ولستهم مسؤولية كاملة يجب عليهم أن يؤدوها بكل أمانة، لما يجد عليهم بالخير والفاضة.

ان المسؤولية مشتركة تتحملها الأسرة والمدرسة والطالب نفسه. وكل منهم يكون شاعرا من أوضاع الملكت، فإن يتحمل الملكت إلا يكاون أضعافه فلتأخذ.

لنر المساعيد



أحمد زكي



يسرا

بعدنا عندما كنا يقاتل والمجد احمد... عانت الحياة تلب بظلمها الطبيعي في أوجام البلاد بعد انتهاء أجارة الصيف. وعانت الطيور المهاجرة الى أرض الوطن، وبدأ الطلقة على اختلاف مراحلهم الدراسية العودة الى نوازلهم والجلوس على مقاعدهم ليتكلموا للزيت من العلم والمعرفة في خطوة جديدة من خطوات السلم التعليمي.

ولابد ان يفي أولياء الأمور بحقوقهم هامة مع هذه الأيام الأولى من العام الدراسي... وهي ضرورة متابعة الأبناء ومساعدتهم داخل البيت وخارجه، والاتصال بشكل دوري مع المسؤولين عن العملية التربوية في المدارس ليتحققوا بأنفسهم من المستوى الحقيقي لأبنائهم، والعمل على علاج سلبياتهم ومشاكلهم أولا بأول وعدم التراخي حتى نهاية العام الدراسي حين تقع الفاس في الرأس ويحسب لا تنفع أي محاولة للعلاج حيث يكتفينا بكل المحاولات للفشل السريع والنهاية المؤلمة.

وقد ظهرت في السنوات الأخيرة - وللأسف - ظاهرة سلبية في مزيج من الانحلال والضياع... ألا وهي ظاهرة عدم احترام الطلبة لأعضاء الهيئة التدريسية والتعامل معهم على أنهم أعداء لا ينفصلون عن الأعمال والتي لا ينفصلون عن الأعمال ولا الملتزم بتحملها الأسرة في المرتبة الأولى وثابتة من تربية فاشلة أو عدم رعاية أكيدة وأهمل أسري شامل للأبناء.

ولذلك ان مثل هذا التعامل وتجنسه الأسرة أول وآخرها وتظهر نتائجها على المجتمع بشكل عام ويهدم ما تشده وتهيك الجهات المسؤولة في وزارة التربية من كافة الامكانات المادية والبشرية لخدمة الأبناء وأنجاح العملية التربوية.

ويذكر ان الأبناء أمانة في عرق المدرس، وهذه الرسالة لا يعلم بأمانتها إلا الله سبحانه وتعالى المعلم أن يكون رصوفاً وعليه تقع مسؤوليات كبرى من أجل أداء هذه الرسالة بكل إخلاص.

ولذلك مسؤولية الأبناء تجاههم ولستهم مسؤولية كاملة يجب عليهم أن يؤدوها بكل أمانة، لما يجد عليهم بالخير والفاضة.

ان المسؤولية مشتركة تتحملها الأسرة والمدرسة والطالب نفسه. وكل منهم يكون شاعرا من أوضاع الملكت، فإن يتحمل الملكت إلا يكاون أضعافه فلتأخذ.

لنر المساعيد



دعوة.. للافئتمسال الجماعي!!

اردنش الماشي... ن
احبابي... واء... داي
شلس... بمرشي... ووت
واصل... بوس... طماي
هي... ن
يا ل... ن
احبابي... واء... داي
هرش... نخر... داي
موت... داي

● نهاية المطاف
ارسم على حد البكا ضحكة الجوع
وايكس على حد الضحك يا مدينة
قصه وجودي في رسالك لها نوح
مثل الشبه بين البحر والسفينة
فارس السلمان

فاقوا الرجال بالهم !!

دعوة.. للافئتمسال الجماعي!!

المطر.. بحاجة لرسالة استرحام

بقلم: فارس السلمان

● بطاقة حب
من بين اصوات الحجارة الباسلة... هناك من على اسطح البيوت
الصاعدة في ارض فلسطين الحبيبة... اذ يغني ابطال الحجارة... لا
اطفالها... كل يوم انشودة جديدة في التضحية والفداء... تمنحها تلك
الدماء الطاهرة التي تتدفق في شرايينهم... ويصنع الحانها ذلك
الايمن العاصر في القلوب وتسطر كلماتها همم كالجبال لا تنرف
الجنود ولا تعرف الخضوع
فتحية يبقها الحب والتقدير لكم
يا اطفالا فاقوا الرجال بهمهمم

● استراحة
قبل ان نعلم اوراقنا المتناثرة في الظل الضحيح... لنا ولقطة ارادية او لا
ارادية... كي نسلط الضوء على هذا الظل الضحيح فاما ظلام واما هجير
ينضح الالهة!!
هجمة شمالية
تحملنا مشاكل كل الخليقة

● مثل شلال ومصلطع وادي
لويال خارج انضيت وثيقة
يتندى عنا ضرب الايدي
لويال صحن حبلت في عشيقه
بارض لبنان تكون السولادي
(.....)

● ولقطة
ماذا لو ولقنا لحظة صادقة مع انفسنا كي نغسل اروقه الحزن التي
تسكن اعماقنا... وما دام هذا الاغتسال البريء... الذي لا يحتاج الى
مضغوطات اكاذهب المعمر العاربة... يجمنا نسمو يا جانيب الانساني...
فعلينا جميعا ان نلق مع انفسنا قبل ان نلق مع الآخرين
● صوت اصيل
الى الصوت الاصيل لـ سليمان المانع
كان البراءة تشكي الضيم للناس
ملعون يا سليمان دروب السعادة

عزف.. منفرد

اهمي لي في عيونك لي كلام
لا يطول الصمت في لحظة لقي
كلميني لو كلامك لي خصام
عائيتيني لو عتابك لي شقي
عبري لي عن شموورك والهمام
داب صبري والوفاء فيني بقي
ههنا الشيباني

السؤال.. الصعب؟



لا بلادي بلادي... واعز الناس فميونه غريب... وان السؤال الصعب
من امتت فيه... ومن كرت... تصوير راع للمهد... للفرية... للجرح
... لكل ما يثير الوجد... لهد دوحان... من خلال سؤاله الصعب ٩٩

لك اني اكتب لك... ولانسان ودموع الحبيب
لك اني اصبر والفرش الروض زعازيع... وصبرت
لك اني ازور للشجر اوراق وغيوم ما تغيب
لك اني امشي واتعب امشي واتعب امشي لو خسرت
لك اني اغرس جمرة الخسران في بصر الانصبي
وارجع بصوتي للورى آلاف الاعوام ان قدرت
لك اني اترك للرماد النار وللذكرى لهيب
لك اني اعذر من طعن ظهري وابرحل ما غدرت
لك اني اصرخ لا طليني ظالم دمة صديق
لك اني اقمق للهجر بدفتر فيه انتصرت
لك اني ادمج زلة صاحب مثل ما كان طيب
ابختر كل السوائف مثل ما انتبه اختصرت
لا بلادي... بلادي واعز الناس فميونه غريب
اروي من عروني دخيل يموت ومع ذا ما هجرت
واقول... في يوم يعرف الكل ليه الخطي واصيب
وليه انفض من عيوني اخبار المدينة لاسهرت
وان البعيد اقرب على ايدي من مصافح قريب
وليه انطوي مثل الفصوص الناشقة ولا اكسرت
واقفاك انت... انت الرقيق الجرح الحزن الحبيب
وان السؤال الصعب من امتت فيه ومن كرت
لهد دوحان

وهج...

اكبر خطا في حلق نفسي جنتيه
يوم اعترفت يا هوى النبال محبوس
«منصور الشيباني»


شعاع...

قري الشهر مع حبيبك... يري
لا حزن... شفق... وهو... شفق...
«خالد القليل»

ضوء...

لو كان بيدي لارسمك رسم لوحة
واكتب عبارة تحتها يمنع اللبس
(سالم العجمي)

كذبة رسمها الوقت!!



لا تمسح الدمع بالاطراف الاجسام
خل القلم يرسم على الخد دمعه
لا تستحي بالاحيل من مسح الانعام
خل الاماني تعيش في فو شمعة
حلمي انا حرف وفي ذهن الاقدام
مرة يخطه صدق... ومرات خدعة
انا سريت الفجر... عتيت الاقدام
اطرد سراي السلال... هائم بجرعة
ولحظة مفيب الشمس حلمي غدا اوهام
كذبة رسمها الوقت في جال نبعه
وانا عزفت الناي في وسط الانعام
وانا زعرت الحان في كل ضلعه
واثر البسود يهكون من عزف الانعام
واثر العقاب النفسي من كل جمعة
خطيت انا اسمي على ارض الاحلام
ورسمت انا صورة وشيت قلعه
ويوم ذكرت الخط مع ربح الايام
والا الاسم مسروح وضور بشعة
يا هيه انا والله ما انظر لقدام
لاني اعرف الوقت واعرف طبعه
قانع انا بالحكم لو كان الاعدام
وراضي انا بالثوب لو كان رقعة
يا كيف انا اعد من ضمن الاتام
وانا الذي ما قط طوفت ركعه
احمد الجيز

جيتك من اقصى!!

جيت اشتكي لك من اللي منك صابني
جيتك من اقصى واتنه تضحك وشامت
جيت وحضوري وشوفك بس يربيني
كن القيامة بلحظة شوفتك قامت
جيت وضميري على غيايك محاسيني
والظاهر ارجع وانا من هيتك صامت
جيت اتاسف لخليك ليه تبسيني
عيني بسيل الدموع الجارية عامت

ورقة.. منفية!!

لم يعد هذا الاحساس... الموم... والخبر...
اصنافي الخلية... فقد كنت...
المزمار... دون استياء...
الجنة... لم احسد...
المخيف... ولدت اطار...
لا اكني... لم تعد...
المكر... على اهداب...
لا اكني... قبلت...
في الاجري... لم تعد...
المنع... هذا...
«عاطف»

باقة... ورود....

تمال علمني الرجاء واقطع الياس
واضع من ايامي مواقف عظيمة
«الجازي»

لا تسرقني ضحك الخدي عن سما الورد
يكفي سكين الورد تسري بتشويه
«صالح الطفيري»

حبيبتني يا كل ريمسي وناسي
يا بسمة الخالق ويا عيون جدي
«علي الزعبي»

من اي طينة مكونة خبيري
وشلون ربي خالك من تقيضين
«محمد عواد»

حاولت اغير طريقي عن جنوك شمال
لكن لقيت ارتحالي باتجاهك رحيل
نايف صقر

تدفعني اشواقك ويرهيني اليوح
مغر المح لك عن الحال تلميح
«الحميدي الحري»

اما تعال وعالج القلب بالقرب
والا تكرم وارحمه لا تهينه
«غازي العتيبي»

أمسوت من همسي!



في طاري الوقت العتيق... يشق انا صدري النفس
اتذكره وامسوت حي... واطيح من طولي ضعيف
امسوت من همي كثير وغير يموت من الودس
الثوب لي سجن واشوف الناس طرح به نصيف
السود في وجه الربيع واطيح في وجه عيس
حتى المباديء تعتذر تكون لي درب ووصيف
كل الجهات الواسعة ضاقت مع الحظ النحس
ايتهى المشوار قبل ابدية سنانمه كيف
ما عاد للصاحب مجال لو كان هو اظهر نجس
دامه على حلي عجز يشيل لومنه الخفيف
ولو سلبوني فرحتي ما ظن انا صوتي النحس
لوجردوا النبتة ورق... ما جردوا صوت الحفيف
متعب المطيري

أوريلاموتسي تحتفل بمرور عشرين عاماً على عملها في الفن



أتمنى ان أحببت نفسي النساء خلقن للاحباب والبسيت ولكنني لا يعترني بسن



أوريلاموتسي بلغت من العمر ٣٤ عاماً وتحتفل حالياً بمرور عشرين عاماً على عملها في الفن السينمائي وتلك فترة استجمام في «سنوات ليك سيدي» ومع ذلك فشلت نفسها بتسوية فلم «انتظار الربيع» بالسينما من اخراج فهد بن عبد الله الذي مع فاني بوشاي هذا السينمائي أحدثت انشطتها في مجال السينما لها بالنسبة لأمور حياتية أخرى فقد جعلتها نوعاً من الأسرار ومع ذلك فقد علم المخرجون منها أنها آخر من ترى أوريلاموتسي في الحركة فخلقت تلك التكوين لها، ولكن معكم النساء لا يظن هذه الحقيقة مع أنهن لو فهمنا حق فهمنا لشعرن بالفن درجات السعادة.

وعندما وجه إليها أحد النقاد سؤالاً عما إذا كانت تمل من طفلة من أبطال أفلامها الجسدية وفنت أوريلاموتسي ذلك وقالت: «لا أنتي أم» وهكذا تؤكد على أهمية رغم نجاحها وتطورها في مجال الفن ومن الجدير بالذكر أنها أصبحت ابنتها الكبرى وهي في سن العشرين وقد أصبحت الآن في سن الرابعة عشر وتدرس في المدرسة الأمريكية الإيطالية.

أما عن الطلاق والزواج والاحباب فطريقة أوريلاموتسي في الزواج فهي طريقة غير مشروعة لأنها أصبحت ابنتها من زوجها بعد ذلك فهي تركت على أهمية الأطفال في حياتها واستقرت الحياة الساطعة وسر سعادتها في عملها.

القلب والفكر النفس

ما تأثير الفن النفسي على قلبك؟



ان نفس الانسان وقلبه عضوان يرتبط كل منهما ارتباطاً وثيقاً بالآخر مما جعل الله عز وجل يخاطب نفس الانسان وروحه وضيقه احياناً بلطف القلب وهذا يؤكد الصلة الوثيقة بين النفس والقلب فإذا اردنا ان نفهم انساناً قلنا عنه انه رقيق القلب او نقي القلب ونقص بذلك انه انسان حساس مولهذ ذو خلق وكلها صفات نفسية اذا اردنا ان ندم انساناً قلنا عنه انه اسود القلب او قاسي القلب ونقص بذلك انه سيء الخلق.

ولهذا ليس من الغريب ان تؤثر العسل والتساعب التي تصيب النفس على القلب تأثيراً مباشراً فالعسل الذي تلتذذ القلب وتحتكم في حركاته تخرج مياصرة من الخج وبالدلات من منطقة تعرف باسم الهيبوتلاموس وهذا الجزء هو الجزء المختص بالانفعال اي التعبير عن مشاعر الانسان واحاسيسه فمن هذا الجزء يخرج الانسان بالسعادة او الاسترخاء او يشر بالغضب والذوارة وكل هذه الحالات النفسية تؤثر بالتالي على العضلات الخارجة من هذا الجزء والمختصة الى القلب والى اجزاء اخرى من الجسم فمع حالات الغضب والانفعال تبدأ الاعصاب السمبثاوية في العمل وتكثر مادة الادرينالين والذو ادرينالين في الجسم بكميات زائدة فيؤدي ذلك الى التأثير على القلب وزيادة سرعته وزيادة قوة انقباضه واستنساخه ومع حالات الهدوء والاسترخاء ومع حالات الاعصاب الجارسمبثاوية فتهدأ حركة القلب وتسرعي عضلاته نسبياً. وهذا التنظيم البديع يظهر قدرة وعلم الله الخالق سبحانه وتعالى في خلق الانسان وانه قادر على ان يتكيف مع كل ما يحيط به من المعضلات والاعراض والظروف والبيئة ويكون الجسم غير محتاج لهذه الكميات الزائدة من الدم فيفهد القلب ويواصل عمله الذي لا يتقهي الا بنهاية الانسان نفسه.

ان للقلب النفسي والتوتر تأثيراً مباشراً على القلب ومع التغيرات المتعددة التي سادت الحياة الاجتماعية في العالم اصبح التوتر والقلق النفسي من سمات هذا العصر. ولعرفة الصلة الوثيقة بين القلب النفسي وامراض القلب قام بعض الباحثين بدراسة على ٣٥٠٠ شخص تم تقسيمهم الى مجموعتين الاولى يقبل على طابع النفسي وامراض القلب والتوتر والاندالام الزائد. وكنتيجة لكل هذه التغيرات مجمعة تحدث زيادة في معدل ضغط الدم وبالتالي مما يؤدي الى زيادة مجهود القلب وزيادة سرعة نبضاته وسرعة انقباض عضلاته وزيادة حجم الدم وتصلب الشرايين نتيجة لزيادة نسبة الدهون بالدم وترسبها وتحدث في النهاية المحصلة النهائية وهي الزيادة في حدوث امراض القلب. تلك الامراض التي كان للقلب النفسي دور كبير في نموها وتكوينها. فإلى أيها القاري العزيز ليعمل كل منا على التخلص والحد من القلق النفسي والانفعالات الزائدة قدر استطاعته وليكن الهدوء والرضا والطمانينة هي الصفة الغالبة لنفسك حتى تتم بالراحة والهدوء النفسي فيستريح قلبك وتحمي نفسك من امراض القلب بآذن الله تعالى.



كتبت: جمالات فرحات

بعيدا عن روتين العمل ومهوى انتهرت اول فرصة لحاوريها والتعرف على شخصيتها من خلال لقائي معها.

انها بثينة محمود حسين والتي ما زالت تخطو أولى خطواتها في الحياة فهي طالبة بالمرحلة الثانوية تقول بثينة أنا أحاول بكل جهدي وكبريتي أن أجد واجتهد في دراساتي من أجل الوصول الى أهدافي وطموحاتي في خدمة وطني ومجتمعي وطموحاتي تتخلص في أنني أتمنى أن أكون طبيبة إن شاء الله وتقول بثينة محمود لكل انسان هوايات تتلق مع ميوله ورغباته وأنا هواياتي والتي اعشقها من كل قلبي واحبها هي السباحة أولا ثم ركوب الخيل حيث أجد متعة كبيرة في ممارستها بأوقات فراغي ولا أجد طعم للاستمتاع بوقت فراغي الا في النادي والمشاركة به وهو نادي البعج البحري حيث مجموعة من صديقاتي وطلباتي وعضوات النادي وهناك أمارس الرياضة والسباحة والمشي مع الصديقات ونساء وقت متسع وسعيد للشباب.

وتضيف بثينة قائلة عن السفر انه متعة وتسليية وإضافة وأنا أحب السفر لأن الانسان لابد أن يكون له معرفة بالبلد الأخرى وعاداتها وتقاليدها وأثارها ولغتها فهذا كله يثري ثقافة الانسان ويمتعه أيضا. وبثينة تجيب على سؤال: ما أحب البلاد الى نفسك قائلة باتزان وروية وعقل في التفكير كل شخص وطنه أحب اليه لكن مصر أم الدنيا لدينا أحب بلد الي بعد الكويت طبعاً. ولكني أتمنى في يوم من الأيام أن تتاح لي الفرصة لأزور فرنسا فهذا البلد الجميل كثيراً ما تمنيت زيارته ولم تحقق الاغنية الى الآن!!

وبثينة ذات شخصية سوية واضحة المعالم فهي اذا أحببت فيصدق وانها كبرت فيصدق أيضا!! وتترجم هذه المشاعر بقولها أنا أحب الصديق وأكره التنازع وللزوجة الرقيقة رأي في الموضة فتقول انها احدي اساليب التطور في نور الأزياء في وقتنا الحالي وبالرغم من أنني احدي الفتيات اللاتي يحشن الموضة ولكن في عذوب المبادئ والتقاليد التي يسمح بها مجتمعنا ربما يتناسب مع شربتنا!!

ما رأيك بالمرأة العاملة وست البيت وابها أفضل؟ وتجيب بثينة بقولها أنا لكل منهما مزايا أساسية في

بثينة حسين:



المرأة نصف المجتمع وأكمل أساس لمرتب الأسرة

ينصهر في بوتكة واحدة هي والقسم والنصيب. وبثينة تفضل لوان فقطهما اللذان تترجح اليهما الاسود والوردي كما أن سلعان زيمان مطربها المفضل وأغنيته لكريات هي الأغنية القريبة الى قلبها.

وبثينة أمنيات عديدة لبلها أمنيات الوطن العربي هي استرجاع الأراضي العربية المقتصة من قبضة السهيانة وتوحيد كلمة الأمة العربية وإن بسود السلام جميع أرجاءه أما أمنيتها الشخصية فهي أن ترى بلادها الكويت في مزيد من التقدم والتطور تحت ظل صاحب السمو الأمير المفدى ولي عهد الامم ونحن نضع صوتنا لصوتها وتحت مظلة اللقاء بحكمها اتق شر من أحسنت اليه.

الحياة وان المرأة هي نصف المجتمع وهي مكمل أساسي لرب الأسرة (الرجل) وعليها دور فعال في تربية أولادها وتلق بثينة برأيها عن الشباب الشرقي عموماً ورأيها في حقوق المرأة وهل حصلت عليها أم لا؟ فتقول بثينة عماد المستقبل والدعاة الأساسية التي يركز عليها بناء المجتمع المتطور الحضاري وأن المرأة لم تحصل على حقوقها على الوجه الأكمل ولكنها في طريقها اليه!! وبثينة تقول عن المربيات انهن احدي العناصر المهمة لتسهيل الأمور في الحياة في وقتنا الحاضر وطبعاً لا يعتمد عليهم كلياً.

وبثينة لها رأي خاص في حياتها وتقول عن الزواج انه بصورة عامة سواء عن عقل أو حب كلاهما

التدخين

وخطره على الحوامل والأجنة

أو صنع التغيرات التي تطرأ على المشيمة، يجب على النساء الامتناع تماماً عن التدخين قبل الحمل، كما ان هذا البحث يظهر أيضاً ولأول مرة أثر تدخين الحامل على جنينها والمشيمة كما تعملون تقوم بتزويد الطفل بالطعام والأكسجين والمخاضات الحيوية التي تنظم المقاومة والمناعة للطفل ضد الإصابة بالأمراض، كما انها تتمكن او تساعد أيضا على طرد المخلفات من داخل جسم الطفل.

أهمية هذا التطور وفريق البحث الذي تسوله هيئة الأبحاث العلمية الخاصة بالطفل، قد أظهر أن الأغذية داخل المشيمة، التي تقلص بين أوعية الدم لدى الأم والطفل كانت أكثر سماكة وأن أوعية الدم تكون مسددة لدى المدخنات. وهذا بدوره يؤثر على المشيمة كما انه ضار بالنسبة لنمو الطفل.

كما أظهر البحث ان المشيمة لدى السيدات اللاتي مارسن عادة التدخين في اية مرحلة من مراحل الحمل كانت مختلفة تماماً عنها لدى السيدات اللاتي لم يدخن مطلقاً أو اللاتي قلن عن التدخين قبل فترة الحمل. ويقول الطبيب كيرف دالتون، «إن الكبر يدور أن التدخين في فترة الحمل امر خطير وبم وانه قد يؤثر تأثيراً سيئاً على الطفل قبل ولادة «الجنين» ولكن نتاجاً واكتشافاتنا تظهر أن المدخنات تبدأ منذ لحظة الحمل الأولى، لذا فإن السيدات المدخنات يشعن بالذنب وبالعار اذا ما حدث هذا، فهن يشعن بأنهن قد قتلن أطفالهن».

لذا ونوجب على المرأة الحامل ان لا تكلم مطلقاً على عادة التدخين، لا قبل ولا أثناء ولا بعد فترة الحمل لما لها من اضرار غير خفيفة على صحتها وصحة جنينها.

لأنه ان الجميع يدرك تماماً مخاطر التدخين على صحة الانسان، سواء كان رجلاً أم امرأة، لكن التدخين يؤثر بشكل كبير على صحة المرأة الحامل وعلى جنينها بالطبع فيجب على النساء ان يقلعن عن التدخين وخاصة قبل الحمل، وذلك بغية حماية أطفالهن، جاء ذلك التحذير من عدد من الأطباء المرموقين والاختصاصيين، فالأمهات اللاتي يدخن خلال فترة الحمل يخاطرن بأنجتهن داخل الرحم، مما يؤدي ذلك الى تشويه أعضاء المولود الصغير، وذلك من اللحظة الاولى للحمل فالضرر على المرأة قائم منذ بداية الحمل مما يؤثر على الطفل أو الجنين ويساعد في تشويهه، أو تربيته للمخاطر.

والبحث الذي نحن بصدد نشره الى أن التدخين يضر بل يدمر المشيمة، التي تعتبر حبل حياة الاطفال، قبل ان يولدوا، فالدمار يتم في الجسم اذا دخلت المرأة في اية لحظة خلال فترة الحمل حتى لو أنها تخلت عن هذه العادة السيئة في غضون الاسابيع القليلة الاولى. ان هذا الدليل سيسبب التحذير فور اكتشافهم انهن اصبحن حوامل، والمخاطرة التي تصاحب ذلك تتكسر في الآتي، اجاب اطفال صغار الحجم قد يتعرضون لتعقيدات معينة، وتعرض حياة المولود الى الخطر بل قد تكون الوفاة منذ الايام الاولى. وقد تعرض حياة المولود للخطر عقب ستة وعشرين شهراً.

هذا ويقول الدكتور غراهام بيرتون، الذي يترأس فريق البحث في جامعة كمبريدج، «إن الآثار الضارة الناجمة عن عادة التدخين انسية على الطفل المولود يجب ان يشار اليها قبل ان تصبح المرأة حاملاً، فالدمار أو الضرر يتم في الاسابيع الاولى للفترة من فترة الحمل».

ويضيف الطبيب قائلاً: «إن نتائجنا قد أظهرت بوضوح ان كني نضع حداً



تأثير التدخين على الجنين يعتبر تكتلاً مخيفاً وثائلاً



هذا ويرجع تشييد هذا الصرح العلمي الديني الثقاني يوم السبت الفاتح من رمضان من سنة ٢٤٥٠هـ على يد فاطمة الطهرية أم البنين بنت محمد الطهرى، وهي امرأة سالحة من جملة الوافدين على مدينة فاس، وفي عهد يحيى بن محمد وصلت دولة الأندلس الى أوج عظمتها وعزها ومنذ ذلك الحين والقرون سحبا لطلاب العلم

وفي سنة ١٩٧ هـ بعدما انتقل المولى ادریس الثاني الى فاس عاصمة ملكه، فخرج غازيا جنوب المغرب ثم تلمسان، وبعد ان استتب له الامر اسس حكومة منظمة كانت هي الاولى باسمه. فنهض كما ضرب النكسة والعلة بانه. وهكذا قضى بقية حياته في تنظيم دولة متحدة جبال المغرب.

ثم تنتقل الى الادابسة
ثم تأسس في الادابسة العباسية بالمرقي
في ١٢٢هـ اخذت تطارد منافسيها
في الامويين، وكان من جملة الذين
المؤي الذين بنى عبيدها وقد دخل
المؤي الذين المؤي من خاتمه راشد
وتدلل فيها مكرها بعبودية "وليي"
واسحق بن عبيد الحميد الذي
بابه هو افراد بيته سنة ١٢٢هـ
ثم تضرع على يد عبيد الحميد حتى
وكان المؤي الذين قد وخذ الصفوف
وجمع الكفة وقد دعاهم الاسلام في
في نجاحي المؤي من سلاطنة
فواز ثم قصد مدينة تلمسان،
فاشتهر، علما فيها فيها مسجده

The image is a high-contrast, black and white scan of a document page. On the left side, there is a large, dark, irregular shape that appears to be a shadow or a large mark. The right side of the page contains a table with multiple rows and columns. The table is partially obscured by the dark shape on the left. The text in the table is mostly illegible due to the high contrast and noise. The table has approximately 10 columns and 15 rows. The first column on the right contains text that is mostly illegible, but some words like "Date" and "Time" are visible. The other columns contain various numbers and text, which are also mostly illegible. The overall quality of the image is poor, with significant noise and artifacts.



● أكثر من «٢٢٢» سوسة ومائدة تغلو سماء فاس حاضرة الإقليم



● **صحن القرويين** أبرز مآثر الاداءة بغاس

ان ارض المغرب باتساعها الجغرافي تشكل امتدادا طبيعيا معها للوطن العربي ومصدرا رئيسيا من مصادر تراثه وتقليده الاصيلة، وهي تمتاز بموقع جغرافي استراتيجي مهم، وقد اثار هذا الموقع بدوره تآثرا مباشرا على تاريخ المغرب وموقعه الجغرافي بين الدول والامم، فكان المغرب من بين البلدان التي كانت الدولة الفينيقيين والرومان والفرساجيين، والاندلس اولى هذه الحضارات اطلقت جيوش المسلمين لفتح افريقيا واخذت الاندلس اولى ارضها لاحتلات حتى ان العرب هناك رجعوا من الامم ونشروا تائيم الدين الاسلامي وتكونوا اثارا خالدة هناك ما زالت باقية لتهمز تحكي صفحات من التاريخ الاسلامي في تلك الداي وبقيت مدى عظمة ما وصل اليها العرب هناك.

ومع انهيار الدولة العربية بالاندلس انتشر جريح جريح من مسلمي الاندلس في الشمال الافريقي واستطاعت الدولة العربية المسلمة بالاندلس كفاش وسلا والبرابرة وطغوان وندجة والقروان وروس واصبال والمرانش وروزان وغيرها، وفعلت على الديار العربية العديد من المواقف الاسلامية التي تركت عملا وماترا لا تزال باقية الى اليوم، وهي تبرز اصالة والتاريخ وعظمة التراث والحضارة، وقد قامت دولة الاندلسية بـ «باسا» «المغربين»

بمراكش، والموحدين» بالزاوية «المغربين» بـ «باسا الجديدة» وغيرها، ولا ولم تلج المغرب من طمع خاضعت مدن المغرب لخدمة على الخصوص لادارة الدولية لفترة من الزمن.

ومن بين الدول الاسلامية التي تعاقبت على ارض المغرب دولة «الموحدين» الذين عيّنهم ليصلهم واصلمهم الى قبيلة «كوتبة» احدى قبائل صحابة البربرية الواقعة في الصحراء قرب السودان. هذا ويرجع الفضل في جمع كلمتهم الى «مسعود بن الطفال» الذي مات بعد سنة ١٠٢٠ هـ - وبعد يحيى ابراهيم الكندي» والذي اتصل بالشيخ ابي محمد بن بصدية القروان اثناء عودته من الحج، وتقدم طلب منه ان يبعث عليه لخدمته في «فهمين» في «مسورة» وينع «واجاج» ولا فلم يرد عليه رسالة الشيخ الـ «واجاج» اختار من بين تلامذته رجلا اسمه «عبدالله بن ياسين» وعينه على يحيى الى قبيلته الا انه لم يلق نجاحا ففعلت فاعثا في بعض الجزر وعلى انها رافقت لبعثه لاداءه ولا مشاع خبره بدأ الناس ياتونه من كل مكان فصار يعلمهم الاوقاف وطرقات الدين وسماهم - «المغربين» ولاكثر عدد اتباعه عقب العرب على الجهاد فانتشر بها جمعة من اموال الزكاة الساجدة اجابة الخلق - «المغربين»

[illegible]

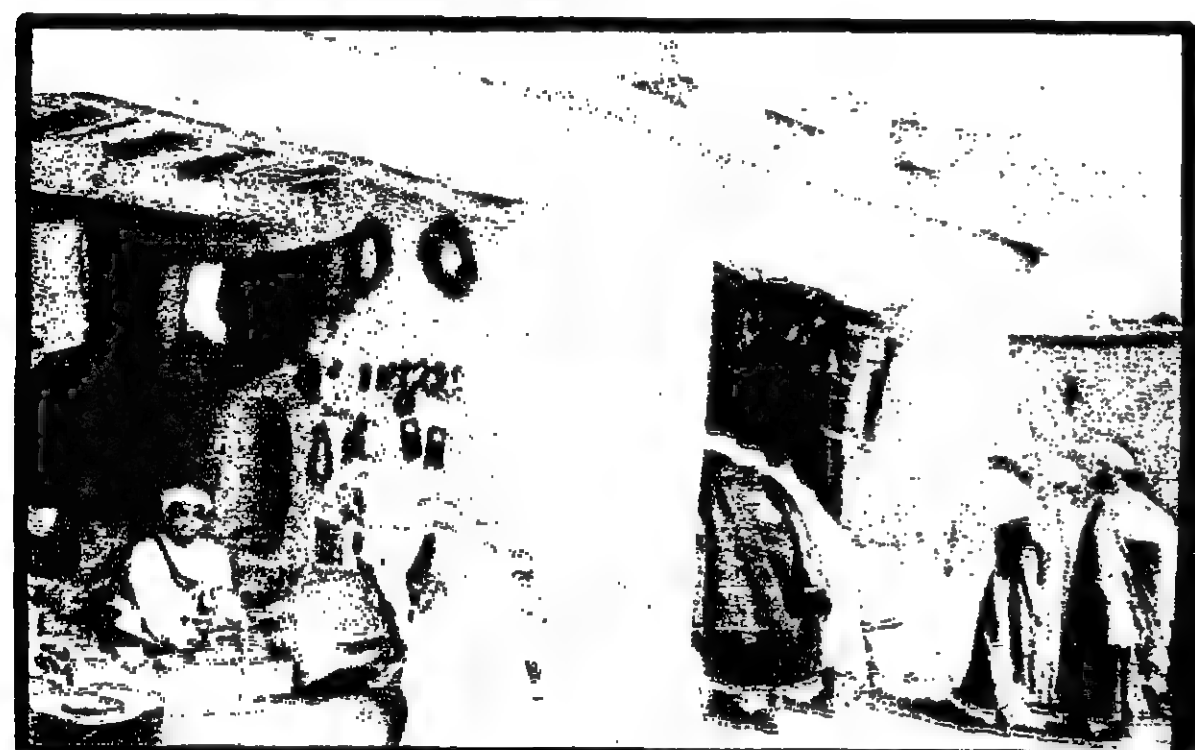
وقد تركت دولة المرابطين حضارة خالصة متميزة في التاريخ العربي، في عهدهم ازدهرت الحضارة المغربية بالاضافة الى الاندلسية، واصبحت، حيث جلبوا المهندسين والصانع من الاندلس لقائمة مشاهيرهم المراكية كاساجد والقصور والقطار والفلج والحمامات والحدائق والاسواق وغيرها، كما ان المرابطين اخذوا في مشاهير الحضارة المغربية الاندلس لتتلاقى بطون العرب والبياء والاصحاب، في الميدان العلمي والادبي حتى شجع المرابطون العلماء والادباء، ووفق هذا مركز من ذوايع الفكر الاندلسي الى المغرب ومنهم الطبيب ابو العلاء بن زهر، والكاتب ابو عبيد بن نعيم المرابطون نولتهم حتى تنظيم، فيهم يخلص الفكر المغربي والمغربي ويختص عملها الزكوات والاعشار والمغانم والجزية لتحقيق التوازن بين الناس

هذا وقد ترون حتى في إبراهيم
الغالب الذي ظفقه يحيى بن عمر
القمياني في بداية الجيوش وبعد عدة
الأيام - الذي غلبه أبو بكر بن عبد
المطلب الذي غلب على فارس وسور
الصادقة لكلا في السودان - وفي بعض
الفرقات استشهد عبد الله بن ياسين
سنة ٤٥٦ هـ وذلك انقلب التراب
الدينية والمصرية إلى أبي بكر الذي
قام في البلاد مجاهد إلى ان استقر في
البلاد بمدينة «الجماعة» جنوب مصر
ومراكش، وهناك بدأ بتتبع جيشه عبر
إلى أخيرا جاز في الصحراء مادامها
أن أهل تلك الناحية قد قهر جيشه
خلف فاضطر لأهلها للباب خلفه خلفا
إبن عمه يوسف على الجيش في
أفريقية، والذي عوَّده وقد ابن عمه
يوسف بن تاشفين قد نكح الجيش
وأحسن تنظيمه فالتزم ذلك عرابه
وتنازل له عن الرقعة سنة ٤٥٢ هـ
والجيش على الكوفة والمدينة
والشجعان، وأطلق الفتح الماريني
في تدمير بن جهتهم وأبى يوسف
٢٥٠ هـ، فاستولى أول ما يتأسس مدينة
٤٥٤ هـ - ١٠٢٢ هـ وأطلقها
عاصمة لملكته، ثم رجع بجيشه الماريني
في سنة ٤٥٥ هـ إلى أفريقية
فأس واستولى عليها وذلك سنة
٤٥٥ هـ ومن فاس استأنف فتوحاته
في خضع المغرب كله لملكه سنة
٤٧٠ هـ

سنة ٤٧٥ هـ - سنة ٤٨٠ هـ استولى على تلمسان
عاصمة المغرب الأوسط آنذاك تميم
وصل إلى وادي شلف والجزائري
سنة ٤٧٩ هـ بلغة أن الفوسس
الساسن كنه أسبانيا قد أغار على
ملك الطوائف بالاندلس، فجهز
يوسف بن تاشفين بجيشه
إحتار به باتد الجيش عليه ملك
الطوائف هناك بذاء على منهم،
والتقى جيش الفوسس وهزمه
هزيمة في سنة ٤٨٠ هـ

سنة ٤٨٠ هـ - سنة ٤٨٨ هـ رأس يوسف بن
تاشفين بعد استناده العلماء ورجال
الدين أنه من الواجب توحيد الدين
المتبع وضما مملكته قسما
أندلس، فجهز عليه، وجاءه ملك الطوائف

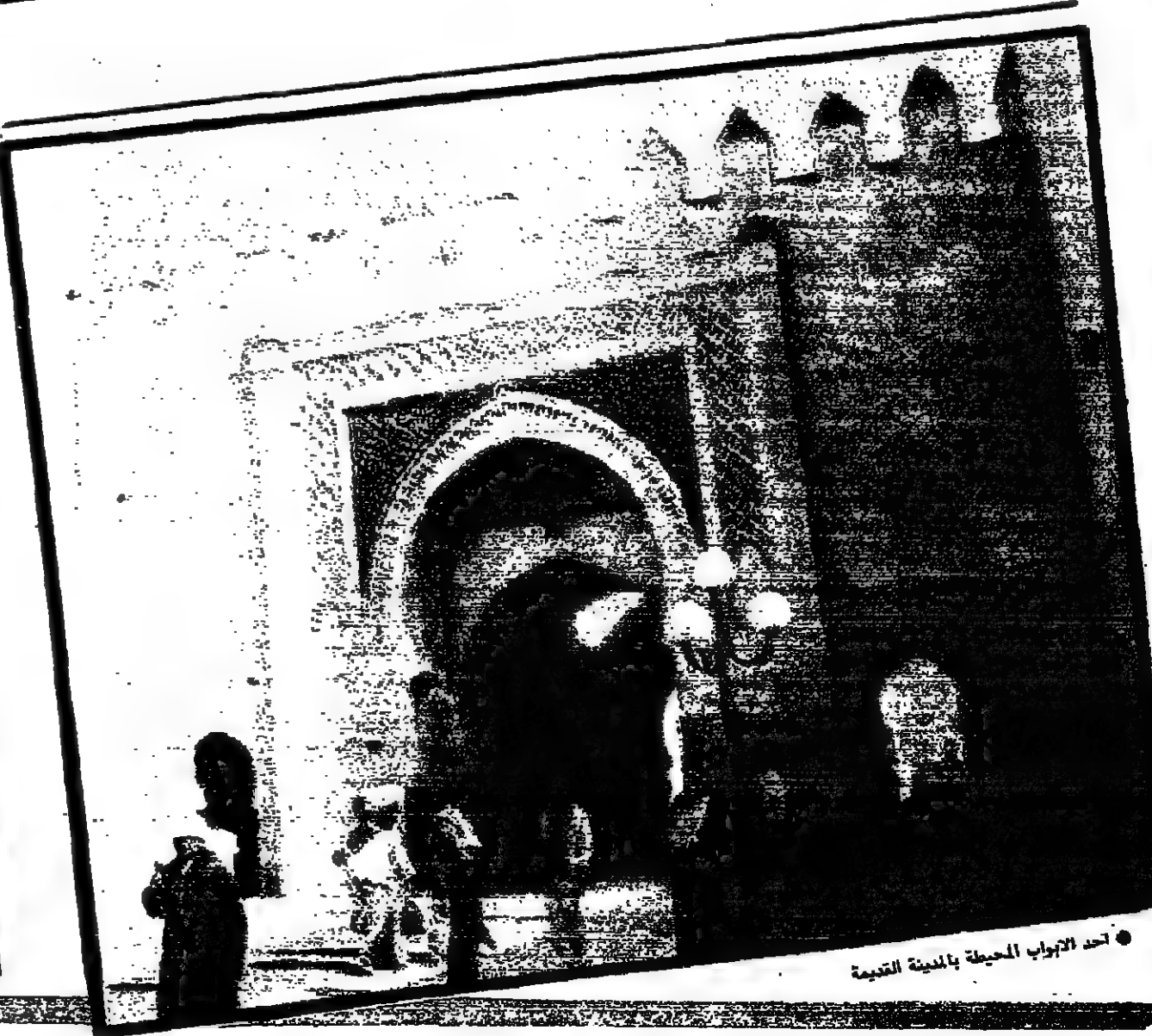
هذا وقد خلق المرابطون مآثر خالدة
ماتزال بعضها باقية اليوم كجامع



والمعرفة من كافة أنحاء العالم فهي تعد جامع وجامعة في آن واحد. وتحتضن مكتبته اليوم أكثر من ثلاثين ألفاً من المخطوطات ويحتضن أهميات الكتب العربية والإسلامية، ويأتها داس تسلي بحق خاصة لتعاضل الحضارة الإسلامية العربية عبر العصور والاندلس عبر عصوره النورع المغربي عبر أربعة عشر لونا من الزمان، وكانت جامعة الفقهية ما بين القرنين الرابع والخامس وبها واجتهدوا أصول طائفة فقيهاً تمتد هذه الحملة الخلافة التي بدأ زينت بأقية للعلوم فيزياء ورسائلها وتألفت غيرها من الحواضر الإسلامية عبر مختلف المراحل التاريخية والعصور وتخرج منها العلماء والفقيهاء، الذين أودر رسائلهم في مختلف دول العالم الإسلامية والأميراطورية الإسلامية

الى ان لبي نداء ربه سنة ٧٢٢هـ الموافق ١٨٠٦م ودفن بمسجده بناس، ولا يزال هناك يقامه احتفال السنوي لثمنه لعملي ابريس من اولاد ٢٠٠٠هـ لكرام محمد احمد ابريس، القاسم، عبدالله عيسى، علي، جعفر حزة، يحيى، ادوات، وشايب المالك من ابناءك حافظوه لثمنه هم محمد بن ابريس وعلي بن محمد ويحيى بن محمد ويحيى بن يحيى وعلي بن علي بن القاسم، ويحيى بن ابريس والرحمن الحجاج الذي سقطت دولته في عهده في ١٣٠٥هـ الفاطميين بنو تونس سنة ١٣٠٥هـ ولا تلتزم المغرب بعد سقوط دولة الفاطميين سنة ١٣٠٥هـ من الفاطميين بنو تونس

المعظم ثم عاد إلى عاصمة ملكه
مدينة وليبي. ورغم قصر مدة حكمه
للسلطان الوريس الأخير في الحكم
١٧٢٧-١٧١٧ هـ فلها تأثير كبير
أساسية في إطلاق دولته المتوسعة
ولما علم هارون الرشيد بخطر المولى
عليه خاف منه وبكر في محاربته
بجاء أحد زعمائه وهو سليمان جويري
الشماخ المغربي، وأخذ يتربص من
المولى الوريس ويظهر له ولذاته حتى
انتهز الفرصة وبكل على المولى
عليه وقدم له قارورة من النبيذ
هدية منه، ولم يكن المولى الوريس
يستشعر عظم خطرها حتى سقط منسيا
عليه إثر كادته مسيومة، وكان
شماخ قبل أن يقتله أبوه إلا أن



● أحد الأبواب المحيطة بالمدينة القديمة



احمد زكي يريده ان يتزوج من يبرا
وسماح انور ونيفي سيده في آن واحد

ينجز عملا وهناك يجد امرأة جميلة ذات حسب ونسب ومن أسرة كبيرة هي «يسراء» التي تقوم بانجاز مصلحته حيث يجد فيها الحب والحنان الذي

ولكنه بعد أن سافر وأخذ يعمل في هذه
الفرقة العربية بدأ يستعمل بأوامر
تخالف أوامر وإيادته مما جعله
يزاد عدائاً على هذه الفرقة لذلك
يطلب عذره ويطلب عذره في مصر مرة
أخرى وهو يحرق خلفه نيران الفشل
ويصرخ من أخرى أن جريدته فيوجد
الجميع متاهين للوقوف على ما
يحدث تماماً وذلك لأن كان يبين
تجاهلته للفرقة ولا يبين في رقاب
استنساخه والجحش والاستهانة به
فحينئذ لما مر من الاستواء على
نفسه والانتكاف في شلته الموحشة
فكان مريض يمرض عظام في جسده
ويصرخ ويصرخ إلى صرير صرير
مؤسف شلته الذي يخرج من
فمها صوتاً إلى الحياة وأن شلته
هذه ليست نهاية العالم ...
وهذه الصعوبة التي كان على عذاب
من واقعهم الميز إلى الحب والكل عذما
يطلب إلى المرحم وأذلة الخارجة إلى

كثيراً ما يربو الإنسان من واقعته المألمة إلى عالم غريب يجد فيه الكثير المتخسّص الحائلي عليه، وهو موهوب وأدباً ما حدث له النصحي الشاب وأحمد كليب الذي كان ضحية زواج الكلب سعيد عبقانيته الذي لم يكن له قلب أسية بان عزله في مكان مظلم من الجزيرة مسطوحاً أمامه في ذلك وكراهية بنسب عدم انتماءه النصحي الشبيبة الذي كان يراه أهواه وزوجاته الذي كان يجد في موهباته من الفكر أو يشبهه اسم من قبل التحقيقات الصحفية التي يضل فيها جديراً كما أصبح يتلقى التناجح الصحفي من هؤلاء الذين يفتشون رصافته وإذاعة ذلك ويشعر قرايا بالنسرة إلى الخرافة تلك الجزيرة إذ لم حصل أي عبارة بدون شيء لمعه بعد السكوى والدواء لتقصيد الجرحه التي تتلف في إحدى الجرائد العربية.

المخائب ويكشف وحيداً ذليلاً في مفتقر
الطريق ضالماً مرقباً حائرًا وقد خسر
وعقيقته ومزاجاً أبيضاً
فلم تدره على اصنام القرائ الذرية
ولم يدع حين كان شخصية هزلية
ضيقية مترددة هذه هي فلم
«أرواحاً لا تكفي» بطولة أحمد
زكي وعمرًا وسبحان أتور وجسن
وفاطمة وهوس شامي وعبد
عزى وصبري وأخيار وحار وعبدالحى
أديب وأخيار إيداس الشهبدي التي
سبق أن قصت قبل ذلك فيلم «علاء
أبى القاسم» والتجدي، ومجموعة
من الأفلام الناجحة التي تعتمد على
التحليل النفسي للمرأة في كل أوجه
الحياة»

مع واحدة بالزواج ولكنه يجد أن
ثلاث ضرورات في حياته ولا
يستطيع أن يهرب من واحدة منها
أراد أن يستكشف جميعاً في الثانية من
الحالة الجديدة بنت العائلة الكبيرة
التي تصل إلى السلك السياسي
والديبلوماسي «يسرا» والثالثة
الشجاعة «سواح» ثم أخيراً
المسألة الفسرية المبهمة «ديلي
عبد» ولكنه في النهاية لا يستطيع
استحواذ عشرين جميعاً بل يهرب
منه بعد أن اكتشف جميعاً أنه
ليس كما يظن بل هو كونه وحيداً
في بلد يتسلي به ذلك تركه وحيداً
في منتصف الطريق لأنه لا يمكن القدرة
على اتخاذ القرار المناسب في الوقت

الشعبية القليلة أوّل مدرّتها يامر المحافظات التي ليس للسوق وتذبح إلى الجريدة التي تستجيب بأحد الصالحين من أجل العثور على سكن يابواها وتكون هذه الصلة التي هي خبز من أجل مصادف حين يكون الصلحي أحمد الذي يساعد هذه المرأة التي بدت في العثور لها على سكن شهيبي بعد إقامة المحافظ وذلك تتحل هذه المرأة حياتها أيضاً وهكذا أصبح في هذا الصلة الهارب من مواجهة واقعته في الجريدة تذكاراً له منهن لها طعم الموت ويأتى في الفاشلة يهنئ له ويسأل

باعتقاده
وتوثق العلاقة بين أحمد زكي وبسرا
ولصبح حببته التي يهرب إليها كلما
ضالته به المخابرات - وفي إحدى
البعثات الجامعية التي يشارك فيها
يعتقد بسرا مسجولة كتردي الجينز
مثل الشباب حيث تعارضا أثناء
العمل بشاغبة نادرة تصدر من فاهة
متحررة ذات أرام تعلية لذلك يهر
بهذه الفتاة التي غلبت به وبوقت
صداقة بها حيث تتطور الصداقة إلى
ساحن محمود يقدره الشباب
وكذا نسي أحمد زكي أنه قد صرح
بأنه وقع في قواء مع صديقته الأولى
«بسرا» وصديقته الثانية «ساح
أنور» وكذا التقدير أن ترسل له
أمرًا ثالثة هي امرأة من الأخفاء

والمرء عفة ورع العفة إلى الصلح
أخرى وهو خير خلفه أنبال المصلح
ويؤيد روع آخرى إلى جريدته فيوجد
جميع ما تطلبه الكون من صفات حتى
يتمتع بها تلك الأنة كان من رغب
في التباديل والمجون والانتعاشة ولا
يستطيع ما طار من الانقراض على
نفسه والاعتكاف في عقل المتواضعة
وكانه مريض مرض غشال في جسمه
ويخشى ويخشى إليه ضليلة عورة
«يوشن» شكري الذي يفرج من
دائرة أحراره إلى الحياة وإن مشكلته
لقد ليست هناك العالم
والمرء الصلح أحمد رعي
من واقعته إلى الحب وذلك عندما
يلعب إلى منبذ وأثرة الخارجية على

(رئيس) الذي كان ضحية رئيس
 التحرير "سيد عيادلي" الذي
 كتب له ظهر الجريدة من ركن
 نظام من الجريدة بشأن أداء
 عمله وكراهية رئيسه على إدارة
 الصحيفة الشريف عبد الرزاق في
 أواخر سنواته. لذلك كان يحجب
 معلوماته عن الكثير أو يسطر اسم
 من فوق التوقيعات الصحفية التي
 يرسل فيها جهاً كبيراً حتى أصبح
 الصحفي أصبح الشفوف نموذجاً من
 رئيس التحرير ومطاعته، والذات له
 رأي قراراً بالسفر إلى الخارج لذلك
 الجريدة بعد أن حصل على اجازة
 بدون رتبة له بعد السقوط والدواء
 لتقصير جراحه التي تتلذذ في إحدى
 الاحداث الجريدة.



ايدي ميتشيل في دور الاب لأول مرة




اجمل نس: مندي رؤيه اولادي ونام



مخله الى حد ما فقد كانت علاقتي
مهما سببه ولكن علاقتي بالبنات
الصغيرة التي هي تالفة اطلاقا كانت
عكس ذلك ولذلك لاني قد وصلت في
تربيتهن لها الى حد الصرامة .
والحقائق التي اعرفها بالضبط ماذا
افعل او كيف اصيبت والى ان مثل
هذه الحال انني لا اعرف ماذا يعني
السوء او طيب لقد كبر الولدان
الذين واصبحا ناشطين في زالت
الصفوف في السابعة وقد تستمت
علاقتي مع ملوك تيمورا كما

لنكن حيث سجل «اليوم المثل»
يعتزلون هذا لنكن» وسان ترويض
بحيث ادب خطاخره وارائه الفنية الى
مكتوب حشدنا
وكان اول سؤال يوجه اليه الزميل هو:
الى فيلم نأخذ وكفى هو قصة بنت
صغيرة تلتصق بوالدها
والى مكتبتك انت برأسه فهل تشهر
فعلات التي تؤدي هذا الدور بانقاز
- كان اول طليق رذني التي بهما قد
ولدا وان شاب والى كل شيء على
معاذ الله... (لما قد لفتنا كرامة

أعداد محمود زمزم
كانت أول خطوات يطهوها الممثل والمغني الفارس ايدي ميتشيل في فيلم مسحة سريعة وكانت بداية لتطرق الهواية المتأصلة للسيدنا لشعر كثير من المخرجين التي وفي هذا الايام يستعد ايدي ميتشيل أحضور أول عرض لفيلم جديد قام بهام الناوره في وهو فيلم «كلام وكلى» من اخراج سياسباستان جال والتقى في هذا الفيلم شركته في مراسم تكريم ايدي ميتشيل قد قضى اجازته الأخيرة في

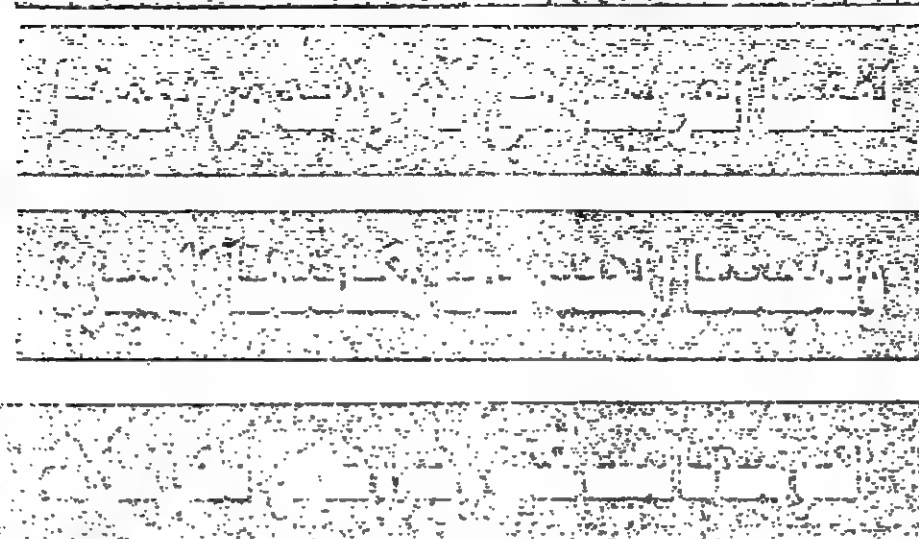




الفنان النجم محمد المنصور

في حوار مع

خروج الفنان للعمل في أعمال عربية الانتاج مسؤولية لابد وان يتحملها



في أحد أعماله



مع صابرين استراخيا

التحدث بالمحلية أو العربية امر متروك لطبيعة النص



في بطولة مسرحية «الولاي» لمسرح... شارك الفنان محمد المنصور في بطولة فيلم «دس يا بحر» إخراج خالد الصديق، وفيلم «القاسية» إخراج صلاح أبو سيف. ويجانبه في المسرحية الذي انتجته مؤسسة السينما والمسرح بالمراة قدم عربيا العديد من المسلمات منها الوجه الآخر للفرع أمام كمال الشاذلي وتيسر له في إخراج أحمد خلوصي، كما قدم مع صابرين استراخيا الفنانة «دجلة سطر» من إخراج عبدالعزيز المنصور.

الفنان محمد المنصور نجم استطاع ان يحقق تواجده الفني على الساحة المحلية سواء كان تواجده تلفزيونيا ام مسرحيا ام اذاعيا، كما استطاع ان يكون من الفنانين القلائل الذين تعاملوا مع الفن السينمائي في مجال الانتاج السينمائي الكويتي.. كما استطاع محمد المنصور ان يخرج عن الحدود المحلية الفنية ليحقق عاليا في سماء الفن خليجيا ثم عربيا ليحقق في تلك المجالات النجاح لنفسه... فهو نجم في التلفزيون، كما هو في المسرح ليحقق نفس الاجادة واثبات الوجود في مجال السينما من هنا كان لنا معه هذا الحوار..

تعريف بالفنان

هو محمد عبدالله المنصور من مواليد الكويت عام ١٩٤٨، حاصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية، ودرس المسرح ضمن الدراسات العليا باكاديمية الفنون بالقاهرة، يعمل حاليا مخرفا بإدارة التلفزيون التليفزيوني بإدارة النشاط الحزبي بوزارة التربية، وحصل على درجة كلفزيون تعليمي من المملكة المتحدة.



مشهد

وان كان عدد المشاركات متفاوت بين الجميع.

هل لديك اعمال جديدة تقدم من خلال الانتاج العربي؟
- هناك اتفاق لتقديم بطولة مسرحية مصرية يتم الآن الاعداد لها من قبل الاخوة في مصر، حيث عقدت اكثر من جلسة عمل في هذا النطاق. كذلك امامي بطولة مشتركة في فيلم مصري يصور بين الكويت والناصرة ولندن والمهم ان يظهر مستوى الفنان الكويتي بالشكل الاكمل بعدما حققه على الساحة المسرحية المحلية خاصة والفنية عامة.

عزود محمد المنصور للتقديم الخاصة ماذا يعني لك؟
- المسرح هو المسرح سواء كان مسرحا اهليا ام مسرحا خاصا، المهم ماذا نقول للناس وماذا يقدم من مستوى فني يتناسب وعقلية المشاهد وعليه يتم الاختيار بين الاعمال المقدمة والمحروسة على الفنان.

عزود محمد المنصور للمسرحية الخاصة ماذا يعني لك؟
- المسرح هو المسرح سواء كان مسرحا اهليا ام مسرحا خاصا، المهم ماذا نقول للناس وماذا يقدم من مستوى فني يتناسب وعقلية المشاهد وعليه يتم الاختيار بين الاعمال المقدمة والمحروسة على الفنان.

النص وخاصة من غلب عليه الخروج عن النص المكتوب؟
- في البداية اتفقتا ان الخروج عن النص والمضمون مرفوض لان النص الجيد يحقق كثيرا من القيم الفكرية، كما رفضنا أسلوب الرد على بعضنا، فالكوميديا ليست بالخروج عن النص واطلاق الكلمات كما يتصور البعض اما هي كوميديا الموقف التي من خلالها نقول شيئا للناس على امتداد ساعات العرض المسرحي او التلفزيوني.

محمد المنصور اكثر الفنانين الكويتيين تعامله ضمن اعمال فنية مشتركة مع فنانين عرب فماذا يشكل كل ذلك؟
- هذا في الحقيقة يشكل لي مسؤولية لانني هنا امثل كافة زملائي في الفن في الكويت فمتنما شارك في عمل عربي وعلى سبيل المثال فيلم القاسية او مسلسل الوجه الآخر للفرع فكلما كان الجميع ينظر الى كمي كويتي وعلى ما احقته من انطباع ينسحب على كافة الفنانين الاخوة في الكويت لهذا

تجد مشاركتي في اعمال عربية مسؤولية لابد وان يتحملها امام الجميع.

كما ان دعوتي للمشاركة في اعمال مسرحية عربية هو في المقام الاول تشريف للحركة الفنية في الكويت لانها استطاعت الوصول الى الافاق العربية والحمد لله ان هناك اخوة ايضا شاركوا

تجد مشاركتي في اعمال عربية مسؤولية لابد وان يتحملها امام الجميع.



هياتم

تحقيق حول الاثارة في السينما المصرية

السمو بالاثارة في حالة التوظيف الفني الاغراء يختلف مع مراحل السينما المصرية

الراقصات تركزن المصايف السليبية الى التمثيل في السينما المصرية

تتجمل ملكة للثارة من بين صفوف الممثلات حيث يكتشف فيها المخرج انها تستطيع ان تقدم قدرا كبيرا من التوايل الحرة الحارقة او تحس توجيهها امام الكاميرا. وادعنا الى التلاتينات نجد ان طريقة الكلام والحوار المرصحة بالدلع والدلال والخلاعة تمثل نوعا من الاثارة والاغراء كذلك ظهور الاغراء حتى اطلق عليها النقاد (سارة برنار) الشرق كما قامت بادوار الشر.

وكانت الملكة القديمة (زوزو نبيل) تعقب دور المرأة التي تقري المثل في العديد من الافلام حيث بدأت ادوار البطولة بفيلم (الخمس جنية) الذي عرض في ٢٤ يونيو عام ١٩٤٦ ثم قدمت بعد ذلك حوالي ٢٥ فيلما لعبت بطولتها واشتركت فيها بادوار الاغراء حتى اطلق عليها النقاد (سارة برنار) الشرق كما قامت بادوار الشر.

زوزو نبيل

وكانت الملكة القديمة (زوزو نبيل) تعقب دور المرأة التي تقري المثل في العديد من الافلام حيث بدأت ادوار البطولة بفيلم (الخمس جنية) الذي عرض في ٢٤ يونيو عام ١٩٤٦ ثم قدمت بعد ذلك حوالي ٢٥ فيلما لعبت بطولتها واشتركت فيها بادوار الاغراء حتى اطلق عليها النقاد (سارة برنار) الشرق كما قامت بادوار الشر.

زوزو نبيل

وكانت الملكة القديمة (زوزو نبيل) تعقب دور المرأة التي تقري المثل في العديد من الافلام حيث بدأت ادوار البطولة بفيلم (الخمس جنية) الذي عرض في ٢٤ يونيو عام ١٩٤٦ ثم قدمت بعد ذلك حوالي ٢٥ فيلما لعبت بطولتها واشتركت فيها بادوار الاغراء حتى اطلق عليها النقاد (سارة برنار) الشرق كما قامت بادوار الشر.

زوزو نبيل

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

الساحن والطعم الحار وقسمت العديد من بطلات السينما الاغراء بصور مختلفة مثل منيحة كامل ونوبلة عبد من حيث الاغراء التي ترتديها الفنانة المصرية مثل هند بطوليات ضيقة او الكشف عن ملابسها من جسدها الجميل وكذا اشياء يطلبها من اجل توظيف الاغراء والاثارة لخدمة الدراما. بعد ذلك انهالت على السينما المصرية مجموعة الراقصات الشرقيات مثل نجوى فؤاد (ومياتم) وغيرهن اللاتي تحولن الى التمثيل لضمان مستقبلهن في مهنة مستمرة الى ما بعد التقاعد عن الرقص والشيخوخة وهكذا امتلات الساحة السينمائية بالكثيرات وما سبق كان امثلة وليس خطرا... ومن الاجيال الشابة الحالية الفنانة (الشهرة) التي لعبت دورين شهيرين في السينما المصرية سبق ان لعبتهما في الساحة المسرحية شادية وهما فيلم

وكانت الملكة القديمة (زوزو نبيل) تعقب دور المرأة التي تقري المثل في العديد من الافلام حيث بدأت ادوار البطولة بفيلم (الخمس جنية) الذي عرض في ٢٤ يونيو عام ١٩٤٦ ثم قدمت بعد ذلك حوالي ٢٥ فيلما لعبت بطولتها واشتركت فيها بادوار الاغراء حتى اطلق عليها النقاد (سارة برنار) الشرق كما قامت بادوار الشر.

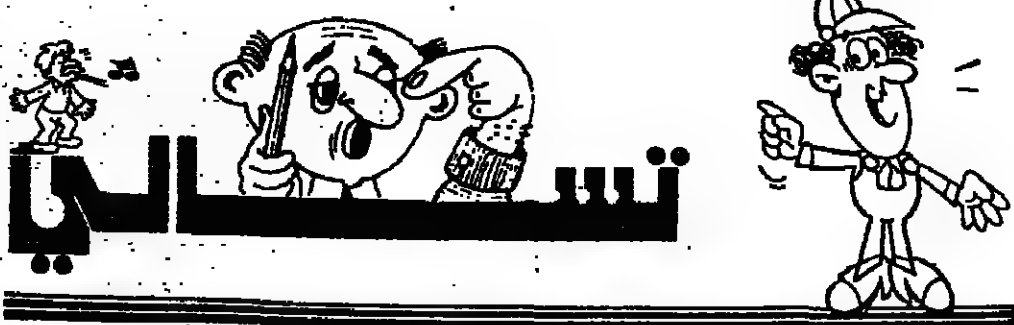
وكانت الملكة القديمة (زوزو نبيل) تعقب دور المرأة التي تقري المثل في العديد من الافلام حيث بدأت ادوار البطولة بفيلم (الخمس جنية) الذي عرض في ٢٤ يونيو عام ١٩٤٦ ثم قدمت بعد ذلك حوالي ٢٥ فيلما لعبت بطولتها واشتركت فيها بادوار الاغراء حتى اطلق عليها النقاد (سارة برنار) الشرق كما قامت بادوار الشر.

وكانت الملكة القديمة (زوزو نبيل) تعقب دور المرأة التي تقري المثل في العديد من الافلام حيث بدأت ادوار البطولة بفيلم (الخمس جنية) الذي عرض في ٢٤ يونيو عام ١٩٤٦ ثم قدمت بعد ذلك حوالي ٢٥ فيلما لعبت بطولتها واشتركت فيها بادوار الاغراء حتى اطلق عليها النقاد (سارة برنار) الشرق كما قامت بادوار الشر.

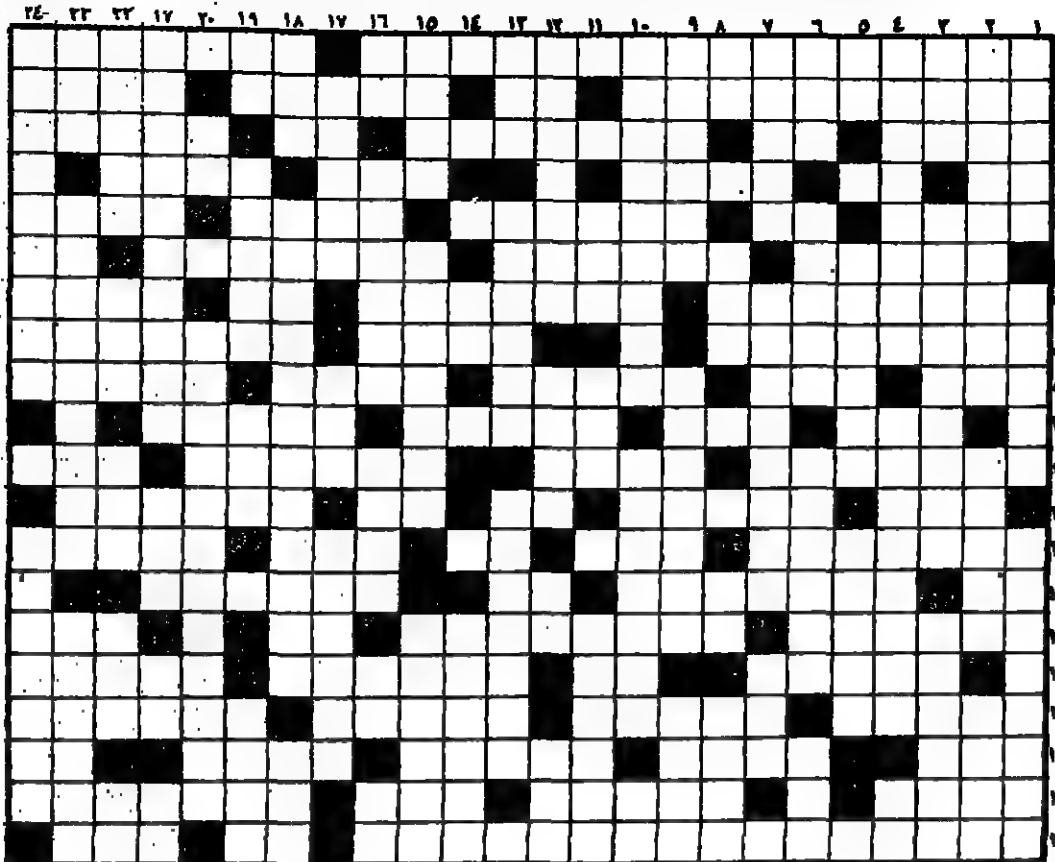
ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المخور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المترجمين الى الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح بطلة الفيلم احلى مستوى من المذاق وانظم والذلة.



كلمات منقطة



- ١١ - سهل - جدي بالاجنية (مكسوة) - من انواع الخط العربي.
١٢ - مدينة في الجزائر شرقها الزلازل - احد الانبياء - متشبهان - (مكسوة).
١٣ - معبد - لا يكثر في مدينة في الكويت.
١٤ - حرف جر - شاعر عربي يسمي.
١٥ - عاصمة اوروبية - دولة اوروبية - مطيرة اميركية.
١٦ - انت بالاجنية - القسم الجديد - القبر الاحياء القريبة من القاهرة - كتب - اداة نصب.
١٧ - من اسماء الاسد - ملك (مكسوة) - مدينة في السعودية.
١٨ - ناصي - شاعر لبناني راحل - الله طرب.
١٩ - للفتي - اكل - جدها في اوك - اسم علم طبر.
٢٠ - نصف سمام - ادب لبناني راحل.
٢١ - من اكل - رجال الدولة الاسوية - جدها في دات - سكي - صنف جالي.
٢٢ - مطيرة - كبر - ارتفاع - حيوان طيرس (مكسوة).
٢٣ - مطير.
٢٤ - مدينة في الهند وفي باكستان - من مؤلفات طه حسين.
٢٥ - اسم علم الانثى - دولة اسوية.

عويديا:

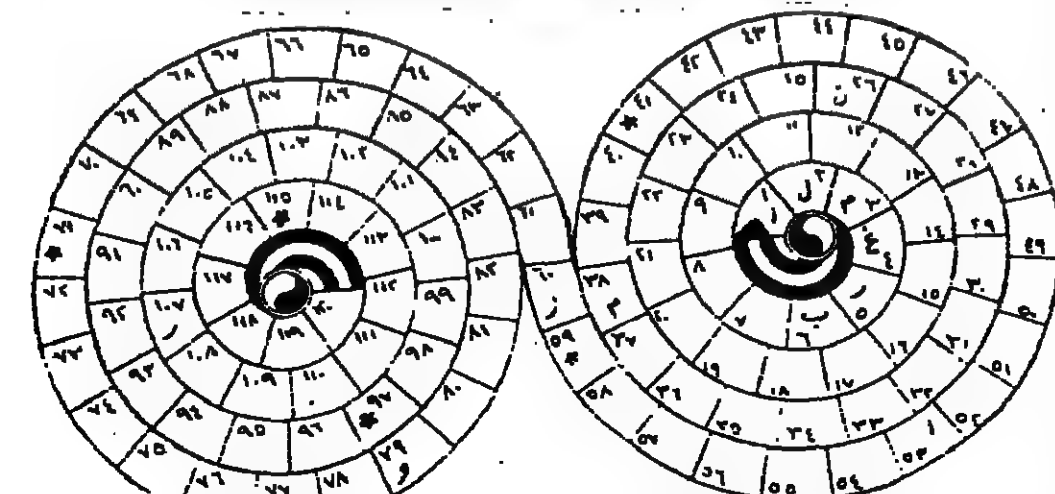
- ١ - علوا - الل - عاصمة اوروبية.
٢ - مدينة في الولايات المتحدة الاميركية - متشابهة - من اصنام الجالية.
٣ - امز - دولة اسوية - علم طيرس (مكسوة).
٤ - مدينة في الهند وفي باكستان - كتاب لائل طيرس - متشبهان.
٥ - متشبهان - صباغ اول من استخدمه الفينيقيون - جدها في الصيلة.
٦ - متشبهان - مدخل - يسمي - مجموعة شعوب يجمعها رايد.
٧ - قرية - دولة اوروبية - كتب.
٨ - بيرة مجرمة - من الاجنية (مكسوة) - حاجز - اسم علم طبر.
٩ - شاعر لبناني راحل - حيوان مطيرس - رجا.
١٠ - طبيب انكليزي اكتشف اللقاح ضد الجدري - قتل الفرنسي شهير - الفرنسي.

الكلية الضائعة

اشطب جميع الكلمات المتوفرة ادناه من داخل مربعات الشبكة في جميع الاتجاهات. والاحرف المتبقية تشكل الكلمة الضائعة:

١٥
 □ ابو نعيم
 □ ايرون فلين
 □ ايلانة
 □ اريد
 □ اسهلان
 □ س
 □ سعد زلوف
 □ مسر
 □ سوريا
 □ سلم
 □ سواح
 □ سادة
 □ ط
 □ طلال مداح
 □ طروب
 □ طيب
 □ طول
 □ طرب اصيل
 □ طم
 □ ع
 □ عاكوران
 □ عطارد
 □ عصري
 □ عدا
 □ عدن
 □ ف
 □ فريد
 □ فصاحة
 □ فيروز
 □ فلان حوخ
 □ فلق حملة

الطزود



طريقة الحل: الالتقاء بالاسماء من الرقم واحد حيث التالي وهكذا دواليك الى الرقم ١٢٠ وزيادة في الايضاح بالامكان حل بعض التسئلة بالمثلث.
 - تطابق حل الكلمة الاولى مع بعض الحروف تسهلا للحل.
 - عند الانتهاء اجمع الحروف التي تضم في خاناتها النجوم واعرف من الخزانة الذي هو: عاصمة اوروبية.
 ١ - دولة عربية، ٥ - ١٣ شهر هجري، ١١ - ١٥ ابناء، ١٤ - ٢١ كاتب وممثل اداعي وفنانيون لبناني راحل، ٢٠ - ٢٨ ناصي عن جبل لبنان، ٢٥ - ٣٣ شاعرة لبنانية، ٣١ - ٤٠ من عجائب الدنيا السبع، ٣٩ - ٤٣ من الحضارات، ٤٢ - ٤٥ مطيرة عربية، ٤٣ - ٤٧ ارجنتها، ٤٦ - ٥١ مطار في الكالة الهاتية.

اعدادو: صلحوا اليانا

شاهدنا طالعك

هذه مجموعة من القراء الذين اتصلوا بنا هاتفيا كي يستفسروا عن طالعهم وحظهم خلال الايام القادمة.

فان اردت معرفة طالعك اتصل بنا هاتفيا على بداية «الراي العام» ونحن في خدمتك.

الاسم: نادية - تاريخ الميلاد: ١٠/١٤ أنت من مواليد برج (الحيزان) وكوكب الزهرة طالعك يقول: أنت تميلين الى الطرق الامنة وسوف تحققين احلامك وسوف تساعدن الآخرين وسوف يكون بيتك هو الملاذ الاخير مهما عملت.

الاسم: ح. ع. - تاريخ الميلاد: ١٩٧٠/١١/١٩ أنت من مواليد كوكب المريخ ومن برج العقرب سوف تنجح كل مشاريعك المستقبلية - عيبك أنك ملتفت بكل شيء تعلمه - في الايام القادمة سوف تتأزم الامور ولكن سوف تنتصر في النهاية.

الاسم: شفيقة - تاريخ الميلاد: ٨/١٨ أنت من الشمس وبرجك هو الاسد صالحة لكل شيء - كريمة صادقة - مرحة رغم أنك كبيرة القلب إلا أنك حادة الطبع سوف تصبحين ميسورة وغنية في منتصف العمر - محظوظة في كل الامور وغير محظوظة في الحب.

الاسم: ليلى - تاريخ الميلاد: ١٩٥٧/٨/١٩ أنت من مواليد الشمس وبرجك هو الاسد سوف يكون برجك ساطع في عالم الحياة الاجتماعية والحياة الاسرية - عيبك أنك لحيوية ومحبوبة من الجميع - مكانك هو الصدارة فقيرة في صورك غنية في كبرك. والله اعلم.

الاسم: علي - تاريخ الميلاد: ١١/١٦ عيبك - البجيرة في كل شيء - عيبك أنك تحب كل شيء - تتميز بشخصية قوية قادرة من تزوجك لسوف تضحي بحريتها من اجل مصاحبك - أنت من برج العقرب.

الاسم: جعفر - تاريخ الميلاد: ٦/٢٨ أنت من برج السرطان - عاطفي جدا - هو رجل الزوجة الواحدة - رغم أنه يميل الى الجنس الآخر - لا يفضل في الحب - ناجح في كل حياته العملية ولكن بعد منتصف العمر.

الاسم: جعفر - تاريخ الميلاد: ١٩٦٤/٥/٥ أنت من مواليد برج الثور والفضل الرجال لك هم مواليد برج الجدي، العذراء، الثور سوف تعاملين مشاكلك بنفسك - عيبك الصراحة - أنت زوجة غير متعبة.

الاسم: ع. ك. - تاريخ الميلاد: ١٩٥٩/٣/٧ أنت من مواليد كوكب المشتري ومن برج الحوت تنكر في الآخرين قبل أن تفكر في نفسك بعض المشاكل في الحب والزواج، كريم، بعض الاعمال غير المنتظمة، اشر بالخبر.

الاسم: أملا - تاريخ الميلاد: ١٩٦٥/٦/٤ أنت من كوكب عطارد - محبوب من الناس حيث أنت من برج الجوزاء - لا تحب بعمق الزواج لم يكن هو المطلوب، هواي، متغير المزاج والله اعلم.

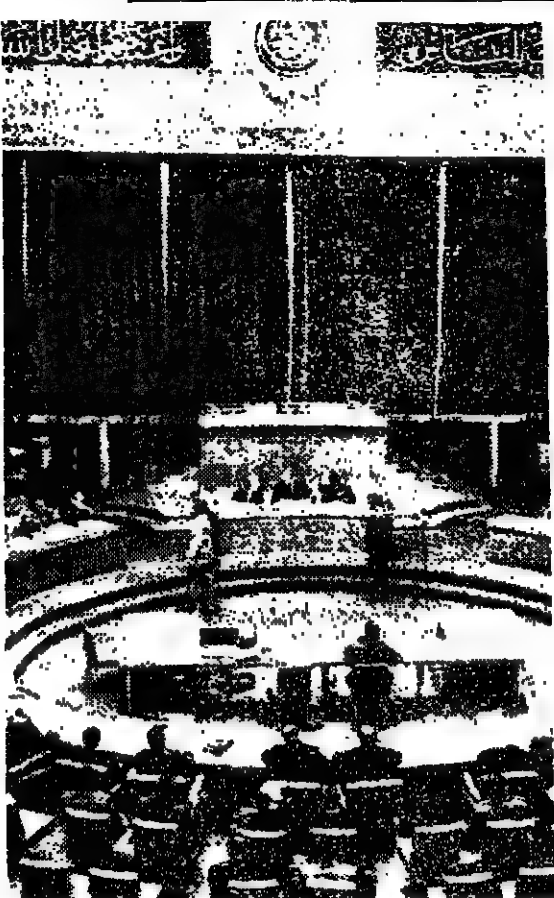
الاسم: سيد المها - تاريخ الميلاد: ١٩٦٨/٣/٩ تحب السفر، افضل ايامك الخميس واليوم السي - الارباء، الارقام ٥، ٨ هي افضل الارقام، شاطيء البحر يجلب لك الهدوء أنت من برج الحوت.



الخط والطالع

هل لديك مشكلة؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها. هل حلمت حلمًا تريد تفسيره؟ نحن نطملك ونفسره لك بالطريقة العلمية الصحيحة هل تريد أن تعرف حظك وطالعك؟ نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على سبيل التسلية). لذلك اتصل بنا هاتفيا نحن يوميا صاعدا (الخميس والجمعة) في خدمتك من الساعة السادسة حتى الساعة مساء أو اكتب لنا عبر العنوان ص. ب. (٦٩٥) الرمز البريدي (١٣٥٥٧).

تنبؤات «الملحق» للعام الحالي



لا يعلم الغيب الا الله سبحانه وتعالى. ونحن التنبؤات الفلكية رصدت مجموعة من الاحداث لما يدق من الشهور الباقية من عام ١٩٨٩م.

تنبؤات تحققت

سبق ان تنبأنا الشهر الماضي من خلال صفحات الملحق ببعض الاحداث المحلية والعربية والعالمية وكلها والحمد لله قد تحققت منها التالي.

على المستوى المحلي

١ - وفاة أحد الاعلامين المرحوم (د. المومن).
٢ - وفاة أحد الاعلامين المرحوم (د. المومن).

على المستوى العربي

١ - تدخل اجنبي في بيروت.
٢ - وفاة أحد الزعماء العرب السابقين.
٣ - اجتماع طاريء لمجلس جامعة الدول العربية من تونس لمصر.

على المستوى العالمي

١ - وفاة أحد الاقتصاديين الذين اثرى في البورصة وخلف طائفة تترك ازمة وكل هذه التنبؤات حدثت.

تنبؤات باقي شهور ١٩٨٩

المستوى المحلي

١ - تحقيق نصر اعلامي للكويت.
٢ - وفاة أحد فنان المسرح.

المستوى العربي

١ - كارثة جوية فيها ضحايا كثيرة.
٢ - قتال في بلد شرقي افريقي.
٣ - تمديد في قضية الرهائن لغير صالح الدول الأوروبية.
٤ - أزمة جاسوسية عالمية تهز أوروبا الشرقية والصين.

المستوى العالمي

١ - كارثة جوية فيها ضحايا كثيرة.
٢ - قتال في بلد شرقي افريقي.
٣ - تمديد في قضية الرهائن لغير صالح الدول الأوروبية.
٤ - أزمة جاسوسية عالمية تهز أوروبا الشرقية والصين.

أسئلة شهر

فقط

حل المشكلة

بالبحث في طالعك وطالع زوجك تبين انكما من مواليد برج الدلو. وان العلاقة الزوجية من الممكن ان تكون علاقة تفاهم ومنطق ولكن لا تكون علاقة حب ملتهبة في المستقبل رغم ان زوجك فوضوي الا انه يحب كل شيء مرتب في البيت. وبما أنك من نفس البرج اي أنك فوضوية ايضا لذلك أنا اعتقد ان بيتكما ليس مرتبا وهذا موضع خلاف والرجل المولود في برج (الدلو) في حاجة الى امرأة (حبيبة) وليست الى امرأة (زوجة) ومع ذلك يقول الطالع ان النجاح في حياتكما تصل نسبته الى ٨٠٪ ولكن القلق والضيق يكون من خلال السنة الاولى فقط. لذلك اطلبك بالصبر اذا ما اردت النجاح لحياتك الجديدة. وفقك الله.

تزوجت منذ شهور فقط من قريب في ساداتي استمرت شهرا فقط بعد ذلك انقلب الحال دون ان اعرف السبب. فهل تستطيع ان تحان - الكويت



هل اسمك يبدأ بحرف

الالف؟

كل من يبدأ اسمه بحرف الالف فهو:
١ - يتمتع بنشاط لا حدود له، لديه ثقة كبيرة.
٢ - سوف يكون في المقدمة في كل مجال.
٣ - في شخصيته الكبرياء والشجاعة والاخلاص.
٤ - عيوب من يحمل اول اسمه حرف الالف انه ينهار بسرعة امام اي صدمة.
٥ - يتصرف بدون تفكير.
٦ - لديه قدرة تضمن له النجاح في الحياة لانه علم.
من صفاته الصبر ويميل الى حب الطبيعة افضل الايام عنده ايام ١٦، ١٥، ١٦، ٢٤، ٢٥ من كل شهر والله اعلم.

الباء؟

اصحاب الاسماء الذي تبدأ بحرف الباء نقول لهم هذه التنبؤات:
١ - الحظ مهم من اول العام حتى شهر ابريل من كل عام فقط.
٢ - رغم تعرضهم لبعض المشاكل المالية الا انهم يتغلبون عليها بمهارة.
٣ - مطلوب عدم الدخول في مشاريع اقتصادية هذا العام.
٤ - نصيحة عدم رفع مشاكلهم للقضاء باقيا هذا العام لانهم خاسرون.
٥ - والتنبؤات تقول ايضا سوف تكون هناك بعض التغيرات في مواقع العمل.
٦ - تحسن ملحوظ في الاحوال المالية في سبتمبر المقبل.
٧ - يلعب نجمهم ويواجهون مسؤوليات على مستوى عال.
٨ - تغير في السكن ورغبة في السفر.
٩ - نقطة قوتهم الاخلاص ونقطة ضعفهم الغنا وعيهم الحساسية المفرطة.
والله اعلم

والله اعلم

للرجل
 ٢٠ - يونيو.
 مميزات صاحب البرج
 لكي - لديه قدرة على التكيف - فصيح يستطيع ان يستنتج الاشياء، حسن المعشر سميد الحال والطالع.
 عيوب صاحب البرج
 ليس لديه استقرار - غادر - خائن - مدافع - ثثار - غشاش - لا امان له يحب الوقعة بين الناس سيء الحظ - يميل للامال الحرة.
 للمرأة
 مميزات ومساويء المرأة المولودة في برج «العقرب»
 مواليد برج العقرب من ٢٣ - ٢١ نوفمبر
 المميزات
 لديها قوة الارادة - جاذبية - لا تقضي الاسرار - لديها مبادرات وحساس - حيوية - صادقة - سيء الحظ في الزواج قوة تحمل - تستطيع ان تؤثر على الآخرين.
 العيوب
 الجبل للاعتداء والنقد - حب التناز - تهور - افعال - اندفاع - ظالم - تحدي - مزبد كثير الشكوى - تميل للتنبؤات المستقبلية
 والله اعلم



كآبة النفس والأعياء المزمن

ولا يزال الباحثون يستلصقون اهتمامهم على العلاقة المحتملة بين مرضي الأعياء المزمن ومرض الاكتئاب. إلا أن الدكتور ستراتون يقول أنه ثبت أن هذا المرض لا يمكن أن يسبب وحده كافة الأعراض التي تظهر عند الإصابة بالمرض. وفيما يتعلق بالمعلاج يقول الباحث الأمريكي أننا نلجأ للمرضى بدواء يخفض بعضا من الأوجاع والآلام التي يشكون منها ويساعد على النوم بشكل أفضل قليلا ويضع رهن أشارتهم معلومات وبصاغة تخفي المرض وتؤكد لهم أنهم ليسوا مهددين بالشلل والمرض من الحركة والنشاط كما تصحسهم أيضا بتغيير أسلوب حياتهم وبأن يخفوا قدر التمكن من الضغوط التي يعانون منها يوميا. ولكن معظم الخبراء يرون أن تحقيق المرض وتغيير أعراضه مجرد خطوة أولى في اكتشاف فهمه وربما العثور له على دواء ناجح في المستقبل.

أخطار البترول المتسرب إلى مياه البحر

صرح المسؤول عن العمل الكيميائي البحري والدراسات الخاصة بالتلوث في جامعة المكسيك بأن مليون طن تقريبا من البترول قد تسربت في البحر خلال عملية تفكيك ناقلة البترول في خليج المكسيك. وأوضح أن ١٠٠٠ غالون من البترول قد تسربت في البحر، وأن هذا التلوث سبب أضرارا خطيرة للنباتات والحيوان في البحر ويؤدي إلى تآكل الصخور والكهوف البحرية. وأضاف أن البترول قد تسرب أيضا إلى المياه الجوفية. وأضاف أن البترول قد تسرب أيضا إلى المياه الجوفية. وأضاف أن البترول قد تسرب أيضا إلى المياه الجوفية.



الكمبيوتر

يتحول إلى مصدر للمتاعب

بعد خمسة أسابيع وثلاثين مكالمات تليفونية لم تكن الفاتورة قد وصلت بعد. وجاء الرد على المكالمة التليفونية التي أجراها الخليل السابق، ناسف أن تعمل الجهاز وصيحت ذاكرته، بأضرار. لقد تلقينا المبلغ الذي دفعته فشركا لكن ليس لدينا سجل عن فترة تولد لدينا. وناسف فالجهاز معطل، هي لازمة مألوفة في الولايات المتحدة البلد الذي يحمل الناس عنه منذ زمن صوره في أذهانهم تجعله يبدو رائعا من حيث الكفاءة وانتظام سير الأمور فيه.



العبادة الخارجية

● رد خاصي للقرآن ل.م.د. لقد تقدمت جراحة التجميل كثيرا في السنوات الماضية وأصبح من السهولة إجراء مثل هذه العمليات ولكن كل حالة تختلف عن الأخرى والذي يستطيع أن يحدد مدى درجة نجاح العملية هو الطبيب الجراح الشخصي الذي سيقوم بإجراء العملية أما عن المضاعفات فإنه لا يوجد لهذه العمليات مضاعفات خطيرة خاصة بها وإنما من أكثر من طبيب في عدة دول نصحت بإجراء العملية فلا داعي للقلق والخوف من العملية والنتيجة ستكون جيدة بآذن الله تعالى.

الأدوية أثناء الحمل والرضاعة

هل الأدوية خطيرة طوال فترة الحمل؟
هل تناول الأم لأدوية أثناء فترة الرضاعة يؤثر على الطفل؟
إذا كانت الأدوية والمخدرات المختلفة هي في بعض الأحيان كما يقال سلاح ذو حدين بمعنى أن لكل دواء فوائد واستخدامات ولكن في نفس الوقت لها مضاعفات ومشاكل. فإذا كان هذا صحيحا في بعض الأحيان فإن الوضع أثناء الحمل والرضاعة يحتاج إلى مزيد من الاهتمام والحرص عند تناول أي دواء أثناء الحمل والرضاعة لأن الدواء قد يمتد ضرره من الأم إلى الجنين أو إلى طفل المستقبل ومن هنا يأتي أهمية الحرص في عدم تناول أي دواء حامل أو مرضية أي دواء دون استشارة الطبيب يجب أن نلاحظ كل سيدة حامل أن فترة الحمل على أنها فترة حساسة بيولوجية طبيعية قد تصاحبها بعض الأعراض ولكن غالبا لا تحتاج تناول أية أدوية أو عقاقير إلا في الحالات المرضية الشديدة.

ما هي مضاعفات تناول الأدوية أثناء فترة الحمل؟
مشاكل كثيرة قد تصاحب استخدام الأدوية أثناء الحمل تبدأ من الإجهاد أو الولادة قبل الميعاد أو حدوث مضاعفات مثل التزيف أثناء الحمل أو وفاة الجنين داخل الرحم أو ان تشوهات الجنين من أهم هذه المشاكل وهذه التشوهات قد تصيب أي عضو من أعضاء الجسم المختلفة وفيه قد تكون تشوهات بسيطة نسبيا يولد بها الطفل بصحة جيدة أو قد تكون تشوهات شديدة تؤثر بشكل شديد على صحة الجنين.

وماذا عن الأدوية أثناء الرضاعة؟
تجنب الحمل واستخدام الأدوية أثناء الحمل ولكن بعد الولادة سريعا ما ترجع السيدة ربما إلى عاداتها.

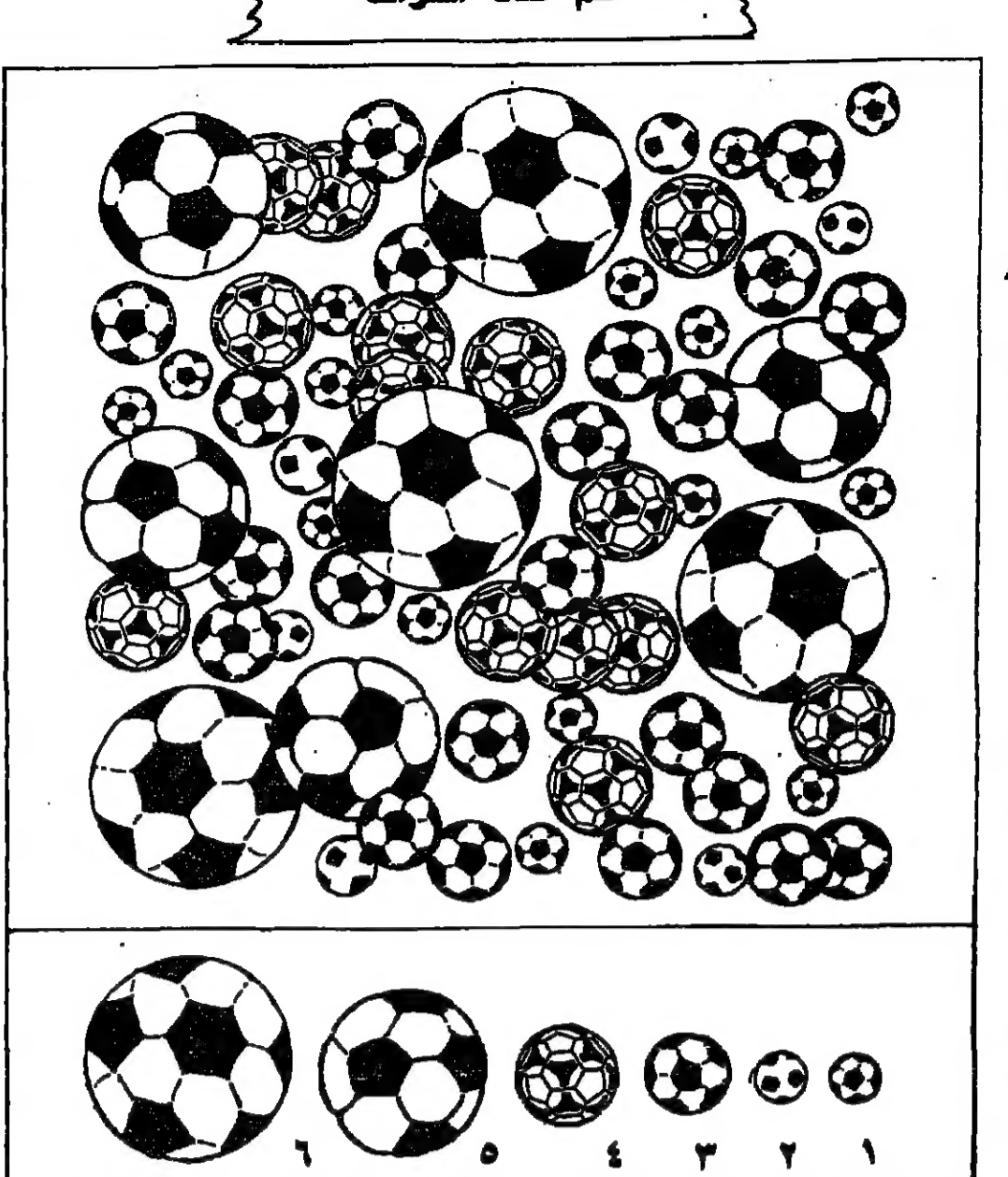


نصائح هامة لمرضى السكر

على مريض السكر أن يهذر هذه الأخطاء

وهو الاعتماد على البول فقط في التحليل لمعرفة وجود مرض السكر أو لدرجته وطالما أن السكر لا يوجد في البول أو يوجد به نسبة قليلة فهو مرتفعة ويضمن بذلك وهذا خطأ كبير لأن ظهور السكر في البول ولو بكمية بسيطة (واحد سم) أن السكر في الدم قد تجاوزت نسبته ٢٨٠ ملليجرام وفي بعض الحالات المصاحبة لمضاعفات بالكل تكون أكثر من ذلك بكثير حتى يبدأ السكر الظهور في البول بواسطة التحليل لذلك يجب الأخذ بنسبة السكر في الدم والبول معا وعدم الاعتماد على تحليل البول فقط لمعرفة درجة مرض السكر. وشدة ارتفاعه عن مرض السكر. ويجب التأثر على إجراء الجسم المختلفة مثل العين والاسنان والكلى مثلا ولذلك يجب على مريض السكر عدم إهمال أي أعراض جديدة يشكو منها فأنها من مرض السكر ويمكنه يحمل فحص السكر لمعرفة درجته تاركا هذه الأعراض التي قد تكون بداية تآكل الأجهزة الأخرى بالجسم. وذلك قد تفوت على المريض فرصة العلاج المبكر قبل حدوث المضاعفات. وينصحني لكل مريض بمرض السكر حتى يأمن من هذه المضاعفات لهذا المرض في أول الأمر الكامل والدقيق بمواعيد العلاج ووجعته تيسر إرشادات الطبيب وعدم تغيير نظام العلاج إلا بعد الرجوع للطبيب. ويجب على مريض السكر أيضا الاعتدال في تناول الطعام تيسرا لتسهيل الطبيب في اكتشاف من التشوهات والسكريات يؤدي إلى ارتفاع نسبة السكر في الدم وكذلك عدم تناول السكريات والنشويات على الإطلاق أيضا ضار بالجسم ولذلك يجب الالتزام بالنسبة والنوعية التي يقرها الطبيب من الطعام. ويجب على مريض السكر أيضا أن يكون على معرفة بأعراض هبوط نسبة السكر في الدم التي قد يتعرض لها مريض السكر حتى يمكنه وقف تطور أعراض هبوط نسبة السكر في الدم بتناول أي شاي أو سكرات أو عصير حتى لا يزداد هبوط السكر في الدم حتى يراجع الطبيب ويعلمه بذلك. وكذلك يجب على مريض السكر أن يحمل دائما دفتر العلاج الخاص به والذي يدون به الجرعة التي يتناولها من حقن الأنسولين ومواعيدها. وأخيرا على مريض السكر عدم الاعتماد على البول فقط في التحليل بل يجب عمل مقارنة شهرية بين نسبة السكر في الدم والبول. تلك هي أهم الأخطاء الشائعة بين مرضي السكر والتي يجب عليه أن يتجنبها حتى يأمن مريض السكر جانيا كبيرا من مضاعفات هذا المرض بآذن الله تعالى.

كم عدد الكرات

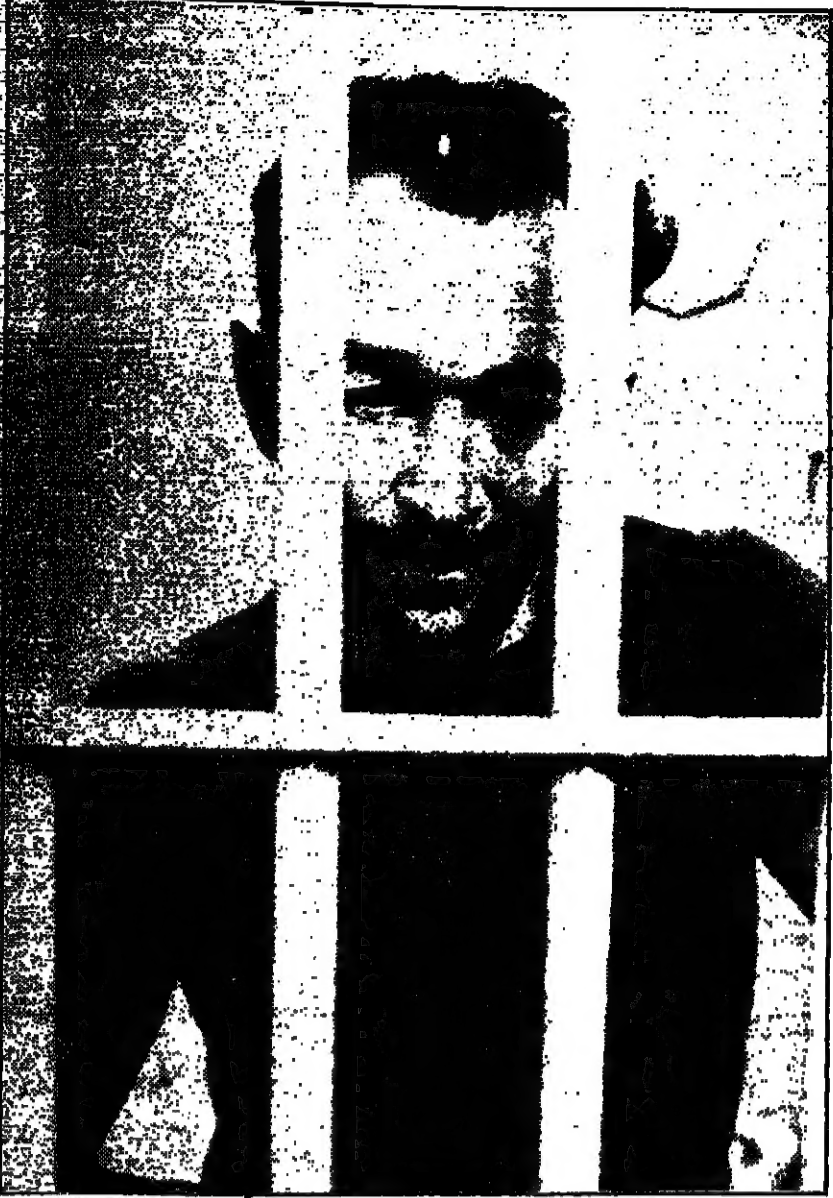


هل تستطيع معرفة العدد الكلي لهذه المجموعة من الكرات بنظرة سريعة دون عدّها.. وإن أمكنك تحديد عدد كل نوع منها... حيث أنها ستة أنواع فقط.

كاريكاتور



أقدم سجين عمره ١٠٧ سنوات وقضى عامه الثالث والستين وراء القضبان



أتم أقدم سجين في العالم عامه السابع بعد المائة وعامه الثالث والستين وراء القضبان وراح يتابع إدارة مستشفى أرنولد باستراليا ويمتلي مصلحة السجون بولاية فيكتوريا (أستراليا) وهم يحتفلون بميلاده.

وقد أُلقي القبض على السجناء المعوزين ويدعى وليم دالاس عام ١٩٢٦ بعد أن أطلق الرصاص على رجل تشاجر معه فارداه قتيلا. ومنذ دخول دالاس السجن مرت بالعالم أحداث جسام، كالانهيار الاقتصادي الكبير عام ١٩٢٩ والحرب العالمية الثانية وإنشاء الأمم المتحدة وهبوط الإنسان على سطح القمر، ولكن أكثر شيء احتل به دالاس كان تلقيه قبل سبعة أعوام بترقية تهنته من الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا في يوم ميلاده المئوي.

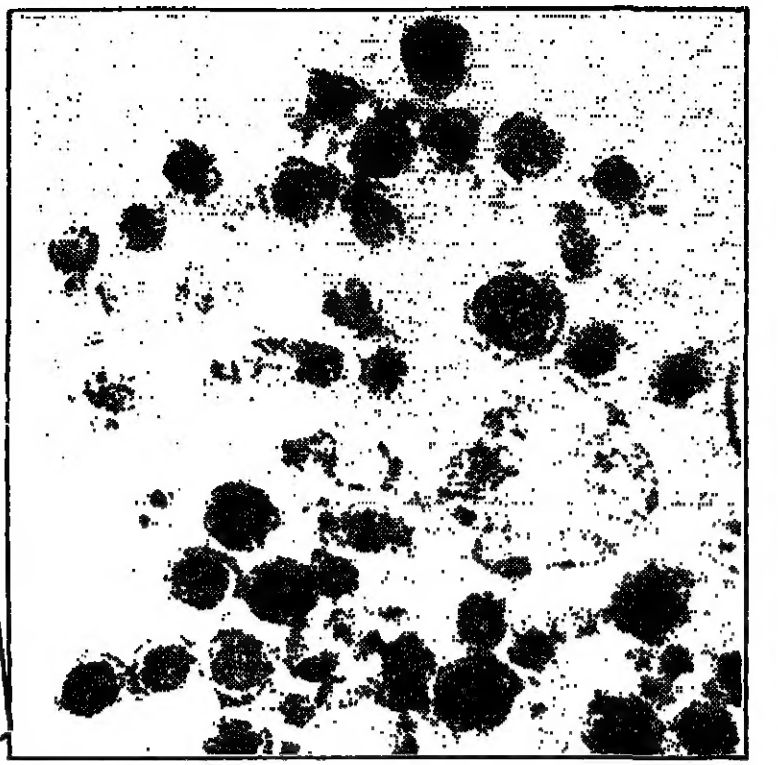
ومن حق دالاس نظريا أن يطلب إطلاق سراحه، فهو مقدم في عمره السجناء بالمستشفى بإمراته وكان لا يفعل ذلك لأنه لا يملك مسكنا يواي إليه ولا أقارب ينضم إليهم.

ورغم أن دالاس يملك ثروة لا بأس بها، إلا أنها لا توفر له حياة طيبة بعد أن بلغ من الكبر عتيا، ولم يعد يملك عقلا يميز فقد ترك دالاس في أحد المصارف مبلغا صغيرا، ظل يتزايد حتى بلغ الآن خمسين ألف جنيه، وكل ما يهتم به دالاس الآن هو مشاهدة التلفزيون وتدخين الغليون.

ولم تترك الشرطة حين اعتقلته قبل عشرات السنوات في غرفته بالندق، إلا على دفتر شيكات وشهادة ميلاد وحاولت عبثا التوصل إلى أقاربه، وإن كان دالاس يلمح إلى أنه من عائلة كريمة وفريه.



معركة الامم



الاطباء يربحون المعركة ضد السرطان

الإحصاءات الأكثر تشجيعا على مدى ٣٠ عاما تثبت ذلك

دأبوا على اختبار عتق الرحم وتفحص شريك كل شهر. لأن ذلك يساعد على انقاذ حياتك.

حافظي على لياقتك، فالتمارين الرياضية تساعد على حث الدفاعات في الجسم، كما أن الأكل من تناول الخضراوات وفواكه الوزن قد يساعد على تجنب الإصابة ببعض أنواع السرطان.

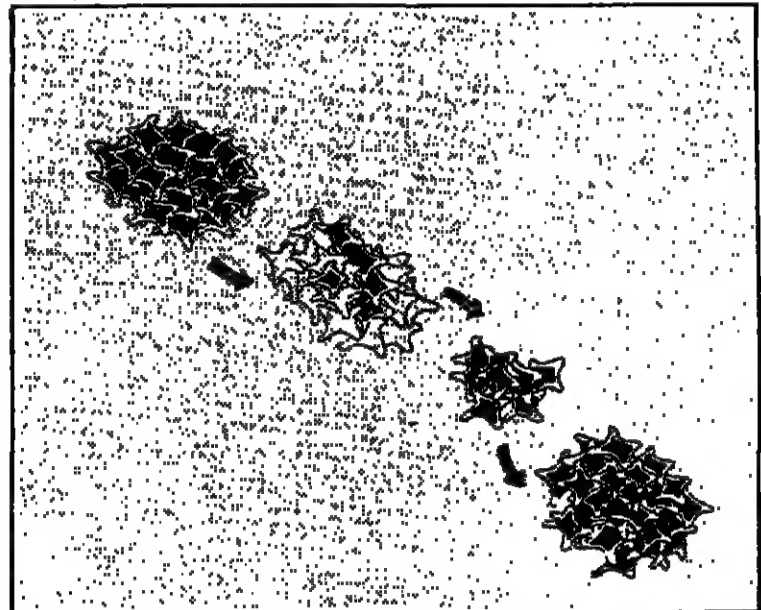
أن التعرض كثيرا لأشعة الشمس يسرع في الإصابة بسرطان الجلد، فإذا كنت تعطين أجارتك في بلاد حارة لا بد من أن تستعملي كثيرا من الكريمات المضادة لأشعة الشمس ولا تقضي أوقاتا طويلة تحت الشمس في الأيام الأولى من اجازتك.

المشروبات الكحولية: يبدو أن وجود رابط تقني بين سرطان الفم وسرطان الحنجرة وسرطان الكبد وسرطان المريء وبين الكمية التي تتربيتها.

التدخين: هناك دليل علمي بين على أن التدخين شارب بالقلب ويسبب الإصابة بالسرطان.

في العام الحالي تم تسجيل ١٠٠٠ حالة جديدة لسرطان الرئة كما حدثت ٤٠٠٠ حالة وفاة من هذا المرض، كما تبين أن هذه الحالات التي تصيب بهذا المرض من عدمه. ولقد وضع صندوق أبحاث السرطان دليلا على أن يكون به ولا يجب الاعتماد على كيميائي في علاج هذا المرض.

فيما يتعلق بالمرأة: حاولي أن تتناولي وجبة صحية وحافظي على لياقتك أن الطعام الطازج يساعد على توفير الألياف وتوجد هذه الألياف في الفواكه والخضراوات والبراز، فقد تساعد على الحماية من سرطان الأمعاء. فقد قضى هذا السرطان على ١٩ ألف امرأة في العام الماضي.



هناك دليل متزايد على أن ما نأكل وما نشرب، وسواء كنا نأكل أم لا وحتى مكان قضاء الاجازة قد يتجعب على الإصابة بهذا المرض من عدمه. ولقد وضع صندوق أبحاث السرطان دليلا على أن يكون به ولا يجب الاعتماد على كيميائي في علاج هذا المرض.

فيما يتعلق بالمرأة: حاولي أن تتناولي وجبة صحية وحافظي على لياقتك أن الطعام الطازج يساعد على توفير الألياف وتوجد هذه الألياف في الفواكه والخضراوات والبراز، فقد تساعد على الحماية من سرطان الأمعاء. فقد قضى هذا السرطان على ١٩ ألف امرأة في العام الماضي.

بيد أن الحرب ضد السرطان قد نجحت، أنه تقدم بطيء، وإذا لم تكن من بين المدخنين، فإن فرص معالجة السرطان بنجاح أو عدم الإصابة به تتحسن. أنه مشوار طويل يجب أن نسقيه، غير أن الأثر الذي يتركه تطبيق صحي أفضل والدواء الأفضل وتطعيم أحسن للسرطان تحسن الأحوال، ويحول دون الإصابة به أو يساعد على علاجه.

وخلال الثلاثين سنة الماضية حدث تحسن كبير في معالجة هذا المرض الخبيث، فقد بلغت نسب النجاة من العديد من أمراض السرطان الضعيف بل ثلاثة أضعاف. وفي هذه الأيام يشفي كثير من المرضى ويمشون حياة صحية وطويلة.

في بريطانيا دلت الإحصاءات الرسمية الحكومية في عام ١٩٥٩، ٣٠٪ من الذين أصيبوا بسرطان المثانة عاشوا أكثر من خمس سنوات ولقد ارتفعت هذه النسبة في هذه الأيام إلى ما يزيد على ٦٠٪.

وتقبل ثلاثين سنة كان سرطان الحنجرة مرضا خطيرا إلى درجة أن ١٠٪ من الذكور و١٢٪ من الإناث المصابون بهذا المرض عاشوا لمدة خمس سنوات، ولقد ارتفعت هذه النسبة في هذه الأيام إلى ثلاثة أضعاف مما كانت عليه، إذ بلغت هذه النسبة بين الذكور ٣٥٪ و٣٧٪ بين الإناث.

أما العلاج من سرطان الجلد فقد بلغ ذروته ونسبة ٧٠٪ من الذين يعانون من هذه النسبة ما بين ٣٨٪ و٨٣٪.

أن سرطان عتق الرحم يقلق النساء مثل سرطان الثدي، غير أن العلاج من هذا الداء والتفحص بواسطة ما يعرف بعملية بطانة عتق الرحم رفع نسبة النجاة في معالجة هذا النوع من السرطان من ٣٩٪ في عام ١٩٥٩ إلى ٥٧٪ الآن، وستكون هذه النسبة أعلى بواسطة ما يعرف بعملية بطانة عتق الرحم.

ولم يزل سرطان الثدي يعتبر القاتل الأكبر للنساء في بريطانيا، ومع ذلك، فقد ارتفعت نسبة النجاة في الشفاء من ٤٤٪ في عام ١٩٥٩ إلى ٦٤٪ في هذه الأيام، ثم هناك فارق كبير أيضا، أي الماضي، كان يتم استئصال الثدي فقط لتحسن الان اساليب العلاج، إذ أصبح بالإمكان استئصال السرطان دون المساس بالثدي.

ولقد حدث تغير كبير في معالجة السرطان الذي يصيب الأطفال، ففي عام ١٩٦٥، كان قليل من الأطفال ينجون من ابيضاض الدم. فانبرويسور جاييس مالمس مدير صندوق أبحاث السرطان في مستشفى يارنغليو في لندن يقول: أن تسعة من عشرة أطفال مصابون بما يعرف بالسرطان اللمفاوي، سيشفون، وتقبل ثلاثين عاما كان يصعب على الأطباء أن

أم أميركية تخنق أطفالها السبعة

أعد خبير فكلته الصحف البريطانية في اكتشاف جرائم يشقة تقوم بها لم بريطانية هي مارغريت ستارك التي كانت تعمل باحد مصانع شطيل.

وقد صارت شكوك الإحصائية الاجتماعية (روايليه يو) بعد أن قرأت خيرا عن أم أميركية خنقت أطفالها السبعة. ولم تكشف إلا بعد عدة سنوات، ولتت روايته انكار المسؤولين إلى أن أرمية أطفال الستة مارغريت ستارك في ظروف مشابهة للقرف التي لحاصت باختفاء أطفال الأم الأميركية التي تبين أن تخنق أطفالها. وبعد التحقيق تبين أن شكوك روايته صحيحة.

وقد قتلت مارغريت ستارك أول طفلتها احتجاجا بعد أن قال الأطباء أنها ستعاني طوال حياتها من تخلف عقلي، أما لماذا قتلت الباقين، فلم يعرف السبب وإن كان الأرجح أن الجريمة الأولى أصابتها بخنق فلمها دون توقف على الطريق الأسود نفسه.



غرام البريطانيين بالحيوانات الأليفة

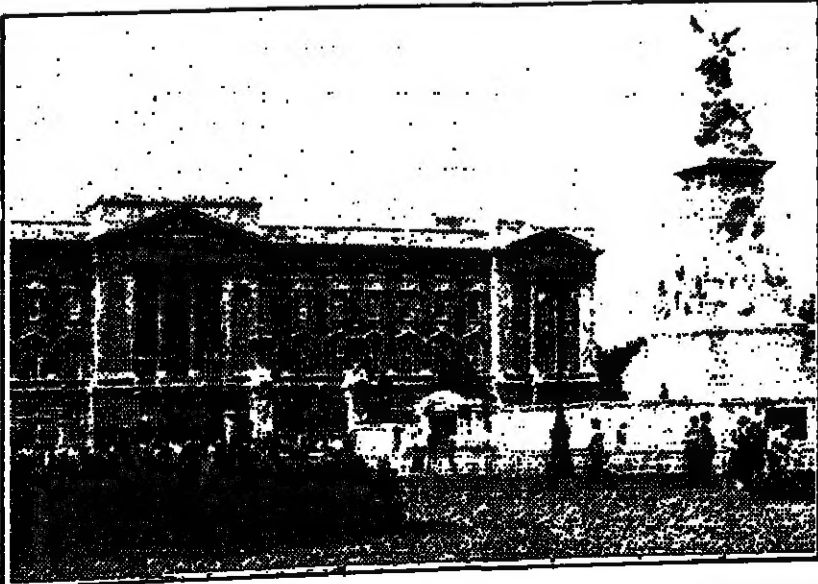


أكدت دراسة جديدة أن غرام البريطانيين بالحيوانات الأليفة خاصة الكلاب والقطط ليس له مثيل في العالم. فنبذة ٥٠ بالمائة من المائلات في بريطانيا تملك حيوانات البيت وتصر على إعطائها المبالغ الطائلة. وتقول الدراسة أن عدد الكلاب المستأجرة الموجودة في بريطانيا يقدر الآن بحوالي ٥,٥٤٢,٠٠٠ بينما يقدر عدد القطط بحوالي ٤,٨٨٧,٠٠٠ بالمقارنة مع الدراسات السابقة فإن عدد الكلاب في بريطانيا ارتفع بمعدل ١ بالمائة خلال العامين الماضيين بينما ازداد عدد القطط بنسبة ٢ بالمائة.

ويوقع البريطانيون ٤٣٣ مليون جنيه كل عام لشراء الأطعمة الخاصة بكلابهم وقططهم، ويسبب المصايف الفاتحة بالحيوانات فإن الكلاب والقطط تعيش عمر أطول الآن وتتمتع بالصحة الجيدة.

الحشرات تفزو قسرا بكنجهام

هاجمت حشرات الحشرات الخنافس قصر بكنجهام بعد ارتفاع درجة الحرارة عن معدلها الطبيعي. وقالت مصادر القصر أن ملايين ذبابة بورك وثلاثها كانت الأكل تعرضا لهجوم الحشرات، كما أصيب منزل الدولة المعروف باسم كاسيل وود هاوس.



لعبة الهنود الحمر

لعبة الهنود الحمر لعبة منتشرة بين أطفال امريكا على وجه الخصوص، وأهم ما في اللعبة أن يتزعم أحدهم مجموعة من أصدقائه من الصغار باعتباره الزعيم، زعيم قبيلة الهنود الحمر.

ولكن الأمر لم يعد مجرد لعبة للصغار جوشوا يوردو - ٨ سنوات - فلقد أصبح بالطفل زعيما لقبيلة من قبائل الهنود الحمر بالولايات المتحدة وتدعى قبيلة سيوكس التي تقيم في ولاية واشنطن بعد موت جده جوشوا ويعني بلغة القبيلة (الشمس الصغيرة) وهو الحفيد لأحد مشاهير الهنود الحمر وكان يطلق عليه (الحصان المجنون).



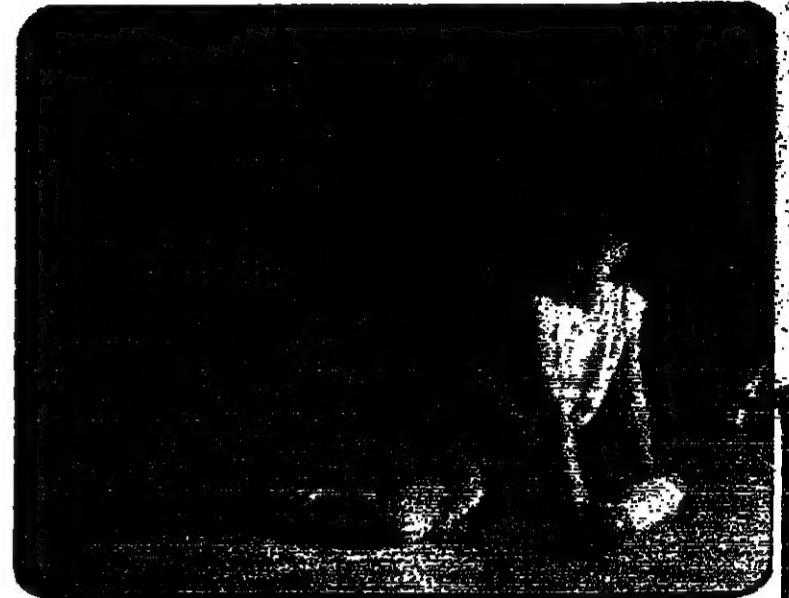
ضفدع سوبر يزن ٤٢ رطلا

مرض حاليا في أحد المتاحف البحرية بمنطقة نيويورك بكتدا ضفدع غير عادي يزن ٤٢ رطلا. وقد عثر عليه فريد كوليمان قبل حوالي مائة عام، ووقتها كان وزنه حوالي ثمانية أرطال فقط. غير أن كوليمان قدم له وجبات منتظمة من اللبن والزبد والقمح مما جعل وزنه يتزايد بصورة خيالية ليحقق رقما قياسيا في عالم الضفادع. وقد عثر كوليمان بعد ذلك على الضفدع ميتا في بحيرة الفئق الذي يمتلكه وكان ذلك عام ١٨٩٩. وقد قرر وقتها الاحتفاظ بالضفدع وتحنيطه، وقد عرض بالفعل الضفدع المعالج في المتحف البحري.



الطفلة «جنيفي» تهجر رقص الباليه لزائلة رفع الأثقال

والأولوي) ابنة الحادية عشرة من عمرها حشرت رقص الباليه ووجهت كل اهتمامها إلى رياضة رفع الأثقال وهي تزاول تدريباتها للمشاركة في مسابقة أقوى الطليعة، وليست لها مخاوف للاشتراك في رياضة يسيطر عليها القويان. تقول «ملكة الصقلات»: «وإنما أصابوا رقص الأثقال لأنها رياضة مختلفة، وأكثر إثارة من رقص (الباليه). وأصوب في أن أشتري لي الباليه الرياضية»، وتعتبر، «جنيفي»، الفكرة الوحيدة التي تشترك في نهائيات مسابقة أقوى النظلة.



● جنیپی وہی ترقی الاثقال

وحول ذلك يقول مدربيها: متوسط العمر هو (١٣) سنة للاشتراك في المسابقة، ولذلك فإن «جنيفي» صغيرة جدا، لتؤهل رسميا،

ويضيف المدرب: «ومع ذلك فالسابقة دعت «جنيفي» للمشاركة كضييفة، وبذلك ستكون لها فرصة رفع الإنجاز، وتقول، ملكة العائلات الكثير من الناس يعتقدون أن رفع الإنجاز ليست رياضة نسوية ولكن الكثيرات من النساء اللواتي يمارسهن هن أكثر أوثق، وتروي «جنيفي»: وهي ترفع الإنجاز كحقيبتها مع الإنجاز.

«اصيب والدي بجرح في ظهره وتطوع المدرب «غريف»، وهو جارنا، لمساعدة والدي، وبذلك بدأ بمزاولة رفع الاثقال الخفيفة كعلاج لظهره حتى اظهر اهتماما برفع الاثقال، وكنت اتى لمشاهدته،

وتعترف «ملكة العضلات» بـ:
«صديقاتي مندھشات مما اقوم
به»، «اما والدة «جنيفي» فتقول
بان ابنتها كانت تراول رقص
الباليه، وعندما رأت والدها يراول
رفع الاثقال «هجرت» الرقص،
وتعترف الام بان ابنتها فتاة
مصممة وقوية الارادة فاذا ارادت
ان تفعل شيئا فسوف تؤديه بدقة.

تقريباً طعمیات

في ظميره فطلق

التحكيم الثلاثية

اعلن اكبر حكام كرة القدم في
سويسرا ليلند اعتماله التحكيم
بعد ان تلقى 6 طعنات خلال
مباراة لكرة القدم في الاسبوع
الآخر من الشهر الماضي وكان
الحكم هدفا لجماهير
غاضبة غزت الملعب بعد ان
منع ضربة حرة غير مباحرة
في الدقائق الأخيرة القاتلة
لمباراة بين الفريقين
المتنافسين هياياتي هاسي
لاندرز وديتفرسن داويز
احرز فيها الاول هدف
التعادل وقد اسفر الهجوم
الجماهري عن اصابة
مشجع وصف بان حالته
ما زالت خطيرة واصابة
رجل شرطه بجرح عميق
تحت عينه تسبب فيه
زجاجة مكسورة فيما كان
نصيب الحكم 6 طعنات
معظمها في ظهره.

لأعبو كرة القدم
أكثر وحشية
من المصارعين

الاعباب الخشنة التي انتشرت في الملاعب في الآونة الأخيرة تهيء إلى المراهقة وتحدّر بهاهاها السامية عن دورها الحيوي في تدعيم الرياضة وخلق جيل من لاعبيها من ذوي المستوى العالي. سليمان علي إبراهيم على كرتة الدكتوراه حول هذه الظاهرة من وجهة النظرية بجماعة حلوان وكرتة الباحث بنظر الظاهرة لها أثر محلي على المستوى الرياضي والذي يجب أن يفرد له على مستوى عام من حيثية النفس والتكيف على أسلوب المراهقة شملت المواجهات الأفريقية كالمصرية والملاكمة والسباحة واليد وكرتة القدم واليد وكرتة الجوار قياسي الصعود الأوسط قياسي الصعود الأعلى ذي الجدار قياسي الهجوم والصعود على الجدار وسرعة القابلية لاستدانة والتشديد والصعود اللطيف والشعور بالذنب محال في نفس الصعود الرياضي في مجال التماس الرياضة بواسطة قياسي الصعود بزمراي وقد أسفرت القياسات عن وجود علة بين الصعود الأعلى والافروا الانواء أقل نسبة للعدوانية على المشاكرة في الألعاب التي تتجسّد بالتمتد وأظهرت القياسات وجود فرق ذات احتمالية لصالح كرتة الملاكمة من لعبة التنطد الأخرى في عدم التجهج قياسي الصعود الأعلى كرتة اليد بحلولا كرتة الصعود على الجدار والمصارعة والسباحة واليد والقوى وأشارت النتائج إلى كرتة القدم يتفوقون على كل من لعبة المصارعة والسباحة والتكسّر

السابعة عشرة المقبلة بالجزائر
وطحاتها - حد لها فهو يعلم
بالمدح خارج البلاد وخاصة في فرنسا
لأنها كما يقول نرطها ببلاده علاقات
تاريخية وإذا لم يحقق هذا الحلم
خلال عامين فلا سوف يتقرب لفرق
«استبال» السفال ولعلم له أحد
البؤس ببلاده ، ويميداً عن الرياضة
يقول «شيخ سيك» بأنه مفتون
بالمغنية ديانا روس ويتمنى الزواج
بها .

في كرة القدم . ويرد شيخ سيك
به قائلًا : إن المرء يكون لئولاً
شخصاً ، وهو يقوم بشئ
فقد أنجزه روحاً جديدة
فليها الاحتراف ونحن جميعاً
في أشيخ حارس كان قد فاز
بـ حسن حارس مرمرى في قارة
بعد تالفة في نهائيات كأس
أفريقية الخامسة عشرة التي
في القاهرة والاسكندرية عام
١٩٥٧ يؤكد بأنه يتطلع للفوز
للمرة أخرى في البطولة

الكيرة
على مدر
يد ثور
حقيقية
عنب
ومع
لقب
أفريقيا
الأم
أقيمت
١٩٨٦
بهذا

«الجرار» رومنيفه يفضح أسرار المنتخب الألماني

عاهرات الكسك أضعن كأكس العالم هنا... وبيكنباور فري على الآخر



● **لاستيفان**

كشف هذا الأسبوع النجم المتحدر هازل راسينغ كاتين متحديق ألمانيا الغربية وسبقه على العديد من الأسرار الغربية. ويتكلم أيضا الفهرية خاكان، رئيس الحكومة التركية، عن أسرارها. واستضافه البرنامج الذي يذيعه قناة الـ ١١ التي كان قد حضرها جارس مرسى المنتخب السابق تشوماكر وحضر فيه عن أسرار المنتخب وتساوى بعض اللاعبين المتخصصات بمراقبتهم لمعاهرات لم يكتم كثيرا عن الحديقة وأنا مع كل جمعة جاءت فيه وقال بحسرة أن بلاده كان يمكنها أن تكون بطولقة كاس العالم الأخيرة في القيت في المسكيت عام ١٩٩٤. لولا أن البعض فضل الجنسية اللبنانية في ليلة المباراة ووجدوا تقديرا للبلد مع عداوتهم المسكيت. وتكرر أن يجب أن يكون هناك نوع من الحزن من قبل الملوب كمتكلم. وهو الكلام الذي تدل به

حالياً بأنه سيكون المدرب المقبل
للمنتخب الألماني قال هذا الكلام
السابق لأواه حتى الآن ويذكر أن
روميهجه قد أعلن اعتزاله الشهر
الماضي بعد سجل حافل من النقاط
مقدام ١٩٧٤ لعب خلالها مع لدية
بايون - ميونيخ الألماني والفرنسي
واثونكاشوفو الإيطالي والبرسي
سهرت جنيف السويسري والذي قرر
الدواع الكروي مع سن عمر ٢٤
عاماً وكان قد ذاكرة القدم من نادي

فكانت من الأصول

سببا لـ «ليشتادت» وهو أحد الأندية
التي كانت تتنقل بعدها إلى يارلين
في انتظار لبيعهم الكبار أمثال
«أور ومولر» و«أرندت وماير» وبدأ
القول بتسجيل أرباحه الزائدة

أول أهدافه في مرسي نادي
بنيا وكان عمره ١٢ عاما ، وسوسو
في جزار يارلين مونيخ وكسوا
في عفاة استمرارا لعلاقات
«ميلر» و«الهداف» وحقق مع
ه الفوز بكأس أوروبا للأندية

أطلق لـ «ليشتا» ١٩٥٥ - ١٩٦١
الدوري الألماني الغربي مرتين
١٩٦١ - ١٩٦٢ مرتين
مرتين
عامي ٨٢ - ١٩٨٤
في ذلك إلى دوري النجوم
التي بعد أن انضم لصفوف نادي

تأشيتونا في مقابل ٣٥ مليون فرنك
سبي ليمب بـ «جوزا» البرلندي
في الوفاق الإيطالي «توبيلي»
عفاة خلال العامين الأولين في
مع أصبح مع بداية العام الثاني
أدائه وفاز الرئيل في بطولة

هندوء ويمنقل الى سويسرا للعب
لنادي سريغيت جنيف ويدأ يفكر في
مقزال وفي ١٥ يونيو الماضي لعب
تنتيه آخر مبارياته وهو في سن
٣٤ عاماً ليبتعد رومنتيه من
عيب والى الابد بعد ان ترك في ذاكرة
ببي كرة القدم في العالم اجمل
لبيات الكورة

يعتبر ملاك ساحل الماحج ناديفو
الذي توفي في أحد مستشفيات مدينة
ليون الفرنسية الملاك الخامس الذي
كان من أسياد الحياة الملاحية
وكان هو قد أنشأ الحياة الملاحية
في ليون في باريس الماحج الذي
تعود إليه وأوقف الحياة الملاحية
في الجولة الثامنة عندما سقط
على ساحة الحلية بعدما وجه خصمه
سلسلة من الكلمات على وجهه فقام
المتصفى وبقي في عبيوته فاعل
حراق الحياة وأثارت الحياة
ردود على عبيته في أسياد الحياة
وبرسما بدأ الجيش الحاربي
بهدونه وهو يؤيد الكارثة
والجولة الثامنة من الكارثة
والساحل الذي سرب الملاحين وقد
وافق على وضعه في الملاحة
والجولة الثامنة من الكارثة
والساحل الذي سرب الملاحين وقد
وافق على وضعه في الملاحة

غاب عن الوعي
ثلاثة أشهر

ويبلغ تيو بن العمر ٢٢ عاما وهو متزوج وله طفلة في الرابعة ويتضمن سجل هذا الملاحم الذي كان معوقا بالحصول على الجنسية الفرنسية في الأرشيف القليلة المجلد (١٨) فورا على ملاكمن معمرين بن عمر (خياره) في أول ملاكمن لقي حذقه على أرض الحلية فكان هونوريه يوراتي عام ١٩٥٠ بفرنسا ما الحالة الأخيرة فسجلت في

مارس ١٩٨٧ عندما توفي جان كلود
فتسي أثر سقوطه غائبا عن الوعي
لمدة أربعة أيام وتوفي انطوان
غراماتيكيو في ٧ مارس ١٩٧٣ بعدما
بقي غائبا عن الوعي ٩٧ يوما
حالة الوفاة الاخيرة على الحلبات
العالمية فذهب ضحيتها الكوري
الجنوبي دو كوكيم الذي سقط
بالضرب القاضية امام الملاكم

صدق أولا تصدق

٣٩٢ ملاكها القسوا مصرعهم على الحلبات والبقية تأتي



● احد ضحايا رياضة القفز النحيل

بكثر. ومن تلك الرياضات الطيران الشراعي بمعدل حالة وفاة واحدة من أصل ٩٢ ممارسة لتلك اللعبة وتسبق الجبال ١ من ٥٩٠ والدراجات ١ من ٣٨٥ والدراجات النارية ١ من ٥٨٧ والسيارات ١ من ٥٩٤ أما لدى الملاكين الهواة فإن المعدل هو حالة وفاة واحدة لدى ٦٣٠٤٨ ملاكاً.

الأمريكي راي مانشيني عام ١٩٨٢ في
مباراة على القبة السماوية لـ
الخطيف.

**رياضات أخطر
من الملاكمة**

وفي آخر إحصاء قامت به مؤسسة
فرنسية للتأمين عام ١٩٨٢ تبين بأن
هناك رياضات أخطر من الملاكمة

رياضات أخطر
من الملاكمة

وفي آخر احصاء قامت به مؤسسة فرنسية للتأمين عام ١٩٨٣ تبين بان هناك رياضات لخطر من الحكمة



• خليل المشاري



• عبدالعزيز المرزوق



• عزام الحميدي



• تامر الايوب



• مبارك البدر

رياضة السيكل البحري «ياماما»

اثارت دهشة واعجاب الحضور

الملحق يلتقي
ابطال اول سباق من
نوعه بالشرق الاوسط

احمد ابو سيدو

اجرى اللقاء:



• منصة الفوز وتسلم الكؤوس

وقال عبدالعزيز المرزوق ان هذه الرياضة البحرية ممتعة ومسلية اضافة الى انها رياضة صيفية مميزة. وقال تامر الايوب ان هذا السباق يعد الاول من نوعه في الشرق الاوسط واننا نسعى لتطوير هذه الرياضة ويكون لها جمهورها الخاص ومبارياتها المميزة. وقال مشاري البدر ان النادي البحري اشرف على تنظيم السباق



• العميد فهد الفهد يسلم درع الفوز لشركة ياماما

الفريق يطالب بتبني

احدى الجهات الرياضية

هذه الرياضة المميزة

هناك بعض الوسائل يجب توافرها في السباق من خفر السواحل والمطافي والاسعاف والانتقاذ والاسعافات الأولية بحرية وبرية. وعن مكان السباق وتحديده بالنسبة للشاطيء قال عبدالعزيز المرزوق ان يكون السباق قرب الشاطيء على بعد ٢٠ قدم والافضل ان يكون داخل البحر للتحكم به. وحتى لا يتعرض اي من الجمهور للخطر ولا شك ان تعدد خط السير على بعد ٢٠ متر يضع المتسابق والجمهور في وضع امان وسلام اما عن افضل وقت للسباق فقال مهنا : لا فرق في الوقت ولكن يحدد عادة من منتصف أبريل وحتى نهاية سبتمبر حتى لا يبرد الجو. ويفضل ان يكون عادة من الساعة الثانية حتى السادسة مساء مع وجود المد. وعن الطموحات المستقبلية للفريق الاول قالوا:



• الفائز الاول عزام الحميدي

اضافة الى ان المتسابق يجب ان يكون اكبر من ١٨ سنة. وعن وسائل الامان قال عزام ان

وقد وفر كافة الامكانيات الكفيلة باتجاعه، وسهل لنا عملية السباق وتم التعاون مع شركة ياماما حيث تم توفير الطبيب والميكانيكي الخاص الذي يرافق السواحل والطوارئ كما قام النادي بالاتصال بالادنية المميزة بالولايات المتحدة حيث تعرفوا على اسلوب تنظيم سباق. قال تامر الايوب ان السباق يعتمد على السرعة والمهارة في نقطة معينة. وقال مشاري اننا كفريق نقترح اقامة سباق على طريق التزامن وهو لا شك اكثر امانا لان ذلك لا يعرض المتسابق للخطر وللحوادث. فالمتسابق يكون بمفرده في السباق ولا يكون هناك مجال للتصاميم بين المتسابقين. وعن الشروط الدولية قال مهنا الفهد يجب توفر سترة النجاة والخوذة والنظارة والدس للبد.



• منصة وامان في القيادة

عبدالرحمن سلطان السالم لـ«الملحق»:

نأمل ان يتنام نشاط هذه الرياضة مستقبلا

هذا المستوى الرفيع من الاعداد والترتيب والتنظيم في مختلف اللجان ومن قبل جميع المشرفين والادارة النادي وعلى رأسهم الاخ العميد فهد الفهد ، والاخوة سلطان المشاف وحسين فرج ، وكذلك الاستاد عبدالرحمن المرزوقي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب. وقال السلطان رغم ان هذا السباق يعد التجربة الاولى في الكويت إلا انني على يقين ان تحتل هذه الرياضة مكانتها الاولى في الكويت والخليج العربي ، ونرجو ان تحظى مثل هذه الرياضة والمسابقات بالاهتمام المناسب من المسؤولين ، كما حظيت مسابقات القوارب السريعة والنشاطات الرياضية الاخرى على اعتبار انها رياضة غير مكلفة تمثل الكويت دوليا.

المخاطر، لما يتمتع به السيكل البحري من وسائل سلامة وامان. هذه العوامل اذا ما توفرت عادة في رياضة معينة يتسبب لها النجاح وتصبح رياضة جماهيرية مختلفة الاعمار. وقال : لقد تبعت فكرة اقامة هذا السباق الذي اقيم لأول مرة في الشرق الاوسط من الشباب الهواة في النادي البحري الرياضي الكويتي ، وقد شجعنا هذه الفكرة لنخرج الى حيز الوجود ، وقدمنا الدعم المادي والمعنوي للشباب الهواة حتى تظهر هذه الرياضة المميزة بالمظهر اللائق وتواكب التقدم المتسارع في مختلف المجالات الرياضية بالكويت. ونحن نقدر الجهود الطيبة التي بذلها الاخوة في النادي البحري لانجاح هذا السباق ، فلم تكن تنصور

أكد عبدالرحمن سلطان السالم ان رياضة السيكل البحري «يدت» تأخذ الطابع المالي ، حيث كانت انطلاقتها العالمية من امريكا منذ فترة وجيزة. وقال ان هذه الرياضة تختلف عن أنواع الرياضة البحرية الاخرى لما تتمتع به من مهارات فردية وجرة وسرعة في التفكير واللياقة البدنية العالية والتعامل مع الجهاز وهي رياضة بحرية تتمتع بمستوى عال من الامان والسلامة. وأشار الى اننا شعب بحري عريق تربطنا بالبحر علاقة وطيدة... ومن هنا تكون مثل هذه المسابقات لها طابعها المميز وخاصة في فصل الصيف وهي رياضة غير مكلفة ، وبالتالي فالناس الذي يقدرون دارجة برية يكون مؤهلا لقيادة هذا السيكل البحري مع فارق

